Diciembre de 1998 **Número 1**

El Cotorrillo

BOLETIN DE INFORMACION Y PARTICIPACIÓN DE LA ASOCIACION CULTURAL AMIGOS DE URUEÑAS

Presentación

Como es tradicional desde hace varios años, el pasado verano celebramos la XIII Semana Cultural. Poco a poco y con la colaboración de cada vez más socios se ha ido ampliando y mejorando el programa.

Este año, contamos con la presencia de la poetisa Sol Alcaraz para la celebración de un acto, en el que se brindó un homenaje a Federico García Lorca en el centenario de su nacimiento, al que asistió gran cantidad de público.

El acto consistió en la presentación por parte de Luis de una semblanza de los "tres poetas": García Lorca, Antonio Machado y Miguel Hernández y en un recital de poemas acompañados por música de guitarras, realizado todo ello por socios de distintas edades, lo que provocó la emoción de los asistentes, que al final terminaron cantando algunas de las canciones populares de estos poetas como: La Tarara, Los Cuatro Muleros, etc.

Otros hechos importantes han sido: la rehabilitación del tejado del soportal y el cerramiento de una parte del local del Centro Cultural para que sirva de punto de reunión. Ambas obras han contado con la aprobación de numerosos socios, siendo de destacar el uso que se está haciendo del local interior, por parte de las personas mayores residentes en el pueblo. Nos gustaría ampliar su uso a los más pequeños, pero para ello necesitamos la colaboración de alguna persona del pueblo y del Ayuntamiento, y así se lo hemos comunicado al Sr. Alcalde.

Para estas obras no hemos contado con ningún tipo de apoyo económico de las instituciones, a pesar de haberse solicitado, lo que significa que los materiales se han pagado con las cuotas de todos los socios. La mano de obra ha sido gratuita por la colaboración desinteresada de un grupo de socios.

Ahora tenemos un reto. ¿Podremos arreglar el tejado del Centro?. El Ayuntamiento y las Instituciones Provinciales y Autonómicas tienen gran parte de la respuesta a esta pregunta.

Un saludo afectuoso y FELICES FIESTAS A TODOS.

Angel Poza. PRESIDENTE.

Recital Poético

La foto de portada en este número, es del recital poético celebrado en el Centro Cultural el pasado mes de Agosto y que tuvo tan buena aceptación.

Nota de la Redacción:

Aquí estamos de nuevo. Hemos conseguido publicar este Boletín por segunda vez, aunque nos ha costado más trabajo que el primero.

Han ocurrido bastantes cosas desde entonces. Hemos celebrado una Semana Cultural más, se han realizado obras en el Local del Centro, se ha puesto un nuevo Nacimiento, entre todos hemos vendido la Lotería, etc. Pero hay que seguir trabajando y aportando ideas. Pronto llegará Santa Agueda, nos gustaría hacer alguna cosa para Carnaval, etc.

El "Cotorrillo" no comparte, necesariamente, la opinión de sus colaboradores.

El Ayuntamiento informa...

HASTA EL MOMENTO DE CERRAR ESTE NÚMERO, NO HEMOS RECIBIDO NINGUNA COMUNICACIÓN NI DEL AYUNTAMIENTO NI DE NINGUNA OTRA INSTITUCION DEL PUEBLO.

Parajes de mi pueblo

Como continuación de la entrevista que mantuvimos con D. Florencio Sanz en el pasado número, publicamos el siguiente artículo.
Animamos a otras personas a escribir sobre otros parajes del pueblo y su término Municipal como: La Torre, Valdingomez, El Vadonal, Bálsamos, etc., etc.

EL COTORRILLO Y SUS ALREDEDORES

El tema del que vamos a hablar, trata de un lugar o paraje del pueblo, situado en el ángulo Sur-Este de la pequeña geografía de este municipio urbano. Hoy forma parte del arrabal de este pueblo llamado Barrio Nuevo.
En nombre de este paraje no está claro y vamos a intentar aportar algunas ideas sobre él.
¿Cotarro? ¿Cotarrillo? ¿Cotorrillo?. Yo creo que como queramos llamarle, puede valer.
Cualquiera de estas tres palabras. Cualquiera de los tres nombres se puede adaptar para definir este lugar.

