Noviembre de 2009 Número 26

EL COTORRILLO

BOLETÍN DE INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "AMIGOS DE URUEÑAS"

Excursión Vino y Románico – Semana Cultural 2009

PRESENTACIÓN

Queridos socios/as:

Otra vez nos volvemos a encontrar en un nuevo número de "El Cotorrillo".
Es un pequeño detalle, pero que por un instante nos hace felices. Hace que en el primer momento que tenemos, echemos un vistazo a su contenido. A cada socio/a nos trae un recuerdo, en mayor o menor medida, de que significa Urueñas para cada uno de nosotros.

Ahora más que nunca, tenemos que ser conscientes de que un pueblo no es un conjunto de casas, sino un conjunto de personas, ¡¡ eso es lo que hace grande a un pueblo, LAS PERSONAS !!
Esto se ve reflejado en la asociación cultural, cuantas más personas haya dispuestas a trabajar por los demás, mayor será la recompensa.

La asociación cultural necesita de tu colaboración de una forma activa. El ritmo de vida que hoy se lleva, en muchos momentos, hace difícil conjugar el trabajo, la familia, etc. y formar parte de una asociación con tantas actividades y compromisos al cabo del año que hacen invertir mucho tiempo y esfuerzo. No todo es negativo, ni mucho menos. Tienes la recompensa de saber que tu esfuerzo va a servir, sobre todo a sus socios, para que haya momentos de verdadero disfrute y alegría, para pequeños y mayores.

Por eso desde estas líneas, **queremos llamar la atención sobre la necesidad imperiosa que tenemos de que se unan más personas para formar parte de la junta de la A.C.A.U. ¡¡ ANÍMATE !!**

Un saludo afectuoso de la junta de la asociación cultural.

"La Asociación es de todos sus socios por igual"

El Cotorrillo no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores y se reserva el derecho a no incluir en sus Páginas aquellos artículos u opiniones que no considere oportunos.

Dado que van estando cerca las fiestas de navidad, queremos desear todo lo mejor a los socios/as de la A.C.A.U. y que en estos momentos de incertidumbre seamos positivos y nos armemos de fuerza para seguir adelante con una sonrisa en la cara.

También os recordamos que todavía queda lotería de navidad de la asociación cultural. El número que llevamos este año es el **06616**

¡¡A ver si tenemos suerte!!

LOTERÍA

Este año volvemos a probar suerte… no te quedes sin tu número ganador, si aún no tienes participaciones ponte en contacto con nosotros.

Os animamos a colaborar en el **Cotorrillo**, mandadnos todo aquello que se os ocurra, prosa o verso, canciones o historias populares. Compartidlo con nosotros y con todos los socios. Podéis hacérnoslo llegar a cualquiera de nosotros, a través del buzón de la Asociación o por correo electrónico a: acau.uruenas@gmail.com

---

EL VINO EN URUEÑAS

En Urueñas siempre ha habido pasión por el vino, tanto en lo que se refiere al consumo, como a su producción. Muchos aún recuerdan los viajes en macho hasta Castro de Fuentidueña, Valtiendas o Aranda de Duero para proveerse de tan preciado caldo. Las fronteras del pueblo estaban vigiladas por el Consumero, que se las arreglaba para enterarse de todos los que habían conseguido eludirle y se presentaba en su casa para cobrarles una especie de antiguo IVA. Todo se daba por bien empleado cuando se tenía en la bodega un buen pellejo de vino.

En las tierras de Urueñas también era muy común encontrarse con viñas, sobre todo de uva negra, no se si Merlot, Garnacha, Cabernet Sauvignon o Tempranillo. Las familias cultivaban su viña y en muchas casas había y hay bodega para su crianza y mantenimiento. Desde la Pradera Chica hasta Bálsamos, pasando por la Vega Rambela, el Juncarejo o las Nogalas, podíamos encontrarnos con hermosas cepas en las viñas de Severino, la de Hilario Blanco, la del tío Trucha, la del tío Paco Peña, etc., etc. Cerca del empalme del Valle estaba la de Eloy y algo más cerca la de Ángel Pedrón. Pero la más famosa ha sido la Viña Campillo, en el lugar que lleva su nombre.

A lo largo de todo el pasado siglo era bastante común la elaboración artesanal de vino en las casas de Urueñas, utilizando uva de la cosecha propia o bien la traída de Castrojimeno, de Castro o de algún otro pueblo de la Ribera. Recuerdo que en el corral del abuelo Campillo había unas enormes pilas de piedra que se usaron para pisar la uva.

Pero vengamos a la modernidad. Hace pocos años se plantó una nueva viña cerca de las eras del Olmo, con cepas de uva negra Tempranillo procedentes de la Ribera y con todos los adelantos para la producción. La verdad es que pocos confiaban en el éxito de la operación, pero mira por donde, este año que parece que ha sido propicio para la cría de buenos caldos, el proyecto y la uva han madurado y nos vamos ha encontrar con lo que puede ser la primera cosecha de vino Urueñés del siglo XXI.

El proceso de selección de racimos se ha hecho de forma escrupulosa por vendimiadores veteranos, los racimos seleccionados han pasado por la "despalilladora" para separar la uva del "raspón", la mezcla se ha depositado en un tanque metálico y... a esperar. Cuando escribo este artículo está en proceso de fermentación.

Pendientes del dictamen definitivo del enólogo oficial, Victoriano, propietario de la idea y de la plantación, nos ha informado que "parece que el vino tiene cuerpo, con cierto sabor afrutado, color rojo rubí y estimo que tendrá entre 12 y 13,5 grados". La cantidad de vino estará cercana a las 8 cantaras. Cifra modesta si se compara con las producciones antiguas, aunque, según nos dice, pretende "incrementar esta cantidad en los años venideros".

Enhorabuena y espero que lo celebremos con algún cuartillo.

Tinto Fino

¡¡ LO QUE EL OJO NO VE !!

Hola a tod@s,

Soy Jorge Martín Guijarro, vicepresidente de la Asociación y lo que voy a escribir a continuación es mi punto de vista, que no necesariamente tiene que coincidir con lo que piensen los demás miembros de la junta. Me da la sensación que muchos socios no son conscientes del toda de la tarea que se desarrolla desde la junta de la Asociación Cultural y quisiera explicar un poco la "rutina anual"que llevamos a cabo.

La semana cultural, diez días a tope de actividades deportivas, culturales, de entretenimiento.
Hay que tener varias reuniones a lo largo del año para programar todas las actividades que se van a realizar. Ponerse en contacto con ciertos colaboradores habituales para que las organicen.

La excursión hay que programarla con bastante antelación (llamar a la empresa de autobús, restaurante, lugares a visitar, etc.) y después de todo ello, quien lo ha organizado hace el recorrido por su cuenta, para cerciorarse de lo previsto.