Pero ....veamos.
El Diccionario de nuestra lengua castellana, nos dice:
Cotarro: Ladera algo empinada al lado de un valle o barranco. Esta definición se ajusta a la geografía del sitio.
Cotarrillo: La misma definición pero en diminutivo. La ladera que tiene es limitada en su extensión y en sus formas. Luego puede valer muy bien como nombre. Y quizá sea el que más se ajuste al caso y geográficamente, el más indicado, desde mi punto de vista.
Y Cotorrillo: Es como siempre le hemos oído llamar y así le hemos nombrado desde que le conocemos.
Pudiera ser que la palabra Cotarrillo, en el transcurso de los tiempos, hubiera degenerado en la Cotorrillo. Pero no lo sabemos.
Nosotros, así lo hemos oído llamar siempre a nuestros inmediatos antepasados y así hemos seguido nombrando el sitio “Cotorrillo”.

Este, no muy grande espacio geográfico, situado, en un cotarro y ladera, orientado todo ello hacia el Norte y siempre plantando cara a la parte Sur de este pueblo, desde donde se pueden la mayor parte de sus casas.
Como también es un sitio que recibe, y aguanta, (que remedio le cabe) todos los vientos “cierzos” que azotan este lugar, procedentes del “lugar de madre”, según un dicho local, y geográficamente procedentes de la parte de los pueblos de Castroserracín o Navares de las Cuevas, situados al Norte de este municipio. No hay resguardo ni abrigo para él.

Este paraje, tiene como límites:
Por el Norte linda con la finca conocida con el nombre de la Huerta Murcia y situada como sabéis, entre el lugar del que estamos hablando y el barrio de la Fuente, ya casco urbano del pueblo.
Por el Sur, tiene a sus espaldas, las eras de “pan llevar” o de “pan trillar”, como queramos decir, conocidas por eras del Cotorrillo o de Barrionuevo, hasta el camino de las Albardices, hoy carretera.
Por el lado Este, con el sitio llamado de Linde Nogal y parte de los huertos del pueblo, algunos plantados de chopos.
Y por el Oeste, el final y cuesta de la llamada calle Nueva o del Carrión; pasando por detrás de la Ermita del Santo Cristo del Humilladero, enfilando el antiguo camino que va a la Villa de Sepúlveda.

Tiene de extensión aproximadamente más de trescientos metros a lo largo o ancho de la ladera, desde la calle Nueva hasta asomar a la Linde Nogal, y, de fondo, dirección Norte-Sur, desde la Poza Liendre, siguiendo el camino de la Tejera hasta el cruce del de las Albardices; no menos de doscientos metros.

Dichos ya los límites de este lugar del Cotorrillo, vamos a iniciar un pequeño viaje o recorrido por sus alrededores, relatando un poco de historia, de cada uno de ellos.
Empecemos por la Huerta Murcia:
Sabemos que su espacio está situado entre el barrio de la Fuente y el camino que la bordeaba por el Sur, ya desaparecido y a media ladera del Cotorrillo.
También sabemos que dicha huerta, a mediados del siglo pasado, aún era un espacio yermo, una ladera baldía, llena de junqueras y charcos, donde pastaban y se revolcaban los cerdos y gallinas de los vecinos inmediatos del barrio de la Fuente.
También servía de asentamiento de alguna cuadrilla de gitanos ambulantes que de vez en cuando y durante breves días visitaban el lugar, preparaban allí su campamento, con sus pequeños negocios de burros a comprar o vender, gallinas u otras cosas a “mangar”; cestas de mimbres o juncos a fabricar, para luego tratar de vender o engañar a alguna incauta o confiada señora, y otros no muy claros menesteres.
Suponemos que en aquellos tiempos, el espacio citado, aún seguiría siendo del Municipio.
No sabemos ni el motivo ni el origen de su nombre, como tampoco, por quién, ni en que fecha se cerró dicha Huerta Murcia
Pero si sabemos que a últimos del siglo pasado la llevaba un señor al que llamaban el tío “Aragonés”. Que la adquirió D. Julián Martín García, maestro nacional, hijo de este pueblo de Urueñas y la cultivaron durante unos treinta años la familia de los “Redondos”, parientes de dicho D. Julián.
Comprándola a sus herederos, el Ayuntamiento de este pueblo en la primavera del año 1932 con el fin de ampliar y mejorar para el pueblo el manantial, abrevaderos, pozas o lavaderos del sitio del Pilón Nuevo.
Cosas que así se hicieron, en la primavera de dicho año 1932.

Florencio Sanz

ESCRIBEN LOS SOCIOS..

NIÑA

Entraste en mi vida
aquella noche de invierno
las manos frías
las mejillas ardiendo

Entraste en mi vida, niña
tu pelo negro acariciaba
tu cara pecosilla
tu sonrisa dio luz
aquella noche tan oscura.

Entraste en mi vida
para no salir jamás
con tu cara de niña
mi Niña
tu serás

Claudio

Turismo

EXCURSIÓN A AMBRONA Y S.M. DE HUERTA

Como todos los días, el sol volvió a salir desperezándose a través de los chopos que rodean la parte Este del pueblo, sus rayos hicieron brillar como un espejo las cristalinas aguas de la fuente que, incansable riega los huertos con su murmullo relajante que invita a tumbarse para escuchar su interminable melodía.

Sería un día normal si no fuese porque hoy la vida del pueblo va a cambiar de repente. El pueblo se traslada como envuelto en una nube mágica para retroceder en el tiempo y adentrarnos en otra época.

Atrás quedó Federico García Lorca recordado en la noche anterior y cuyos versos aún resuenan en mi mente, aún perduran en mis emocionados ojos.
“Ay Federico, las notas de esa guitarra el alma me encoge y el corazón me desgarra”.

La animada conversación de un grupo de personas me trajo de nuevo a la realidad; eran los mayores que, alrededor del autobús que los llevaría a la excursión, hablaban del tiempo; “que si va a hacer mucho calor” “que si ya están madurando los tomates” en fin, debe ser importante el tiempo, pues siempre hablan de él.
Después de algunas bromas, todos embarcamos rumbo al pasado. Recorrer las áridas tierras de Soria, te hace volver al pasado, nada parece tener vida, de vez en cuando, unas rústicas construcciones de

piedra te hacen pensar que alguna vez aquello fue un pueblo de no más de diez familias que se juntarían por las noches alrededor de la hoguera para contar siempre las mismas historias.

Fue muy largo el camino amenizado por el guía que nos explicaba los diferentes lugares por los que pasábamos. También nos hablaron de los yacimientos de Atapuerca. A veces, algún chiste y sus consecuentes risas me despertaban del sopor en el que había caído, debido en gran parte al calor y al movimiento del autocar.

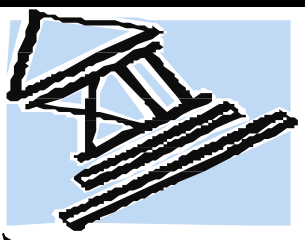
En el museo de Ambrona, pudimos comprobar quién poblada quién poblaba aquella región en el Paleolítico y todo el grupo quedó fotografiado delante de un Mamut histórico que allí se muestra. Recorrimos las excavaciones que se están realizando y una muestra de lo encontrado hasta ahora.
Estando por estos lugares y recordando los nombres que aprendí en la escuela, como Numancia, Calatañazor, etc., me parece sentir el fragor de la batalla, el olor a la sangre derramada, el vocerío de júbilo de los ganadores, el fracaso de la derrota y el dolor de tener que vivir como esclavos en tu propia tierra.

La hora de la comida, tan esperada por todos, nos hizo olvidar un poco todo lo que habíamos visto. Comimos en abundancia para reponer fuerzas, pues el camino de vuelta sería largo y pesado.

Dando un salto en el tiempo, a finales del siglo XII las Iglesias y Monasterios florecieron por toda la región fundados por monjes Cistercienses. Un ejemplo de ellos es el Monasterio de Santa María de Huerta que visitamos con devoción. La paz y tranquilidad que se respira en estos lugares es algo que no se puede comparar con nada; recorriendo sus claustros, uno se siente muy pequeño viendo la humildad y austeridad con la que viven los monjes que allí habitan.
Asistimos también a una proyección de los aspectos más importantes del Monasterio y su Historia.