Para contratar la orquesta también se hacen varias reuniones con el representante, llamadas y rezar para que haga buen día. Se pide el favor a alguien para que te traiga el generador. Monta todo el tinglado y busca gente que quiera colaborar en la barra (por suerte, hay bastante juventud que se ofrece).

Para los más pequeños hay que pensar algo especial. El año pasado fue la excursión, este año han venido una mañana unos profesionales y se ha montado una pequeña fiesta con un espectáculo de piratas, pintacaras y globoflexia y hasta una mini piscina de bolas para que disfruten.

Hay que tener todo el material en perfecto estado de revista, aún así siempre hay algún inconveniente. Recuenta todo lo que hay y si falta algo, cómpralo.

Los trofeos. Se tienen que encargar con bastante antelación, porque en la tienda lo tienen que preparar, inscribir las placas etc. Comparar presupuestos.

Los recibos. Primero hay que intentar tener la base de datos en condiciones y para ello hay que llamar (al que puedes) o cuando le ves preguntar su dirección, o edad o,...yo que se. Aún así, seguimos teniendo fallos. Luego ponte a cobrar. Puff, cuando no pasa una cosa pasa otra, y aunque haya un horario, como estás por allí, aunque sea fuera de hora, si puedes me cobras.

Yo, por suerte hasta ahora, me he podido coger las vacaciones coincidiendo con la semana cultural y últimamente estoy encantado de que se pase esa primera semana. ESO SÍ, desde aquí tengo que agradecer a toda esa gente que se ofrece a colaborar en lo que sea sin pedírselo, que no son pocos.
Llega el domingo. Baila el grupo "Enebro", se entregan los trofeos y por fin se ha acabado todo. ¡¡MENTIRA!!, solo ha hecho que empezar.

La lotería
Esa misma semana nos vamos a Segovia (capital) para pasar por hacienda y pedir autorización y poder añadir recargo a la lotería de navidad (la mayoría de asociaciones y demás no lo hacen). Con este documento, que nos llega a los días, vamos a Caja Segovia para depositar toda la lotería encargada y que en caso de que toque algo se pueda cobrar por ahí. (No se puede hacer sin el documento de hacienda). Además les solicitamos una ayuda para pagar el presupuesto de la imprenta (suelen ser 60 €).

Una vez tenemos todos los talonarios, séllatelos. El año pasado el mismo viernes de las fiestas de septiembre, esta semana otro tanto de lo mismo. Porque desde que acaba la semana cultural hasta fiestas, no hay mucho tiempo y todo esto lleva su tiempo. En fiestas preocúpate de repartirlos, por lo menos a gente que sabes que no vas a ver con facilidad. Es un placer ir con la bolsita y los talonarios. Aquí tendría que haber más colaboración, porque de ahí salen unos ingresos que van a repercutir directamente en el socio. Recauda el dinero (que no se extravíe nada) y a la caja (esto varias veces) y como los bancos tienen unos horarios tan flexibles... ¡Oye! Que no se ha vendido toda la lotería. Pues otra vez a la caja a anular el depósito y hacer otro nuevo.

Mejoras en el centro

El año pasado se pintó todo el local y aunque sea de todos los socios, los únicos que se dieron la paliza retirando todo, limpiando y volviendo a colocar fueron los de la junta que para eso están ahí ¿verdad? (con alguna colaboración **de los de siempre**). Este año se va a tratar el techo de madera. Nosotros no somos las chachas de la ACAU, aunque a veces lo parezca.

El Belén

En diciembre se tiene por costumbre realizar el Belén en el pórtico de la iglesia. Hasta ahora, y desde hace años, lo viene haciendo la Asociación cultural. Y quieras o no, ya tienes condicionado un fin de semana o puente cercano. Mientras los demás pueden hacer los planes que quieran esos días. También tengo que resaltar que ahí también se apunta gente voluntaria (pocos). ¿Y la felicitación de Navidad a los socios?... otro comedero de cabeza!

El Cotorrillo

Sobre estas fechas ya tiene que haber llegado el Cotorrillo o casi. Pues para hacer el Cotorrillo es otra odisea. Primero hay que buscar contenidos, maquetarlos y luego mandarlos a la imprenta. La imprenta es alguien cercano que nos hace un favor (económico, sobre todo). Para su envío, también buscamos a alguien cercano para ahorrarnos unos euros, ¡que pasa! Que tanto a un sitio como a otro, tienes que hacerlo llegar. Esto conlleva un montón de viajes y de telefonazos. Esto hay que multiplicarlo por tres veces que sale el Cotorrillo al año. Y todo esto para ahorrar unos euros a la Asociación. No dudéis ni por un momento que esto sería mucho más fácil hacerlo si no quisiéramos elegir la opción más económica.

Santa Águeda

Bastante antes de navidades ya se está moviendo la fiesta de Santa Águeda. Este es el evento que más colaboración recibe. La Asociación junto al ayuntamiento, colaboran en lo material (pincho, música local, etc.) pero colabora bastante gente. Teresa tiene que estar desde el año anterior preparando, contactando con las aguederas, reuniones. Hay años que no salen fácilmente y hay que "buscar". Tiene trasiego el tema.

Dinero extra – actividades adicionales

Además es que nos gusta complicarnos, porque para sacar un dinerillo extra, se llevan a cabo ideas, que unas veces salen mejor y otras peor, pero tienen su trabajo. Se viene haciendo una fiesta en un bar de Cantalejo. Se saca una media de 200 ó 300 euros. Se hicieron camisetas con la mascota de la Asociación. El año pasado se hicieron unos calendarios para navidad. Se hace el bingo el día de la juventud.

En resumidas cuentas, no solo se trabaja en la semana cultural. Como habéis visto, se está todo el año trabajando para la Asociación cultural y todo ello por el amor a un pueblo y su gente.

Te duele cuando te dicen que si estás ahí será porque tienes un interés (económico, claro), o como oí en la última asamblea de socios (a la espalda, claro), que no dejamos entrar a nadie en la junta, "que ellos se lo guisan y ellos se lo comen" (estamos cansados de pedir más componentes). ¡¡Esa es la postura más fácil!! De hecho, siempre digo que esa posición la adoptan las personas que no colaboran en nada. Si

alguien piensa así, nos sentamos en una mesa y le explicamos todo lo que quiera saber. Pero, ¡cara a cara!

No estoy queriendo decir que haya que compadecerse de nosotros, ni mucho menos, porque estamos aquí por voluntad propia, pero si que se tenga un poco de respeto por la labor que se desempeña, porque siempre intentamos buscar lo mejor para el socio y por ende, para el pueblo. Unas veces se conseguirá y otras no, pero todo lo hacemos con buena voluntad. Te da rabia que los que están más cerca son los que paguen los platos rotos en muchas ocasiones. Digamos que somos unos "mamporreros" socioculturales, preparamos la cuestión para que otros lo pasen bien.