Ya en el autobús y de vuelta al pueblo, me dormí pensando en las experiencias vividas durante el día, mientras el sol, el mismo que salió este día, aún brillaba escondiéndose esta vez al otro lado de los chopos.

Claudio



La Semana Cultural

Primer premio de Poesía

NIEBLA EN EL PASADO

Fui sacudiéndome el polvo del pasado
En cada tierra que pisé
Y no ha sido más que una ilusión de enamorado.
Lo que bien se ha ganado, mucho cuesta perder.

Fui escondiéndome en aventuras pasajeras
Haciendo de mi capa, un sayo de papel.
No oculté mi condición de ave viajera
Ni que tengo corazón lleno de hiel.

Fui seduciendo mi memoria de tal forma
que solo quedara mi forma de mujer
borrando los resquicios de tu sombra
para tener sobre mí todo el poder.

Fui recordándome que estaba sola
e intenté no perder la fe en los extraños.
Cambié las noches nevadas de risas locas
por tardes risueñas en los bancos.

Fui trazando en las líneas de mi mano
el futuro de mi vida equivocada
con mi cuerpo de barro entre dos bandos:
lo que tuve y quería; lo que tengo y me falta.

Fui acostumbrándome a esta vida emborrachada
en que hago, espero y esquivo los charcos,
y fue que del pasado ha quedado la nada,
y fue que ya no lloro, ni sueño, ni extraño.

“Lira” seudónimo de Rosa Pérez

Las Peñas

ESPACIO RESERVADO PARA UN ARTÍCULO DE LA PEÑA LOS RAMOS SOBRE EL BAR DURANTE LAS FIESTAS

MI PRIMER DÍA EN EL GRUPO ENEBRO

No lo puedo recordar, pero creo que hace tiempo, mucho tiempo, que a mis oídos llegó la noticia de que en Urueñas iban a formar un grupo de jotas llamado ENEBRO. Eran las fiestas y la gente se preparaba luciendo los más vistosos manteos para bailar las jotas en la procesión.

Mi abuela, como las abuelas de mis amigas, me había hecho un sencillo traje regional para bailar en el grupo que habíamos formado. Eramos pequeñas pero ya sentíamos cariño por esta tierra que nos había visto crecer cada verano, en los que la amistad entre los compañeros del grupo iba aumentando.

Las mayores siempre actuaban las primeras; iban vestidas con los manteos regionales, se movían lo mejor posible al compás de la música que hacía que a nosotros (los pequeños) se nos movieran los pies, esperando nerviosos nuestro turno. Cuando nos tocaba a nosotros, vi la cara de susto de algunos chicos que formaban nuestras parejas.

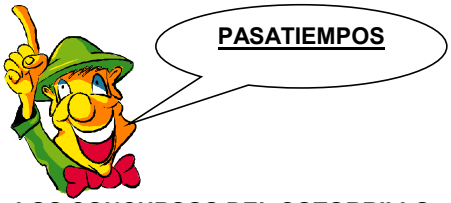
Había mucha gente y entre todos ellos un señor, alto y con poco pelo, que decía por un micrófono: “ahora actuarán nuestros pequeños” y mientras la gente aplaudía , salimos a la plaza, cogidos de la mano tal y como nos había enseñado Petri, nuestra profesora.

Cuando sonó la jota, cada uno se movía lo mejor que podía; los fuertes aplausos de la gente al terminar la jota nos hizo pensar que lo habíamos hecho muy bien, aunque días más tarde, viéndolo en vídeo es otra historia.

Ahora, años más tarde, todos hemos crecido; ya no quedan chicos en el grupo pero nosotras seguimos. Cada vez que salimos a la plaza, me acuerdo de ese primer día y de todos aquellos nervios que a todos nos unía. Espero que cuando seamos mayores, nuestros hijos continúen en este Grupo ENEBRO que con nervios, alegrías, enfados y alguna que otra lagrimilla ha mejorado y nuestra amistad ha aumentado.