Ahora nos toca a nosotros, pero antes ha habido otras personas que, cada uno a su manera, ha intentado hacerlo lo mejor que ha podido, y esperemos que en el futuro suceda lo mismo.

Bueno, ya sabéis que yo me enrollo mucho y que a veces digo cosas que no tengo que decir.
He querido resumir la labor que desempeñamos, y hay un montón de detalles que se han quedado en el tintero, pero esos para otra ocasión.

Un saludo

Jorge Martín Guijarro

ACRÓSTICO PERFECTO GARCÍA

Muchos años, larga vida
Incansable tu caminar

Por los campos de tu tierra
Andas, caminas sin parar
Dando siempre viejas historias
Recordando dichos o un cantar
Enorme tu pensamiento

Planificando siempre el obrar
Entre tus muchas virtudes
Rectitud y serenidad
Fecundo en sabios consejos
En mi vida siempre vivirás
Con cariño y libres siempre
Tus hijos y nietos todos
Orgullosos de ti estarán.

Leonor García

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA ANUAL DE SOCIOS 2009

CELEBRADA EL DÍA 16 DE AGOSTO DE 2009, A LAS 11:10 HORAS, EN SEGUNDA CONVOCATORIA, EN EL DOMICILIO Y SEDE SOCIAL DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE URUEÑAS, CALLE REAL Nº 9, - URUEÑAS (SEGOVIA).

Presiden la Asamblea por parte de la Junta Directiva: Presidente, D. Miguel Ángel Martín; Vicepresidente, D. Jorge Martín; Tesorero, D. Miguel Ángel Sanz; Vocales, Dª María Teresa Zurita, Dª. Henar Pérez y 41 socios más, representativos.

El orden del día es el siguiente:

1. **Lectura y aprobación del acta anterior**
2. **Informe de la gestión anual**
3. **Aprobación de las cuentas del ejercicio anterior**
4. **Altas y Bajas de socios**
5. **Baja voluntaria del Presidente Miguel Ángel Martín y del Tesorero Miguel Ángel Sanz**
6. **Ruegos y Preguntas.**

1. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA ANTERIOR

Leído el acta por el Vicepresidente Jorge Martín se procede a la aprobación del acta, siendo aprobada por unanimidad.

2.- INFORME DE LA GESTIÓN ANUAL

La vocal Mª Teresa Zurita enumera todas las actividades desarrolladas desde Septiembre 2008 a Agosto 2009, destacando las siguientes:

- Realización del XVIII Belén
- Santa Águeda
- Realización de Cotorrillos cuatrimestrales
- Realización de calendarios ACAU
- Venta de lotería
- Organización de la XXIII Semana Cultural destacando:
  - Excursión de mayores
  - Fiesta infantil
  - Primer Rally fotográfico
  - Fiesta de la juventud

3.- APROBACIÓN DE CUENTAS DEL EJERCICIO ANTERIOR

El Tesorero Miguel Ángel Sanz informa de lo más reseñable de las cuentas del 2008, ofreciendo la posibilidad a todos los socios de revisar todas las cuentas.

DINERO EN CUENTA A FECHA 31-12-2007: 6.185,20 EUROS
DINERO EN CUENTA A FECHA 31-10-2008: 6.448,15 EUROS

Las cuentas se aprueban por unanimidad.

4.- ALTAS Y BAJAS DE SOCIOS

Se procede a informar del número de nuevos socios y los nombres de los socios de baja

- Se han producido 11 Altas de nuevos socios.
- Se han producido 7 Bajas.

A los socios que deben dos anualidades se les ha enviado una carta informándoles de la situación y avisando de que si persiste el impago se les procederá a dar de baja automáticamente.

5.- BAJA VOLUNTARIA DEL PRESIDENTE MIGUEL

El Presidente, D. Miguel Ángel Martín, informa oficialmente de la baja de su cargo voluntariamente aunque permaneciendo como Colaboradora de la Asociación.

El tesorero, D. Miguel Ángel Sanz, oficialmente de la baja de su cargo voluntariamente aunque permaneciendo como Colaboradora de la Asociación.

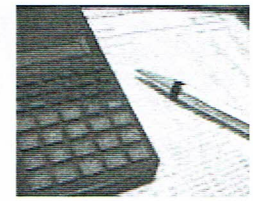
El Presidente de la Asociación Miguel Ángel Martín ofrece anima a que algún socio entre a formar parte de la junta no teniendo ningún ofrecimiento inmediato.

6.- RUEGOS Y PREGUNTAS

- Se pregunta cuántos miembros se quedan actualmente en la junta directiva. Para el ejercicio 2009/2010, la junta está compuesta por 5 personas (frente a 9 posibles si se ocupasen todos los cargos): Jorge Martín, Raúl García, Mª Teresa Zurita, Nuria Horcajo y Henar Pérez.
- Se propone que el Cotorrillo se haga online para ahorrar costes. Se rechaza la propuesta pues no todos los socios tienen acceso a internet.
- Se recuerda que el año pasado se aprobó en junta la realización del tratamiento de la madera y se pregunta cuándo se realizará. Se están revisando presupuestos y tendrá lugar durante el invierno de 2009.
- Ante la disminución de contenido de los Cotorrillos se propone que se reduzca el número anual de los mismos, de tres (actuales) a dos y que se le proponga al Ayuntamiento su colaboración escribiendo/informando en el mismo.
- Se pregunta que si no entra gente nueva a la Junta. qué pensamos hacer (¿seguir? ¿dimitir?). Se barajan posibilidades y se llega a la conclusión de que si no hay gente que colabore en las distintas actividades y nuevas personas en la junta se llegará a reducir el número de actividades realizadas en el año (posibles: Belén, Santa Águeda o menos actividades en la Semana Cultural). Se comenta la opción de dimitir toda la Junta y que surja otro grupo completo.
- Se propone crear grupos de trabajo independientes de la Junta. Socios que puedan hacer las cosas durante todo el año dirigidos por la Junta. Sobre ello se comenta que la Junta tendría que dirigir pero que los socios se tienen que ofrecer. No parece mala idea entre los socios presentes pero es necesario igualmente que haya más gente dentro de la junta que asuma el compromiso y la responsabilidad, porque es desde donde deben partir las decisiones
- Uno de los socios argumenta que el problema de base es que los socios no nos hemos dado cuenta de que la Asociación Cultural Amigos de Urueñas (ACAU) puede desaparecer. Los socios nos hemos acomodado a que nos lo den hecho Propone incrementar las cuotas y contratar profesionales que lo coordinen. No tiene buena acogida entre los presentes, debería ser gente del pueblo.
- Otro de los socios presentes comenta que la cuota que se paga actualmente es baja y propone incrementarla.
- Se pide que se publique en el Cotorrillo la situación actual de la Junta y se convoque una asamblea extraordinaria de socios durante la Semana Santa de 2010 para valorar y tomar una decisión sobre la continuidad de la junta en caso de no haber nuevos miembros.
- Se pide la colaboración de todos los socios. A lo que otro socio responde que somos un pueblo no colaborador, que el pueblo es lo que es. Y otro socio añade que somos un pueblo que cuando te piden la ayuda la damos pero pecamos de no pedir las cosas a la gente que no sea de nuestro grupo.
- Se pide que se carguen los Cotorrillos en la página web de la ACAU.
- En cuanto al material, se piden más barajas de cartas.

Se levanta la sesión a las 12:25 horas del día 16 de Agosto de 2009.

PUBLICACIÓN DE LAS CUENTAS DEL AÑO 2009
(desde 1 de noviembre a 31 de octubre de 2009) (*)



A partir de ahora las cuentas serán publicadas por periodos anuales comprendidos desde el 1 de noviembre al 31 de octubre del siguiente año.

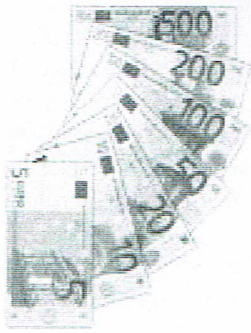
GASTOS

Santa Águeda 2009: Dulzaineros, claveles, aperitivo, comida aguederas	...305,75 Euros
Suministro luz local 2008	...298,33 Euros
Cotorrillo 2009: Imprenta y Correos	1.015,45 Euros
Calendarios 2009	...283,03 Euros
Fiesta infantil Semana Cutural 09, piratas, pintacaras, y piscina de bolas	...550,00 Euros
Trofeos Semana Cultural 2009	...595,90 Euros
Cena hermandad Semana Cultural 2009: Carne, bebida, pan, etc.	...961,47 Euros
Excursión mayores Semana Cultural 2009: Sacramenia y Peñafiel:	
Autocar, entradas, comida	2.315,00 Euros
Fiesta de la juventud, Semana Cultural 2009:	
Orquesta	2.700,00 Euros
Aperitivos, bebida, bocadillos, etc.	2.739,38 Euros
GVINFO Alojamiento Internet 2009	...167,92 Euros

INGRESOS

Calendarios	...350,00 Euros
Excursión mayores Semana Cultural 2009	1.590,00 Euros
Fiesta de la juventud, Semana Cultural 2009	5.075,25 Euros
Cuota anual Socios 2009	7.272,00 Euros

DINERO EN CUENTA A FECHA 20-10-2009: 8.592,01 EUROS



DINERO EN CUENTA A FECHA 31-12-2008 6.448,15 EUROS
DINERO EN CUENTA A FECHA 20-10-2009 8.592,01 EUROS

(*) Si alguna persona está interesada en saber más sobre las cuentas deberá dirigirse a cualquier miembro de la junta.

La Junta Directiva

"VINO Y ROMÁNICO" - Excursión del 12 de agosto de 2009

Los cincuenta y cinco asistentes, el número total de plazas del autobús, estaban puntualmente a las 08:45 en el lugar de costumbre.

Enrique, el conductor, llevaría la máquina durante todo el día con delicadeza y precisión por las no siempre amplias y bien asfaltadas carreteras del noroeste y sureste de las provincias de Segovia y Valladolid.

Muchos y variados fueron los ingredientes que todos los asistentes encontraron a lo largo de esta amena y bonita excursión dedicada al vino y al románico segoviano. Lógicamente no podemos aquí reflejar las múltiples sensaciones y vivencias que individualmente o en grupo se pudieron vivir. Destacaremos cuatro que a nuestro parecer fueron experiencias dignas de mención: la visita a las antiguas y nuevas bodegas de Protos, el recorrido por algunas de las bellas iglesias del románico, el cuarto de "asao" en la carnicería-restaurante de Maribel en Sacramenia, y, el momento de brisca-mus y descanso en la ribera del Duratón a los pies del puente romano de Fuentidueña.

La visita a las bodegas de Protos (Peñafiel), se puede sintetizar y describir como un intenso y continuado momento de admiración. Admiración por las antiguas y novísimas instalaciones, por los repetidos y variados procesos de cuidado y elaboración enológica, admiración por la capacidad de producción y almacenamiento, doble admiración por la cata de dos excelentes vinos blanco y tinto, y, por la amable y simpática compañía de las dos jóvenes bellas e ilustradas guías.
La admiración culminó en la "compulsiva" compra de todo tipo de cajas y botellas de variados colores, tamaños y sabores que tuvo lugar al final del recorrido. Hubo muy pocos, si es que hubo alguno, que no se llevó su recuerdo "protosiano" correspondiente. Para todos dos recuerdos memorables por simpáticos y gratuitos: la copa de la degustación o cata y el sombrero de paja marca "Protos", claro está. Creemos que más de uno volverá.

El segundo bloque destacable, y éste no puede ser un solo momento, la variada visita a algunas de las más antiguas y hermosas iglesias románicas del contorno de Sacramenia. Desde la iglesia de Santa María y San Juan del Coto de San Bernardo, pasando por la de Santa Marina, y, San Martín de Tours en Sacramenia, hasta la de Santa María del Arrabal, y, San Miguel en Fuentidueña.
De ellas destacaremos especialmente dos: la primera, en el Coto de San Bernardo la iglesia de Santa María y San Juan en su advocación inicial, y la segunda, la de San Miguel.

La primera por ser una de las iglesias románicas más antigua de la provincia. Construida en tiempos de Alfonso VII (1105 - 1157) y regida por los monjes de San Benito ha pasado por una serie de vicisitudes destructivas que hacen admirable su estado actual: expolio cruel, descuidado uso para caballerías y almacén de granos y aperos de labranza, abandono durante largos períodos, venta de todo cuanto de valor tenía en su interior y en el monasterio anexo, siendo injustificable la venta del espectacular y bellísimo claustro que hoy luce en el negocio privado de un adinerado empresario norteamericano de Florida. Aun así, se conserva, como propiedad privada, la iglesia de bella arquitectura interior y exterior, destacando su ágil y espléndido rosetón inicio de la nave central, y, el retablo tras el altar mayor, de piedra y madera, probablemente de ejecución italiana hacia mediados del siglo XVI. La iglesia no tiene culto religioso sino en contadas ocasiones y puede ser visitada gratuitamente todos los miércoles, desconocemos si durante todo el año.
Animamos a su visita y reposado disfrute a cuantos aún no la conozcan.

La segunda iglesia a destacar es la situada en la parte alta de Fuentidueña. No nos referimos a la iglesia de San Martín, rodeada de inquietantes tumbas celtibéricas y un repelente osario, lamentablemente desmontada y llevada a Nueva York en 1958 a cambio de un valioso cuadro para el Museo del Prado, nos referimos a la de San Miguel. Precede al atrio un precioso pórtico románico de siete arcadas que nos trae a la mente la muy bella iglesias de Ntra. Señora de la Asunción (s.XII) de Duratón. Tanto el exterior marcado por el pórtico citado como la portada occidental como el ábside del lado opuesto configuran una bella construcción representativa del románico y gótico a la par. En su interior se encuentra una talla de Jesús Crucificado del

siglo XVI. Toda la cornisa exterior está adornada con imágenes que representan motivos eróticos y cotidianos de minuciosa y conseguida expresión.
Puede que, lamentablemente, para alguno esta hermosa muestra del románico sea más recordada por la vociferante y maleducada guardiana que por la "expresiva" arquitectura del templo.
Las vistas que se pueden disfrutar tanto desde San Martín como desde San Miguel son bellas muestras de la vega del Duratón incluyendo en el paisaje el convento franciscano de San Juan de Penitencia y el bonito puente romano.

Podréis comprender que de "Vino y Románico" seguiríamos escribiendo largo y tendido, pero ni es el fin de esta crónica-reportaje ni es necesario para dar cuenta del contenido exitoso de la excursión. Pasaremos, pues, al tercer momento cumbre del día, miércoles, doce de agosto.

Todos hemos oído hablar del cordero asado de Sacramenia. No parece ni prudente ni procedente el establecer un debate sobre cuál "asao" es mejor: si el de Sacramenia, el de Sepúlveda, el de Aranda o el de "Joaquinete" de Urueñas. Como es de suponer habrá pareceres coincidentes y dispares. Lo que sí parece sin discusión y de unánime opinión, según se pudo oír, que el asao de la carnicería-restaurante Maribel estaba muy rico, muy en su punto y tierno como un recién nacido, suponemos que de cordero. ¡Qué rico! Muchos se chuparon los dedos. Hemos de decir que la satisfacción no se ciñó únicamente al cordero, también la ensalada, el postre, el café, las pastas y el "chupito" final fueron placeres gastronómicos, que junto a la amable atención de los camareros, compusieron un cuadro de sanos placeres al alcance y contento de todos.
En este punto no podemos olvidar los malos momentos que tanto Ángel, como sufridor, y Petri, como leal "co-sufridora" atravesaron mientras los demás saboreábamos con fruición los manjares citados. Hemos de alabar la atención y el desvelo mostrado por Miguel "Miguelón", que como representante de la Junta Directiva de la Asociación, estuvo pendiente del bien-estar de Ángel y Petri hasta que el riesgo se diluyó, no pudiendo disfrutar sosegadamente de la comida con sus amigos y compañeros de mesa.

Como ya hemos dicho una "experiencia cumbre"... y sólo por 27 €, cuando el coste de toda la excursión era de 30€. ¡Que alguien diga que en esta Asociación no se hacen milagros!... y es que son como santos.

El cuarto y último momento, y no por ello, siguiendo la conocida fórmula, menos importante, destacaremos el oportuno y adecuado espacio dedicado al solaz y sosiego que siguió a la comida. Junto a las arboladas márgenes del Duratón, cabe al puente romano, a las puertas de Fuentidueña, hubo quien dormitó, quien sesteó, quien paseó o quien montó una timba de brisca o mus. ¿Puede alguien dudar del placer y satisfacción que proporciona la refrescante y abundante sombra de chopos, olmos, quejigos, sauces y demás arbolado que contemplan el refrescante y pausado río? ¿Puede alguien menospreciar la paz y sopor de un sueñecito sobre el verdor de las orillas fluviales? ¿Es que no vale un Potosí echar la partida con los colegas y amigos mientras se reposa la opípara comida sacramentina?
Todos, incluidos los que rompiendo el descanso se dedicaron a la ardua tarea de recorrer las empinadas calles de la villa, disfrutaron de un tiempo reparador, de un espacio para la convivencia y el solaz que dejó al cuerpo y a la mente preparados para un feliz retorno... ¡Perfecto!

Tranquilo viaje de vuelta.

Al llegar... ¿Quién no llevaba el gorro de paja generosidad de Protos? ¿Quién no cargaba con una o varias cajas de apetitosos caldos de Peñafiel? ¿Quién no lucía una lineal y brillante sonrisa de satisfacción? Todos. Creo que en esta ocasión, como en tantas otras de la vida, la sonrisa era el sello final al contento y gratitud.

Ulises, que también viajó en la nave del "Vino y románico"

Tumba megalítica de "El Cotorrón"

Como se indicaba en la breve crónica de la marcha del 10 de agosto, uno de los principales objetivos de la misma era visitar lo que parece ser un monumento funerario. Éste pertenecería al período calcólitico, etapa de transición entre el final del Neolítico y el inicio de la Edad del cobre, estamos entre los 4000 a 3000 años antes de nuestra era.

Don Timoteo Poza, como guía y promotor de la marcha, nos ilustró con algunos datos que don Ángel Poza le había proporcionado, datos que éste había completado a partir de las referencias recibidas de don Florencio Sanz, hoy ilustre morador de la Residencia de Ancianos.
Se afirmaba la autenticidad del túmulo en la seguridad de que esta sepultura fue catalogada por don Germán Delibes de Castro, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Valladolid e hijo del famoso escritor vallisoletano Miguel Delibes.

Esta tumba pertenecería al tipo denominado "de corredor", dado que en la construcción se distingue con claridad un pasillo o corredor de acceso y una cámara interior de forma circular y de mayor altura.
El corredor estaría formado por una boca inicial de entrada, de unos 0,90 metros de altura, seguido de un pasillo construido con piedras, tipo lanchas, colocadas verticalmente a ambos lados y rematadas por otras piedras o lanchas en posición horizontal sobre las verticales. Al final del corredor se situaría una cámara mortuoria con forma circular siendo sus paredes y techumbre grandes piedras que permitían en su centro alcanzar la altura de 2 a 2,5 metros.

El modo de construcción consistía en fijar las piedras verticales sobre el fondo de una zanja y calzarlas con piedras de menor tamaño, recubriendo progresivamente las paredes exteriores con tierra y cantos logrando formar un plano inclinado por el que desplazar para su posterior colocación horizontal grandes piedras planas que configurarían el techo o parte superior. Posteriormente se cubría todo el monumento de tierra configurando un montículo o túmulo que protegía y ocultaba la urna a los ojos de los vivos y demás carroña animal.

Tanto en ésta como en otras cámaras funerarias encontradas en la zona, la boca y el corredor de acceso estaban "orientados" al oriente, coincidiendo con el punto más lejano del horizonte por donde se percibe la salida del sol en el solsticio de invierno los días 21 ó 22 de diciembre de nuestro calendario. En el caso que nos ocupa dicho punto podría situarse en el Pico del Lobo, justamente sobre la vertical de La Pinilla, en el Sistema Central.

Este tipo de enterramientos colectivos no sólo tienen una finalidad de simbolización y expresión del culto y respeto tradicional a los antecesores fallecidos, sino que también tiene una finalidad social para los vivos, por una parte fortaleciendo los lazos de unidad entre los miembros del grupo o comunidad , y por otro, marcando la posesión y el control de la tierra y sus recursos, al mostrar palpablemente los legítimos derechos de descendencia por su vinculación con los ancestros allí enterrados.

De estas tumbas se han obtenido las mayores y mejores muestras del arte mobiliario del calcolítico dada la práctica ancestral y ritual de ofrendar o dotar a los muertos de un variado ajuar signo de su posición social o del largo peregrinar que les esperaba.

PREMIOS XXII SEMANA CULTURAL: INFANTIL

FRONTENIS
CAMPEÓN: ÁLVARO HERRERO Y SERGIO SANZ
SUBCAMPEÓN: ROBERTO SAN IGNACIO Y DANIEL BARTOLOMÉ

DAMAS
CAMPEÓN: ADRIÁN SANZ
SUBCAMPEÓN: DANIEL BARTOLOMÉ

AJEDREZ
CAMPEÓN: DANIEL BARTOLOMÉ
SUBCAMPEÓN: DAVID ALONSO

BOLOS
CAMPEÓN: ELOY Y GUILLERMO
SUBCAMPEÓN: JESSICA Y PILAR

PING-PONG
CAMPEÓN: DANIEL BARTOLOMÉ
SUBCAMPEÓN: ADRIÁN SANZ

CROSS DE 0 A 6
PRIMERO: DAVID ANTORANZ
SEGUNDO: YAIZA SANZ Y CLARA RINCÓN

CROSS DE 7 A 11
PRIMERO: ROBERTO SAN IGNACIO
SEGUNDO: DANIEL DÍAZ

CROSS DE 12 A 14
PRIMERO: MAITE CUESTA
SEGUNDO: GUILLERMO ABAD

FUTBOLIN
CAMPEÓN:
ÁLVARO HERRERO Y SERGIO SANZ
SUBCAMPEÓN: MAITE CUESTA Y LIDIA PROVENCIO

FUTBITO INFANTIL
CAMPEONES: "LOS TIBURONES"
ALBERTO SANZ, JAVIER SEVILLA, DANIEL DÍAZ, ERIC FERNÁNDEZ, ADRIÁN OLALLA, GEMA BENITO

SUBCAMPEONES: "ZUMBAPINOS"
MARÍA CARPIO, MAITE CUESTA, ÁLVARO HERRERO, ANA MARÍA HERNÁNDEZ, ELOY GARCÍA, ROBERTO SAN IGNACIO

DISFRACES
DE 0 A 8 AÑOS
PRIMERO: LIMPIA, LIMPIA, QUE TE LIMPIA
DE 0 A 8 AÑOS
SEGUNDO: EL PIRATA, EL CHINO Y EL PAYASO

DE 9 A 14 AÑOS
PRIMERO: EL ROBO
SEGUNDO: UNA DE INDIOS Y VAQUEROS

DIBUJO
DE 0 A 5 AÑOS
PRIMERO: "UN SOLDADO Y SU CASA EN EL BOSQUE" – ÁLVARO PEÑA ROMERO
SEGUNDO: "UN PRÍNCIPE, UNA PRINCESA Y EL ROBOT" – PABLO PEÑA ROMERO

DE 6 A 8 AÑOS
PRIMERO: "EL FRUTERO" – ELISA BARTOLOMÉ GUIJARRO
SEGUNDO: "EL CAMPO" – GEMA BENITO MARTÍN

DE 9 A 11 AÑOS
PRIMERO: " UN MUNDO IMAGINARIO" – MARÍA BENITO SANTAMARÍA
SEGUNDO: "LAS TRES PIRÁMIDES" – MARÍA SÁNCHEZ SANZ

DE 12 A 14 AÑOS
PRIMERO: "FERB" – ROSANA BARTOLOMÉ
SEGUNDO: "HELLO KITTY" – JESSICA PÉREZ

ARCILLA
DE 0 A 5 AÑOS
PRIMERO: "GIRASOLES Y TARTAS" – ELISA MOLERA ANTORANZ
SEGUNDO: "SARTÉN DE HUEVOS EN SALSA" – ÁNGEL GREEN CASTRO

DE 6 A 8 AÑOS
PRIMERO: "MARIQUITA DEPORTISTA" – CLARA RINCÓN POZA
SEGUNDO: "MUÑECA" – YAIZA SANZ GUIJARRO

DE 9 A 11 AÑOS
PRIMERO: "UNA TORRE" – PABLO MARTÍN DE DOMINGO
SEGUNDO: "EL INGLÉS" NIEVES DÍAZ MARTÍN

DE 12 A 14 AÑOS
PRIMERO: "LA TUMBONA Y LA SOMBRILLA DE LA PLAYA" – JESSICA PÉREZ POZA
SEGUNDO: "EL DESAYUNO" – PILAR HORCAJO BARTOLOMÉ

PREMIOS XXII SEMANA CULTURAL: MAYORES

PARCHIS
CAMPEÓN: MARÍA CARPIO Y MAITE CUESTA
SUBCAMPEÓN: ISABEL SANTAMARÍA Y AGUSTÍN

MUS
CAMPEÓN: ANGEL Y TIMOTEO
SUBCAMPEÓN: MIGUEL Y FÉLIX

FRONTENIS MACULINO
CAMPEÓN: SAUL Y RAFA
SUBCAMPEÓN: DANI HORCAJO Y ROBERTO VEGA

DAMAS
CAMPEÓN: MARIO SANZ
SUBCAMPEÓN: DANIEL CASTRO

AJEDREZ
CAMPEÓN: JUANJO CREMADES
SUBCAMPEÓN: MARIO SANZ

TUTE
CAMPEÓN: ESTHER Y SANTI
SUBCAMPEÓN:
ISABEL SANTAMARIA Y AGUSTIN

BRISCA MIXTA
CAMPEÓN: PETRI, JOSEFINA, ALVARO
SUBCAMPEÓN: Mª TERESA, JORGE Y MARCOS

CHITO
CAMPEÓN: MARCELINO SANZ
SUBCAMPEÓN: ANTONIO MARTIN

BRISCA FEMENINA
CAMPEÓN: NOEMI, ELENA, MIRIAM
SUBCAMPEÓN: PILAR, PETRA, ANA MARI

DARDOS
CAMPEÓN: ROBERTO VEGA
SUBCAMPEÓN: ALBERTO POZA

PING-PONG
CAMPEÓN: ROBERTO VEGA
SUBCAMPEÓN: DANIEL CASTRO

CROSS
PRIMERO: DANIEL HORCAJO
SEGUNDO: JORDI CASTRO
TERCERO: BORJA HERNÁNDEZ

BALONCESTO 3x3
CAMPEÓN: "EL JIN-JAN" – RUBÉN, ROBERTO, JUANJO, ÁLVARO, MIGUEL
SUBCAMPEÓN: "LOS PENOSOS" – JORGE, DAVID, ÁLVARO, GUILLE, RAUL

FUTBOLIN
CAMPEÓN: RAUL HERRERO Y MIGUEL ANGEL SANZ
SUBCAMPEÓN: SAUL SAN IGNACIO Y DAVID HERRERO

BOLOS
CAMPEÓN: SANTAS Y ESTHER
SUBCAMPEÓN: JULIA Y ADELA

DISFRACES
PRIMERO: "EL GRAN BANQUETE"

RALLY FOTOGRÁFICO
PRIMERO: JAVIER PEÑA
SEGUNDO: AGUSTIN (SUGUS)
TERCERO: MÓNICA VEGA

ACAU, ¿EN FASE TERMINAL? ¿Y EL PUEBLO?

Tirado en el sofá después de cenar, me dio por pensar y decidí hacerlo públicamente, como lo estoy haciendo aquí. Muchas veces no sabes si es mejor pensarlo, dejarte llevar y que sea lo que Dios quiera, pero creo que no sería justo sobre todo para mi pueblo y para mi, dejarme llevar,... y bueno, valga o no para algo, por lo menos espero que os haga reflexionar.

Lo único que quiero es haceros pensar en lo que era Urueñas hace unos 15 años y ver lo que es ahora. Pienso, *"céntrate, que el artículo es sobre el estado de la Asociación"*, pero yo creo que lo mismo que le pasa a la Asociación le pasa al pueblo. Desde aquí quiero expresar lo que pienso sobre las dos cosas, por favor, tened en cuenta que es una opinión personal y no de la junta.

ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE URUEÑAS

La Asociación es algo fantástico que tiene el pueblo y es un privilegio tenerla, pero que tenemos que cuidarla entre todos y no es que seamos sucios o no cuidemos lo que es el local, "el centro", etc., sino que tenemos que empezar a pensar, en el que todos somos la Asociación y que todos nos tenemos que implicar, puesto que según el grado de implicación así será la semana cultural y así de gente vendrá a pasarla con nosotros, igual que otras muchas actividades que se podrían realizar e igualmente daría muchas más vida al pueblo.

Desde mi humilde opinión, y sin ofender a nadie, pienso que la Asociación ha llegado a un término en el cual la gente se ha acostumbrado a que 4 ó 5 ó 6 personas (la junta), lleven todo el peso de la misma y por ende, todas las actividades. Incluso sabiendo que hay gente que colabora, quiero reivindicar que todos los socios nos tendríamos que implicar un poco más y así no quemar a las mismas personas que lo hacen cada año. En cuestión de implicación quiero decir, en formar parte de la junta directiva, en saber las cosas que hay que hacer para organizar todas las actividades y la responsabilidad que hay, porque según va pasando el tiempo, la gente se va "quemando" de todas las cosas que han tenido que hacer, hasta llegar a dejarlo más tarde o más temprano. Y, según se van yendo de la junta, se ve que no va entrando nadie y cada vez estamos más solos. Creo que si seguimos así, llegará a tener la Asociación una ENFERMEDAD TERMINAL.

Por mi trabajo, unas veces estoy y otras no, pero veo que un pueblo disfruta de 10 días geniales a cuenta de 5 ó 6 personas que preparan todo, sabiendo que hay colaboradores, pero quien lo organiza es la junta y al final la junta pasa 10 días infernales de sus vacaciones, con muchas discusiones entre ellos, en su casa con su familia y con sus más cercanos.

¿Sabéis que pasa si al final todo va a menos?, pues que la gente cada vez irá a menos y cada vez tendremos menos ganas de ir. Pienso que estamos en el momento de dar el salto y creer en nuestro pueblo y levantarlo.

URUEÑAS

Aunque mi artículo iba a ir dirigido a la situación de la Asociación, también quería dar mi opinión sobre el pueblo y espero no molestar a nadie.

En mi cabeza siempre tengo mi recuerdo más infantil y siempre va relacionado con el pueblo. Se que le debo mucho a él porque me ha hecho ser la persona que soy y me ha visto crecer, y es tal, que al final se ha metido en mi vida de lleno, ya que como sabéis me fui a vivir allí hace unos años y aunque ahora estoy en Aranda de Duero, todas las semanas, siempre que libro me acerco por allí, e incluso trabajando también. Uno de los motivos de irme a vivir a Aranda fue que tenía el pueblo "a tiro de piedra", al final siempre le tengo en mi mente.

Todo es una cadena, pero todo, todo. Un ejemplo es que a más censados más servicios tenemos y a menos pues iremos perdiendo cada vez más privilegios.

Pues en la vida real también, si echamos la vista 15 años atrás y ves la vida que había en el pueblo (y no quiero decir viviendo porque no lo viví, pero los fines de semana, los puentes y los veranos) y nos ponemos a pensar el cambio que ha pegado,... Para mí ha sido un cambio bestial, en cuestión de vida veo que la gente ya sólo va los días de las fiestas y 4 días por ahí, incluso la semana cultural. Pero si va a menos, al final la gente pues dejará de ir incluso esa semana.

No quiero ofender a nadie, pero luego oyes por ahí: *"pero, a que voy a ir al pueblo si no hay nada y hay poca gente"*. Ahí está el kit de la cuestión, porque uno, otro, otro, suman muchísimos y se va dejando, dejando hasta que se muere el pueblo para el que deja de ir. Al final eso el pueblo lo va notando y para mi pesar, espero que no llegue el día que solo haya gente el día de la fiesta, pero camino llevamos muy a mi pesar.

Yo, sólo quiero haceros pensar un poco sobre el pueblo y que echéis la vista atrás de lo que habéis vivido allí y pensar en lo que podréis vivir, ya que el pueblo es parte de nuestra vida.

No se si me he expresado bien o no, ya que son muchos sentimientos en mi cabeza y está escrito según lo pienso, pero esta hecho con amor, amor al pueblo.

Raul García (Bolo)

CALENDARIO ACAU 2010

De cara al próximo año, hemos elaborado un calendario "de mesa", en los que cada mes encontraréis un rinconcito de Urueñas y donde tendréis señaladas todas las fechas significativas en las que haya algo que celebrar en nuestro querido Urueñas, Santa Águeda, Semana Cultural, etc. así os podréis planificar con tiempo y no perderos ninguna!!

El calendario se venderá al precio de **5 €**

Todo aquél que quiera alguno puede contactar ya con nosotros y a lo largo de diciembre os haremos las entregas.

¡¡RESERVA YA EL TUYO!!

NOVEDADES, Navidad 2009

FELICITACIÓN NAVIDEÑA ACAU 2009

Como ya anunciamos en el pasado Cotorrillo (antes del verano) Este año repetimos la misma iniciativa del año pasado para **felicitar la Navidad a todos los socios** de manera diferente. Por ello, vamos a pedir la colaboración de todos para llevar a cabo esta iniciativa. Hemos preparado un concurso de Christmas, para que, los más ingeniosos, los pintores, los poetas, los fotógrafos, etc. tengan la oportunidad de ofrecernos sus mejores ideas.

De entre todos los participantes se seleccionará uno que se convertirá en la felicitación de la Navidad de la Asociación Cultural para las navidades de 2009.

Dentro del concurso se podrá participar de la siguiente manera:

1) Creando la imagen de la felicitación navideña

- La imagen consistirá en un dibujo/collage/fotomontaje/etc. relacionado con la Navidad en Urueñas hace años, con la intención de rescatar antiguas tradiciones y que no caigan en el olvido. Para facilitar la creación se puede preguntar a los abuelos/as, tíos/as, vecinos/as...
- La imagen se presentará en tamaño folio y la orientación podrá ser horizontal o vertical

2) Creando el texto de la felicitación

- El texto puede ser un villancico, una poesía, una breve redacción de no más de 4 ó 5 líneas para que pueda ser legible en el interior de la felicitación.

La felicitación navideña de ACAU 2009 será la resultante de la imagen/pintura/collage/fotomontaje y el texto ganadores.

Se colgarán de la web todas las obras presentadas.

La **fecha** límite de presentación de imágenes y textos participantes será el **7 de diciembre**. Nos los podéis hacer llegar a cualquiera de los miembros de la junta, los podéis depositar en el buzón de la Asociación o mediante correo electrónico a: acau.uruenas@gmail.com

¿Y de postre?...

¡Magdalenas caseras!

INGREDIENTES

- 4 huevos
- 325 grs de harina
- 300 grs de azúcar
- rayadura de un limón
- 1 vaso de aceite de girasol
- 1 vaso de leche
- 1 cucharada sopera colmada de levadura
- Moldes para magdalenas

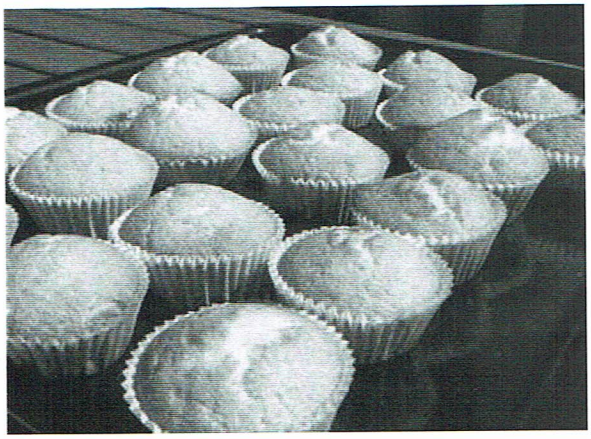
PREPARACIÓN

En un recipiente hondo se mezclan con la batidora todos los ingredientes y se van rellenando los moldes un poco más de la mitad de su capacidad.

Se pone a calentar el horno y el grill a 250º durante 10-15 minutos.

En la bandeja del horno se colocan los moldes de las magdalenas ya rellenos, aproximadamente caben unos 12 ó 15 dependiendo el tamaño del molde.

Se baja el horno a 180º - 200º y se mete la bandeja durante 20 minutos.

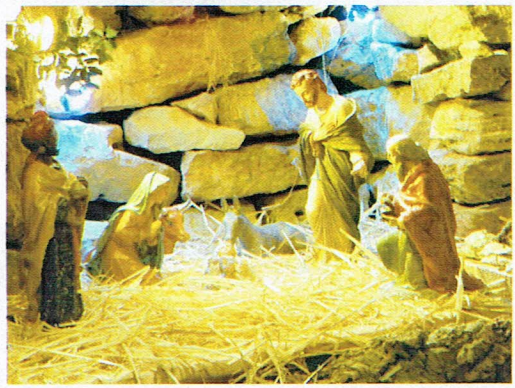


¡Ya está lista la primera hornada!

Seguid el mismo método con el resto

¡Buen provecho!

¡¡PRÓXIMAS CITAS!!



5, 6, 7 y 8 de diciembre de 2009

Os esperamos en Urueñas para poner el Belén

6 de febrero de 2010 – Santa Águeda

IMPORTANTE

Todavía hay personas que no han pagado la cuota anual 2008, e incluso algunos deben cuotas anteriores. Por ello, rogamos que satisfagan el importe lo antes posible.
Puesto que esto es un trabajo en común, todos tenemos los mismos derechos, pero también los mismos deberes.
Ponte en contacto con la junta directiva.

A.C.A.U.

Domiciliación Bancaria

…….. a, …..de ….. de 200..

Banco/Caja ……
Calle ……..
Código Postal …….. Población ……
Provincia ……

CÓDIGO CUENTA CLIENTE (C.C.C.)

ENTIDAD	AGENCIA	DC	Nº CUENTA/LIBRETA

Muy Sr. Mío:

Por la presente les agradeceré tengan a bien dar las oportunas órdenes para que, hasta nuevo aviso, sean atendidos con cargo a mi C.C. o L/A, en este Banco (o Caja), anteriormente indicada, los recibos que le sean presentados al cobro por la ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE URUEÑAS (ACAU), con domicilio en Urueñas 40317, calle Real, 9, Segovia.

Muy agradecido le saluda atentamente,

Firma del Socio

Nombre y Apellidos ……
Domicilio ……
Población …… Código Postal ……
Provincia ……

Le informamos que los datos recogidos en el presente documento, serán incorporados a los ficheros de ACAU para la gestión contable del cobro de cuotas. De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999 (LOPD), Vd. tiene derecho en cualquier momento a acceder, rectificar, oponerse o, en su caso, a cancelar los datos referentes a su persona aquí recogidos, dirigiendo su solicitud firmada al Secretario de ACAU en la siguiente dirección: C/Real, 9 – 40317 Urueñas, Segovia.

FOTOS GANADORAS PRIMER RALLY FOTOGRÁFICO

SEMANA CULTURAL 2009

Primer premio – Javier Peña

Segundo premio – Agustín (Sugus)

Tercer premio – Mónica Vega

Calendario ACAU 2010

¿Te vas a quedar sin él?

Asociación Cultural Amigos de Urueñas

RESÉRVALO YA!!

¡ Feliz Año Nuevo !

2010