Angela

PONGA AQUI SU PUBLICIDAD



LOS CONCURSOS DEL COTORRILLO

En el pasado número planteábamos una pregunta sobre "El año del pedrisco gordo". Como no recibimos ninguna respuesta, en este caso hemos preparado otra pregunta, sin duda más fácil:

Durante un día muy tormentoso ocurrieron diversos acontecimientos relacionados con el pueblo:

- Murió Mariano Horcajo Martín, vecino de este pueblo, alcanzado por un rayo en el caserío de Valtiendas.
- En Urueñas se inundaron diversos corrales del Barrio de la Fuente.
- La Avenida se llevó la burra de Felix Sanz "el tío Felindanga" desde la Vega hasta el camino Real, donde apareció muerta. La cría se salvó.
- Numerosas personas se refugiaron en las casas de Bálsamos y en las tenadas, hasta que fueron a buscarlas.

La pregunta es: ¿EN QUE DÍA EXACTAMENTE OCURRIERON ESTOS HECHOS?.

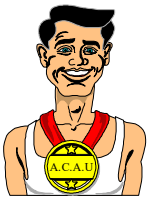
Una pista: fue después de la fiesta.

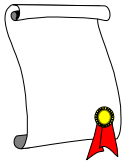
Entre los acertantes se sorteará un décimo de la Lotería del Niño de 1999.

Podéis depositar las respuestas en el buzón de la Asociación, o bien entregarlas en mano a algún miembro de la Junta Directiva.

Se admitirán hasta las 12 horas del domingo 3 de Enero. El sorteo se celebrará el mismo día a las 16 h.

Cuadro de honor de la XIII SEMANA CULTURAL





Campeones de las distintas actividades

INFANTILES

DAMAS: Daniel Barral Lobo
AJEDREZ: Enrique García Romero
PING-PONG: Fernando Abad Barral
FUTBOLIN: Félix Vacas Santamaría
Isaac Ejarque Horcajo
CHITO: Fernando Abad Barral
FRONTENIS: Félix Vacas Santamaría
Isaac Ejarque Horcajo
FUTBTO: "Manolo y Compañía"
Manuel Rama-David Horcajo
David Herrero-Mario Sanz
Fernando Abad-Daniel Horcajo
DIBUJO:
Hasta 4 años: Maite Cuesta
De 5 a 7 Henar Bernal
De 8 a 11 Guillermo Soloaga
De 12 a 14 Gemma Barral
MANUALIDADES:
Hasta 4 años Lidia Provencio
De 5 a 7 David Díaz
De 8 a 11 Sandra Provencio
De 12 a 14 Fernando Abad
BAILES REGIONALES:
Irene Vaquerizo
Sara Gordón
CROSS FEMENINO:
Hasta 8 años: Henar Bernal
De 9 a 11 Esther Ejarque
CROSS MASCULINO:
Hasta 8 años Alejandro Horcajo
De 9 a 11 Alberto Poza
De 12 a 14 Fernando Abad

DISFRACES ALEVINES
Laura Horcajo
DISFRACES INFANTILES:
Irene Poza
Irene Vaquerizo
Andrea Poza

MAYORES

DAMAS: Juan José Cremades Sanz
AJEDREZ: José Mª. Castro Horcajo
PING-PONG: Rubén Lobo Barral
FUTBOLÍN: Daniel Sanz Peña
Miguel Angel Sanz Poza
TUTE: Mónica Aspeslagh
Mª Eugenia Fernández Poza
BRISCA FEMENIA:
Carmen Pecharromán
Marcela Sanz Sebastián
Ramona Sebastián
BRISCA MIXTA:
Dorotéo Velasco Ortiz
María
Santas Martín Berzal
BALONCESTO:
"LOS GALINDOS"
Guillermo Abad-Juncal García
Rubén Lobo-Iván Poza
Juanjo Sanz
PELOTA A MANO:
Eusebio Blanco
Antonio Sanz
Timoteo Poza
FRONTENIS FEMENINO:
Judit García
Lorena García
FRONTENIS MASCULINO:
Victor Cremades
Alberto Martin
CHITO: Marcos Fernández
BOLOS (Hasta 25 años)
Estíbaliz Poza
Cristina Poza
BOLOS (Más de 25 años)
Juliana Sebastián
Angelita Sebastián
BAILES REGIONALES:
Angela Guerrero
Cristina Poza
POESIA: Rosa Pérez García
CROSS: Irene Fernández
Rubén Lobo
MUS HOMBRES:
Valeriano Lobo
Avelino Martín
MUS MUJERES
Isabel Sanz
Vanessa González

Comentado [TP1]: