Julio de 2004 Número 12

El Cotorrillo

BOLETÍN DE INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "AMIGOS DE URUEÑAS"

Presentación

Queridos amigos,

De nuevo nos encontramos con El Cotorrillo, que cada vez más es vehículo de comunicación entre los vecinos del pueblo. Nos gustaría informaros de más cosas relacionadas con Urueñas, pero la verdad es que no tenemos muchas noticias que trasladaros. Parece que se va a arreglar la Plaza y así lo anunció el Sr. Alcalde durante la comida de Santa Águeda; en la puerta de la Residencia se ha puesto el nombre, Residencia - Centro de Día "San Juan Bautista", pero oficialmente no sabemos nada más.

Este año hemos logrado el Primer Premio de Belenes de la zona de Sepúlveda.

Junto a El Cotorrillo se ha entregado una encuesta para que todos los que deseen colaborar durante, y en cualquier actividad, de la Semana Cultural puedan hacerlo. Pedimos a todos su colaboración, y a los que den el paso les indicamos que rellenen la encuesta indicando la actividad o actividades en las que desean ser responsables. El Sábado 14 de agosto en la reunión de colaboradores deberán presentarse quienes lo hayan solicitado con el fin de coordinar fecha, espacio, materiales, etc. Las actividades que no presenten ningún responsable o encargado **no se realizarán**.

El primer ejemplo lo han dado los jóvenes. Este año ellos se van a encargar de organizar la fiesta de la Juventud, como no podía ser menos. Gracias a esto habrá orquesta ese día y todos, también los de la Junta, podremos echar un baile.

Estamos preparando la excursión de este año, aunque aún nos faltan algunas cosas por concretar. Vamos a ir a BURGOS, donde visitaremos la catedral y algo de lo mucho que ver que hay en esa ciudad. También está previsto realizar un pequeño recorrido por el Camino de Santiago, a la altura de Castrojeriz.

En la Semana Cultural seguiremos con las actividades habituales de deportes, juegos, el cine, etc., y también con las de carácter cultural.

Un fuerte abrazo

Nano Pastur. Presidente

ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE URUEÑAS
Real, 9
40317 URUEÑAS (SEGOVIA)
http: //www.acau-uruenas.com
e-mail : acau@acau-uruenas.com

Santa Águeda 2004

Día del Santo Cristo del Humilladero

Los vecinos de Castrillo festejan a la Virgen del Otero

El "Cotorrillo" no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores y se reserva el derecho a no incluir en sus páginas aquellos artículos u opiniones que no considere oportunos.

COSAS DE MI PUEBLO

ELECCIONES GENERALES EN URUEÑAS

Los resultados de las últimas Elecciones han sido:

Congreso (14 de Marzo)	
PP:	50 votos
PSOE	21 "
IU	3 "
Europeas (13 de Junio)	
PP:	40 votos
PSOE	19 "
IU	2 "

LLUVIA

Siguiendo con lo que ha ocurrido durante todo el Invierno y parte de la Primavera, el día 1 de mayo sobre la 6 de la tarde cayó una tremenda granizada que dejó el pueblo completamente blanco, los frutales sin flores y las lechugas y acelgas completamente agujereadas; duró menos de una hora, aunque esta vez no se fue la luz como suele ocurrir en estas circunstancias.

FIESTA DE SAN ISIDRO

Con bastante animación se celebró la Fiesta de San Isidro con: Misa, Procesión, Bolos, Juego de Pelota y Cabildo "para todos" en el Centro Cultural.
A la pelota, como siempre, ganaron Eusebio y dos más.

FIESTA DE LA VIRGEN DEL OTERO

Los vecinos de Castrillo celebraron el día 22 de Mayo la romería de la Virgen del Otero, que tradicionalmente tiene lugar la víspera de la Ascensión. Una lluvia intermitente acompañó a la procesión, que recorrió los dos kilómetros que hay desde el pueblo hasta la ermita.
Después de la eucaristía, muchos vecinos decidieron quedarse a comer en la misma ermita, en la que permanecerá la imagen hasta el primer fin de semana del mes de septiembre en que se celebra su fiesta.

FIESTA DEL SANTO CRISTO

Con asistencia de gran cantidad de público se celebró la Fiesta del Santo Cristo el día 5 de Junio. La ermita estaba llena y la procesión hasta las eras contó con numerosos devotos y devotas.
Por cierto, que el suelo de la calle que baja de las eras hasta la ermita estaba pintado de amarillo. Al parecer alguien había lavado el coche o el tractor amarillo y allí habían quedado los restos. ¡Menos mal que no lo habían hecho en el Pilón!
Los remates, como siempre tuvieron gran emoción. Al final los miembros de la Junta saliente del Santo Cristo hicieron un llamamiento a todos para que se colabore y la fiesta se mantenga, como ha sido tradicional desde hace siglos.

GOLONDRINAS

Se está poniendo de moda en Urueñas tirar los nidos de golondrina, sin mirar si tienen huevos o golondrinos. Hace años, cuando alguien mataba una golondrina, se le hacía enterrarla, haciendo el hoyo con el codo. ¡¡Habrá que recuperar aquella tradición!!.

La Atalaya de "El búho"

REALITY SHOW EN URUEÑAS

En los parajes que yo habito no se estila ver la televisión ¡Qué dirían mis vecinos el mochuelo, el autillo o la lechuza!.

Ando algo perdido en asuntos del corazón por lo que hace unos días me posé cerca de la ventana de una casa del pueblo; la televisión estaba un poco alta y se oía perfectamente.

En el canal TeleUrueñas estaban poniendo el programa "CHUPA T'ESA" presentado por Ana de las Eras y Moris Eizaguijarros. Ella, Ana, recordaba los lunes de hace muchos años cuando con el rodillero bajo el brazo y el pañuelo a la cabeza o atado atrás, las mujeres se dirigían a la poza a la lavar y, de paso, a enterarse de los últimos cotilleos. Como habían visto hacer a sus madres, se tapaban las piernas para que los hombres, que estaban estratégicamente situados en la fragua, no las vieran las ligas.

Pues claro que sí, confirmaba Moris, las mañanas en la fragua eran muy concurridas y entre golpe y golpe a la bigornia, se echaba un vistazo a las piernas de las mozas, aunque ¡cómo se tapaban!
Ana vuelve a intervenir y.....pero era en la poza donde las mujeres desnudaban a cualquiera. Desde las cuatro calles se oía el murmullo. Una decía "¡Qué disgusto que se han llevado los padres de fulanita, que la ha dejado fulanito!"
"Y ahora ¿quién la va a querer, con lo recatada que es?" Comentaba otra.
"Pues he oído decir que la quieren casar con fulanito, el pastor, que tiene buena hacienda" terciaba una tercera "y además, como siempre está en las majadas, no la va a molestar mucho".
"Entonces tendrá que buscar quién la moleste" decía la más picaruela, riéndose por lo bajo.
"No se lo digáis a nadie", intervino otra, "pero he oído decir que la otra noche se juntaron los padres de fulanita y menganito, pero que no se ponían de acuerdo en lo de la boda".
"¡Que me dices!", respondieron las otras a un tiempo e inclinando la cabeza para oír mejor.
"Pues sí. Se juntaron en casa del novio y el padre de la novia decía que fulanito no era bastante hombre para su hija".
"Pero si se ven detrás de las eras todas las noches y el otro día los chicos los pillaron tumbados en un pajiguero"

"Pues según me han contado, pero no se lo digáis a nadie ¡eh!, dijo bajando la voz, el padre le hizo bajarse los pantalones para mostrar su hombría a su futuro suegro. De esta forma se pudo comprobar que el mozo estaba bien dotado, por lo que llegaron a un acuerdo".
"No me lo creo" dijeron las otras, ansiosas por conocer mayores detalles.
"Que me caiga a la poza si no es cierto", insistió la primera.

A todo esto Moris interviene de nuevo y dice: ¿Quién no ha oído hablar de la famosa vereda que se hizo una noche? a lo que se organiza un gran alboroto entre el público. Resulta que se había comentado en la fragua que unos mozos había vigilado a dos novios hasta que los pillaron en la vega, entre la hierba del reguero y acordaron hacerles una vereda.
Ella vivía en Barrionuevo y él cerca de la Huerta Murcia. El recorrido normal hubiera sido echar la vereda por el Pilón Nuevo, pero no, la tiraron por el Carrión y calle Nueva, plaza del Olmo, calle Real, torcieron por la esquina de Judas y pasando por entre la Castora y el Rufos, llegaron a la casa del novio. El cura aludió a ello en el sermón del Domingo y los mozos fueron llamados al Ayuntamiento a la salida de misa. No pasó nada.
Moris anuncia unos minutos de publicidad local:

- Santiaguete y Santiagueras, los mejores trabajando la madera.
- Construcciones de altura, el Tío Juanetes.
- Tejas de la Tejera, las mejores para sus goteras.
- Tejidos, sacos y mantas "Pedrolas"
- Leche con agua del canalón, el tío Lechero

De nuevo la programación y Moris continua: ¡Cómo ha cambiado la vida! ; ahora no se lava en la poza ni hay fragua, por lo que los cotilleos han cambiado de sitio: Durante los paseos por la Calleja, en los merenderos, en los paseos pedostres, en cualquier esquina, ¡ hasta a la puerta de la Iglesia!.
Qué fulano se ha separado y qué fulana también; qué vaya grupo que han formado unos, qué otros también; qué una se ha arrejuntado, qué otro también; qué dos separados se han saludado en la calle y novios tenemos; qué las chicas de oro se han liado con los chicos de plata; qué fulano viene solo al pueblo los fines de semana y qué por algo será; qué a la puerta de alguien aparca nosequién y deja allí toda la noche el coche, etc. etc.

Quedé tan impresionado con el programa, que estuve analizando la situación durante varias noches, ¡¡ no salí ni a comer!!.
Después de tanto pensar, tuve una idea de Búho que os propongo a continuación:

A la vista de los problemas financieros que parece tiene el Ayuntamiento para terminar de pagar la residencia, este Búho cree que se podría organizar el I Urueñas´Reality Show (perdón, un Cotilleo Rosa sobre Urueñas) con Moris y Ana y la ayuda del Alcalde de Bálsamos. Podría ser la víspera de San Juan por la noche, en la plaza del Olmo, si es que está arreglada, amenizada la velada por los de Cantalejo que estuvieron el último día de la fiesta del año pasado. Los de la Asociación que pongan carteles por los pueblos de alrededor y ¡tenemos un lleno!. Eso sí, alguien nombrado por el Alcalde claro está, que cobre, pongamos que 6 euros, a la entrada del pueblo. ¡Y se acabaron los problemas financieros en Urueñas!.
De hecho, lo único que nos falta es organización y cobrar, por que ¡¡¡material tenemos!!!, tenemos de tó.
¿No os parece buena idea?. Podéis enviar las propuestas a este Búho y las recojo en la próxima atalaya. (Si lo permite la censura).
EL BÚHO – Abril de 2004

1990 Peña Los Badajos. De los soportales a la Peña.

Respuesta de la Peña los Badajos a la Peña 1010.

Como bien decís en vuestro escrito publicado en el número 11 de El Cotorrillo, en toda historia en la que se ven involucradas varias partes, hay varias versiones. Simplemente vamos a intentar plasmar la nuestra en este asunto.
Cualquier peña constituida en Urueñas a fecha de la puja tenía derecho a participar en la subasta de alquiler de los locales de las tres peñas.
Nuestra intención era renovar un contrato existente, no teníamos por qué elevar la puja inicial
En el contrato que teníamos firmado constaba que ante una puja superior, el inquilino tiene derecho a igualarla y seguir con el local. Supongo que así constará ahora en el vuestro al ser una cláusula habitual en contratos de arrendamiento. No hay trato de favor en esto.
Desde el primer momento, una vez conocidos los resultados de las pujas, (1.010€ frente a 348€ iniciales) nuestra intención fue dejar la peña a los nuevos pujadores, quienes quiera que fuesen. Y así lo manifestó nuestro portavoz en la subasta, pues no estábamos dispuestos a pagar ese dinero por el local, aunque como vosotros decís sea para el pueblo. Consideramos que no valía el precio fijado por vosotros.
Lo de colaborar con el Pueblo y las Fiestas, no se debe basar en gravar a las peñas a base de arrendamientos desproporcionados. Esto lo llevamos

defendiendo muchos años. A pesar de esto, he de decir que fue una decisión difícil.
La peña 1010 no estaba constituida como tal en ese momento y no pujó por nada.
La puja la hicieron tres peñas diferentes de nombres muy poco conocidos y de los cuales ni me acuerdo. Una situación bastante discutible.
En fin, el Ayuntamiento de Urueñas admitió las tres pujas presentadas y nosotros nos retiramos de la misma.
Posteriormente, ya en vísperas de la fiesta, se nos aclaró, por fin, que no os quedaríais con las tres peñas, sino que se iba a formar otra y os quedaríais con un solo local. Hasta ese momento todos fueron secretos, rumores, y comentarios. No sabíamos en realidad lo que iba a ocurrir ni a quien dirigirnos si queríamos aclarar la situación.
Está claro que vuestra estrategia estuvo muy bien planeada y llevada a cabo:
Guardabais el proyecto en secreto. Y lo conseguisteis. Nos hicisteis una buena encerrona y mantenido en jaque.
Los 1.010€ de puja: Sumando el importe de los tres contratos salen 1.044€. (En caso de que el resto de las peñas se retirara ante esta estrategia, el Ayuntamiento perdía poco, por lo que teníais muchas probabilidades de que se aceptara la puja.)
De las reacciones personales que se hayan adoptado ante esta situación, creo que cada uno es responsable de las suyas. En ocasiones no han sido muy cordiales por ninguna de las partes afectadas.
Lo peor de esta situación es que nos habéis considerado el enemigo a batir, en lugar de poneros en contacto con nosotros para intentar solventar juntos el problema de locales en Urueñas, el cual sigue sin solucionarse.
No se trata de una pataleta. **El acto de protesta en la fiesta ha sido un rechazo público a la estrategia que habéis adoptado para conseguir un local.** Lo consideramos poco ético. Aunque os parezca mentira, estamos tan en nuestro derecho de manifestarlo públicamente como vosotros lo habéis estado de actuar como lo habéis hecho.
Os recuerdo que el domingo de la Fiesta mantuvimos una conversación en la plaza del Olmo en la que os proponíamos cederos nuestro local para que las cosas quedaran un poco más amistosas. Propuesta que fue rechazada por vosotros.
Creemos sinceramente que hay otras soluciones mejores que pelearnos entre nosotros por locales. La peña "**La Víbora**" nos ha dado a todos un claro ejemplo de ello este año, pues han hecho el propósito de hacerse con un local y no han parado hasta conseguirlo. ¡Bravo por ellos!
Este pueblo siempre ha tenido fama en el contorno de tener una juventud muy unida. Espero que esto no sirva para romper esta fama bien merecida hasta ahora.
El orgullo de pertenecer de una manera u otra a URUEÑAS es algo que compartimos todos.

Hola convecinos, soy Eva Antomás (la mujer de Carlos Zamora) y soy de la peña Los Ramos. Os envió una carta respuesta a la publicada en El Cotorrillo número 11 con el título de " A QUIEN SE DÉ POR ALUDIDO 2º PARTE" . Me gustaría que la publicaseis por lo que se llama "Derecho a réplica". Hablo en representación de mi peña cuando digo que no nos sentimos cómodos con todo este asunto pero que tampoco estamos dispuestos a hacer como si nada hubiera pasado. Sin mas que un saludo afectuoso me despido hasta otra.

PARA LOS DE LOS 1000 Y PICO Y A QUIEN SE DÉ POR ALUDIDO, 3ª PARTE.

No nací en este pueblo, pero llevo viniendo a él 17 años, me he casado con un chaval que tampoco nació en el pueblo pero su madre sí y viene a él desde que nació. Tengo dos hijos con él. Soy Eva, de la peña Los Ramos y soy de esa peña porque mi esposo lo era y porque son mis amigos y porque siempre les he visto actuar correctamente y nunca de manera egoísta ni orgullosa ni maleducada ni hemos echado a nadie de nuestra peña (la gente se ha quedado o se ha ido según sus gustos y conveniencias personales y libremente y sin malos rollos). Vuestro escrito me deja sin palabras.

Tantas veces he pensado en responder como en que no merece la pena porque está claro que manejamos conceptos distintos sobre las cosas, pero no puedo dejar que se manche el nombre de mi peña ni que se nos deje por insultones poco solidarios. Todos nos conocemos. Mi peña ha colaborado con el pueblo y con las fiestas en MUCHÍSIMAS COSAS que no tengo porque enumerar porque sería pecar de orgullo y todo eso sin tener local propio, solo lo que el ayuntamiento (previo pago y negociación) nos dejaba (y no limpio ni arreglado lógicamente) y lo que nos buscábamos como buenamente podíamos.

El año que surgió el tema de las escuelas estábamos contentísimos, no se nos ocurrió nunca ni por un solo momento pujar por una casa o por un local o por lo que sea que otra persona o peña del pueblo ocupase, no porque no fuera legal sino porque creemos que hay cosas que aunque pe puedan hacer no se deben hacer. Sacamos mierda del local para aburrir, acondicionamos con luz, agua, pintamos y arreglamos con nuestros amigos de las peñas de al lado las cosas que podían ser comunes con mucha alegría. No sabíamos que éramos envidiados por otras personas que creían que no nos lo merecíamos o algo así, simplemente porque nosotros no tuvimos nunca un sentimiento parecido con las otras peñas. Es muy fuerte que digáis que hemos "linchado" a alguien y omitís sin embargo las veces que habéis dicho vosotros barbaridades y las que habéis tocado el "si te ha pillado la vaca..." delante

de nosotros o cada vez que pasábamos por delante, incluso delante de nuestros hijos.

Antes de pujar deberíais haber ido por delante pues quizá entre todos nos hubiéramos arreglado en las escuelas repartiendo mas el sitio, acordando algo entre todos y si no hubiera acuerdo pues entonces hacer lo que habéis hecho nos hubiera parecido de otra manera y no así que mas bien nos sonó a conspiración de un montón de gente que se puso increíblemente de acuerdo y caviló para que nos fuéramos de una vez ¿no es eso exactamente lo que pasó?. Así solo habéis demostrado la envidia y la frustración que teníais. Omitís que los Badajos ofrecieron su local para que hubiera buen rollo pero vosotros queríais el nuestro "que es más grande y está para entrar a vivir " según las palabras textuales de uno de vosotros que a propósito no se quienes sois. La peña los 1000 y pico ¿desde cuando sois peña? ¿Quiénes sois?¿Los locales de las escuelas no son para peñas?¿Cuántas cosas hacéis por vuestro pueblo? . Nosotros no pujamos porque unos se tenían que quedar sin local y entre todos decidimos hacerlo así. Cumplimos un acuerdo entre las tres peñas y lo acatamos. Si hubiera sido cuestión sólo de dinero no tendríais ahora el local. Dejamos el local para que no tuvieseis una pataleta y obviamente nos llevamos nuestras cosas. Las paredes estaban pintadas porque era nuestro local y nos gustaba así, no enceramos el suelo porque no nos dio tiempo y os aseguro que no os imagináis como estaba el local cuando lo encontramos nosotros.

Nosotros firmamos nuestros escritos y damos la cara al dar los "panfletos" y cualquiera que compare los escritos puede darse cuenta de su estilo. No entendemos muy bien a que viene lo de estar orgullosos de "vuestro " pueblo, todo el mundo adora su tierra ¿qué queréis decir con eso?. El tiempo os enseñará a que hay cosas que están mal hechas y de que la manera de conseguir un local o una casa no es (en un pueblo donde todos nos conocemos y hay que convivir con lo que parece importaros eso) quitárselo a nadie por muy legal que el procedimiento sea o sino los que tengan casas alquiladas al ayuntamiento que se lo piensen, a ver si no están de acuerdo con nosotros. Entendemos más cosas de las que os creéis y tenemos mucha educación y valores.

Los cauces correctos son irrecuperables cuando hay gente que quiere lo que los demás tienen y lo quiere ya y le da igual como sea.. Por lo menos esto tiene algo de positivo. Apostaríamos a que nunca os habéis puesto de acuerdo tanta gente para algo y que será difícil que vuelva a repetirse ese consenso de envidiosos. SI HUBIERAIS PUESTO DE VUESTRA PARTE OS HUBIERAIS BUSCADO LA VIDA COMO LAS DEMÁS PEÑAS DEL PUEBLO HAN HECHO SIEMPRE. Que os aproveche y SIN ACRITUD ¿EH?. Y LO FIRMO.

Eva Antomás Cid. *PEÑA LOS RAMOS.*

ESCRIBEN LOS SOCIOS

LA MONJA Y EL FRAILE

AÑO DEL SEÑOR DE 1919...

SEGUNDA PARTE (resumen del artículo)

La vereda era angosta, al poniente una empinada ladera multicolor cubierta de pequeñas florecillas amarillas, rojas, moradas (salvia entre otras) y blancas que formaban una bonita alfombra. Por el lado derecho una pared esgurriada por algunos sitios y tras ella, por un pequeño reguero, fluía el agua que había sido desviada unos metros más arriba para acabar poco después dentro del molino. A su izquierda, en medio de un pequeño gollizo, puede apreciarse una mancha en la que la hierba está un poco más verde que el resto, y forma un círculo casi perfecto que delata el lugar en el que, después de las lluvias primaverales, surgen gran cantidad de setas de las aquí llamadas “de perro galanchín” y que bien fritas y un poco tostaditas resultan tan deliciosas, doy fe de ello.

Tras unos pocos pasos, Andrés alcanzó un modesto puente de piedra, formado por tres grandes losas colocadas horizontalmente de norte a sur y en una de las cuales alguien ha creído ver impresa la huella de un enorme animal, aunque yo no soy capaz de afirmar ni de negar que ello sea cierto; más tarde se topó de frente con una enorme lastra tapizada de piedras redondeadas por la erosión y llenas de agujeros (esas que son tan buscadas) y entre ellas había brotado, casi milagrosamente, un roble ya centenario y bajo él, un pequeño enebro rastrero le hacía compañía, y unos metros más arriba unos arbustos de hojas pequeñas y redondeadas que no supo identificar.

Continuó su camino flanqueado a poniente por una espesa masa de zarzales, con los frutos todavía verdes, a su lado dos hendirnos y al fondo un tierno majuelo y tres rosales silvestres en plena floración que mostraban sus flores de color blanco-rosado y su fresco aroma, completando esta preciosa estampa dos ejemplares de abejarucos con amplia gama de colores en su plumaje, rojo, verde, amarillo, azul y otros más que observó al levantar su vuelo. Algo hizo que “el sabio” Andrés, se detuviera; se oían unas voces no muy lejos de allí, en una huerta cercana, como si dos hombres discutieran: “me cado en diez y en la gorra, si no tuviera ochenta y tres ya te habría dado dos hostias”, a lo que el otro respondió: “si no tuvieras ochenta y tres ya te las habría dado yo a ti, mangurrián”; todo esto con los amenazantes azadones pendientes sobre la cabeza del contrario; la situación era tan tensa cual reunión de cazadores y la causa de semejante trifulca unos metros de linde de nada, aunque por lo que pudo ver después la cosa no pasó a mayores y la sangre no llegó al arroyo.

Pronto llegó a las cercanías de la fuente; poco antes se encontró con un gran peñasco situado a la

derecha, de aspecto grisáceo con algunos perfiles anaranjados. Es en este lugar donde desde tiempos ancestrales existe grabada en plena roca una cruz rematada por una especie de patas y brazos, y a la que nadie nunca ha sabido dar una explicación del motivo por el cual se encuentra allí, ni de quién la hizo. Hay quien afirma que señala la existencia hace ya muchos años de un monasterio en las cercanías, pero aún hoy el misterio continúa y creo que seguirá así durante muchos años más.

El canto de una perdiz que andaba por allí vino a romper el silencio de la mañana; las ramas más altas de los chopos se dejaban mecer ligeramente por el viento y se inclinaban un poco como si hicieran una reverencia; también se escuchaba como alguien silbaba con habilidad una antigua copla; el sonido provenía de más abajo, del otro lado del cerro que formaba la lastra de piedras y quien silbaba era Pascual, llamado así por haber nacido unos días después de la romería a San Gregorio, el día 17 de mayo, San Pascual Bailón, aunque lo de bailón no se le pegaba mucho pues era igual de torpe que un pollino bailando la jota. Pascual era un chaval bastante solitario que gastaba su tiempo vagando entre los senderos que cruzaban las huertas y tenía por aficiones tumbarse sobre la hierba, sobre todo en primavera que estaba más fresquita y espiar a las chicas en verano cuando se bañaban encoretas en los recodos soleados del arroyo; su madre decía que era un vago y rara vez conseguía que se pusiera a cavar en el huerto; también le solía decir que ya era hora de que se echase novia que ya iba teniendo edad.

Bueno, dejémonos de monsergas y volvamos a La Torre, donde Andrés se disponía a regresar con el agua de la fuente, acompañado por el graznido seco de un precioso halcón que se encontraba posado en lo alto de El Fraile. Al llegar al molino se encontró con Demetrio que estaba en animada charla con un hombre del que no puedo recordar con certeza su nombre, aunque sí su aspecto rudo y severo que imponía cierto respeto, creo que por aquella época era o había sido juez municipal de Urueñas. Acaso fuera Gervasio y de apellido Martín aunque no estoy muy seguro, el caso es que andaban comentando lo sucedido años atrás junto a la ermita de San Gregorio, en plena fiesta del santo, donde al parecer un vecino de Navares de las Cuevas se pasó un poco con la jarrilla del vino y ya por la tarde cuando todo el mundo estaba liado con el baile y los que no bailaban se encontraban tumbados panza arriba durmiendo la siesta y reposando los restos del abundante condumio, pues bien, este buen hombre se lió a pedradas contra todo el que se le ponía a tiro y si no es por otros vecinos de su pueblo que consiguieron sujetarlo, se carga hasta al señor cura, que también se mostraba muy alegre bailando una jota tras otra, también bajo los efectos de “la sangre de Cristo”.

Todo esto sucedió al pie de la ermita, una modesta construcción de piedra, con las paredes revestidas de una mezcla de arena y cal, lo que le daba un aspecto blanquecino desde la lejanía y hacía que se viese a varios kilómetros de distancia; mi abuelo me comentó alguna vez que desde las eras de Barrionuevo se distinguía perfectamente un puntito blanco en la misma falda de la sierra, que indicaba justo la ubicación de la ermita.

El recinto estaba a rebosar de gente, los más afortunados sentados en las dos filas de bancos de madera de roble, atrás, muchos se quedaron de pié; en el pasillo central unas quince parejas de todas las edades ataviados con el traje típico de la época (de segovianos) con manteo y jubón en ricos colores las mujeres y calzón con chaleco y chaquetilla los hombres, además de sombrero negro de ala ancha, en los pies ambos calzaban albarcas de esparto cuyos cordones eran cruzados tres veces entre el tobillo y la rodilla, alrededor de la pierna antes de ser anudados en la parte posterior de ésta.

A continuación la procesión hasta el arroyo, “viva San Gregorio”, se oyó entre la multitud, era todo un espectáculo verlos bailar ladera abajo, los hombres hacia atrás y siempre mirando al santo. Entre el gentío “El Tío Muñones” echó cuatro jotas y disfrutó más que un borrico en un yeral, a la vez que no se separaba más de medio metro de la jarra del vino “por lo que pueda pasar”, decía él. Metió su mano derecha entre la chaqueta y la camisa a la altura del pecho igual que Napoleón, miró a su alrededor y sonrió. Le gustaba ver la armonía que se respiraba “es increíble” pensó “aquí no hay más que un solo pueblo, ojalá dure muchos años.

Hoy por desgracia podemos comprobar que su deseo no se cumplió y aquel fue el último año de romería. Regresemos a aquella última romería, “El Tío Muñones” hablaba amigablemente con su amigo Aurelio de Las Cuevas que a pesar de ser más joven que él era buen amigo suyo. En un pequeño rincón, al lado de un mojón de piedras que justamente deslindaba los tres pueblos, andaban reunidos los alcaldes constitucionales compartiendo un vaso de vino. Representado a Urueñas ahí estaba D. Isidoro Sanz y junto a ellos Ángel Poza buen amigo del Tío Muñones y muy culto por cierto, charlaba con Mariano

Horcajo, el Tío Maleta, bisabuelo mío, al que felicitaba por el nacimiento inminente de su séptimo hijo, al que llamaría Luis y al que debo mi nombre, pero en fin, eso es otra historia que quizá algún día cuente.

Así fueron pasando las horas en la pradera hasta que llegó el momento de regresar a casa, Demetrio le dijo a la familia que se fuera por el camino con el resto de la gente que él iba a volver dando un rodeo por el campo para darse un paseo. A su mujer, María, esto no le gustó nada y se marchó refunfuñando y echando tierra patrás como los toros. "Me cago en san dios", resoplo Demetrio, "esta mujer me tiene hasta los mismísimos, siempre está igual" y emprendió camino de vuelta vereda abajo con el sol ya lamiendo el horizonte. Cruzó el camino que une Navares de la Cuevas con Castroserracín, a la izquierda dejó la ermita de la Hortezuela, pronto alcanzó la zona conocida como La Camilla, a la derecha tres tenadas con su correspondiente corral cada una.

Poco más abajo se colocó la capa negra de paño sobre los hombros pues empezaba a resfriar, saltó el arroyo al tiempo que una rana hizo lo propio al agua, entonces se paró y volvió la cabeza, había oído algo; era el aullido de un lobo; reanudó su camino, por delante una ladera de pendiente pronunciada, donde patinó varias veces con la gravilla que rodaba al pisarla, por fin llegó arriba, resopló y se sentó en una piedra. A lo lejos en el fondo de un valle veía el pueblo (Urueñas) decidió que pasaría primero por La Mata por si salía algún conejo. Descendió por el pedregoso camino y al llegar a la mojonera de Urueñas cruzó sin saberlo la calzada romana que conducía al pueblo dejándola atrás y algo más abajo y en plena lastra se paró en seco, tan en seco que olía a goma quemada (eran las albarcas), se acercó unos pasos y miró hacia abajo: no podía creer lo que estaba viendo.....

Luis Horcajo de Frutos.

Caminos, cordeles y veredas

Casi 10.000 kilómetros de infraestructuras en desuso: cañadas, veredas, cordeles,y caminos históricos existente en nuestra geografía (también en el término de Urueñas) constituye un entramado viario por el que se desplazaba el ganado. La decadencia de la ganadería, la aparición de medios de transporte alternativos y la profunda modificación de los usos y costumbres tradicionales de nuestro país, fueron factores determinantes del progresivo abandono y usurpación de estas vías por algunos agricultores poco respetuosos con el entorno.

Con el ánimo de colaborar a su protección, hemos investigado el caso del término de Urueñas y vamos a ir describiendo las distintas cañadas y cordeles que existieron en nuestro pueblo.

CAÑADA DE NAVARES DE ENMEDIO AL OLMILLO

Cruza el término de Urueñas partiendo de Aldeonte en su anejo del Olmillo y, de Sur a Norte, recorre este término hasta enlazar con el municipio de Navares de Enmedio.

- *Anchura legal máxima de 75 metros variable a lo largo de su recorrido.*
- *Longitud aproximada a lo largo del término municipal de Urueñas de 8.500 metros.*

Entra en Urueñas por el "Camino de las Arroyadas" en el polígono catastral nº 9, con una anchura no superior a 10 m., y pasados 450 metros, según se termina de limitar por la derecha con la parcela 9/4 gira la Vía 90 grados a la derecha para dirigirse, con anchura variable (de 15 a 75 metros) y entre fincas particulares delimitadas por muros de piedra, a un paso estrecho entre paredes de la "Cerca Quebranta".

Sale del paso estrecho con una anchura de 75 metros y gira a la izquierda para dirigirse al paso de "Valdingómez de Abajo", con una anchura entre 10 y 25 metros entre muros de piedra. Según se deja de limitar con pared de piedra gira a la izquierda pasando por debajo del tendido eléctrico, limitando con los muros de la finca particular 9/24 por la izquierda, para después cruzar el "Camino del Corral del Lomo" y reducirse a 5 metros de anchura, justo antes de llegar al estrechamiento conocido como "La Cañada Grande", donde comienza a aumentar su anchura tomando como límite derecho los muros de la parcela 18. Por la izquierda existe una pequeña finca, con tenada.

Según se deja de limitar con el muro de la parcela 219/18 gira la Vía 90 grados a la derecha. Ese lugar es conocido como "Vallejo de Valdaza". Una vez se cruza el "Camino de Valdaza" se limita con tierras de labor a la izquierda y fincas particulares sin cultivar a la derecha. La anchura de la Vía no sobrepasa los 10-30 metros. Este lugar se conoce como "El Escampado" punto en el que cruza la Cañada local del mismo nombre.

Entre parcelas a la izquierda y derecha, gira la Vía a la izquierda para pasar a una zona de mayor anchura (hasta 75 metros) conocido como "El Cerro". Gira a la izquierda, cruza el "Camino de las Albardices" y gira a la derecha en el "Cerrillo de las Arroyadas", estrechándose la Vía hasta 5 metros.

Baja la Cañada y gira a la izquierda junto con el camino para evitar una zona rocosa que existe, tomando una anchura de 10 metros. Con la misma anchura gira 90 grados a la derecha para cruzar el "Arroyo de Bálsamos".

Con una anchura incluso superior a 75 metros en muchos puntos la Cañada toma ahora el "Camino de Urueñas a Navares de Ayuso" y la ladera que discurre a la derecha de él, teniendo como límite distintas fincas particulares cultivadas, en los parajes conocidos como "Las Arroyadas" y "Los Fresnos".

Girando hacia la derecha se cruza el Camino Rural asfaltado de Urueñas a Navares de Enmedio por el "Puente de la Dehesa", punto en el que sale una cañada local en dirección a Urueñas que enlaza con el "Camino Ancho", discurriendo por el "Camino del Arroyo Molino" y toda la ladera que hay a la derecha de él, hasta las fincas particulares. A la altura de la finca de referencia 204/37 comienza a reducirse la anchura de la Cañada hasta 5 -10 metros durante 200 metros para después, en el lugar conocido como "Las Majadas de la Mata", entre paredes caídas de tierras de labor, se alcanza una anchura de 40-50 metros.

Entra la Cañada en el Monte Público "La Mata" con pinos resineros y rebollos en su interior, situándose entre las tierras labradas, a su izquierda, y aproximadamente el camino que discurre por el monte. Cuando el camino se aproxima más a las tierras de labor, se desvía la Vía Pecuaria a la izquierda, hasta encontrarse con el "Camino de Urueñas a Navares de las Cuevas" que tomará y dejando a la derecha un muro de piedra ubicado en el paraje llamado "El Pontón" se dirige al "Cotanillo" en el que pasa por un estrechamiento entre fincas particulares a izquierda y derecha, señaladas con mojones.

Continúa con 75 metros de anchura hasta que a unos 500 metros se une con la Cañada del Norte en el lugar conocido como "Las Llanadas", dirigiéndose ambas, entre paredes de piedra, hacia Navares de En medio.

Timoteo Poza. Abril 2004

Galería de fotos antiguas

"DATE, DATE, DATE "

Date, date, date
en la camochita,
Date, date, date
sin escalabrarte

Segunda parte

Después de pasar los franceses por Urueñas

Simultáneamente y como colofón de los hechos ocurridos y mencionados vamos también a narrar los rumores que han llegado hasta nosotros, referentes a los enterramientos efectuados en los valles de Cueva Blanco y el Nido del Grajo, término del antiguo Bálsamos - hoy Urueñas – y lugares de los más alejados y recónditos de nuestro término municipal.

Rumores sobre hechos acaecidos como consecuencia de aquella larga guerra con los franceses y que han tenido tiempo de alcanzar nuestros oídos por medio de diferentes personas antepasados nuestros.

No podemos asegurar la certeza exacta y veracidad de estos hechos, pues con el tiempo se han perdido unos y desfigurado otros, y los testigos que lo vivieron hace ya muchos años que desaparecieron y, que sepamos, no hay nada escrito sobre ellos. Son solo dichos y rumores que nos han llegado y pienso que algo, o quizá mucho haya de cierto en ellos.

Parece que fueron unas tres o cuatro personas las enterradas en aquellos lugares. Uno al lado de la senda que pasa por el Vallejillo del Overo, a la derecha de la senda y debajo de un montón de cantos recogidos, sin más detalles. Otro enterrado más abajo, pasado el Nido del Grajo, cerca ya del Horcajo y a la parte de la umbría. De los dos citados, no sabemos una palabra más.

Del tercero tenemos más datos, certeros y concretos, aunque no del todo claros, sobre su desaparición y enterramiento. Fue en el Vallejo de Cueva Blanco, por encima de Cueva Manadera y a unos 80 pasos de ella, debajo de una linde y frente a unas pequeñas rocas, con covachas arriba de la solana, que parecen haber tenido en algún tiempo una colmena.

Uno de Urueñas me contó en varias ocasiones que a un antepasado suyo, por tener alguna amistad con los franceses y estar en contacto con ellos por el motivo que fuera, le dieron una tierra en la Basardilla. En la actualidad este lugar está cercado.

Terminó la guerra, las aguas volvieron a su cauce. Cambió el aire y llegaron las represalias contra los vecinos afrancesados, que así se llamaba a los que de una u otra forma se suponía que alternaron en privado con ellos y podían haber sido espías de los franceses.

El antepasado que voy a citar (no sé su nombre) tenía una finca en el lugar del Barrio de Arriba y por ello sospecho a que grupo de familia podía pertenecer en aquellos años, aunque no lo puedo asegurar.

Lo cierto es que pasado algún tiempo, en la época de verano, estaba con su familia segando por aquellos parajes. Pasó la hora de la comida, cargaron los haces en las caballerías y salieron su mujer y el acarreador, este camino de las eras y ella, acompañándole, hasta la fuente de la Mella, donde iba a por agua que se había terminado durante la comida. Llenaría la botija y volvería al sitio donde estaría su marido esperando el agua para refrescarse la boca. La distancia entre la finca y la fuente puede ser de unos 600 metros. Normalmente tardaría en volver unos 30 minutos.

Cuando volvió la mujer ya no había nadie en el rastrojo. Su marido ya no estaba allí, había desaparecido. ¿Qué pensaría aquella pobre mujer, que tal vez sospechase algo de lo que pudiera haber ocurrido?.

Según los rumores, en el pueblo había algún grupo de SOMATENES y uno de ellos le vigilaría y aprovechando cuando se quedó solo, le rodearían para que no escapase. Los mismos rumores dicen que fue a un sobrino al que le tocó matarle. Lo que pudo pasar y cómo lo desconocemos en detalle. Me figuro el calvario que pasó aquella persona. Lo cierto es que le enterraron en el lugar y sitio antes indicado, metro más o menos, muy cerca de la Cueva Manadera.

También nos contaron de él que era un hombre muy alto y que encima de su tumba pusieron una piedra muy grande. Si es el sitio que me contaron y yo lo creo, la piedra sigue allí.

Haciendo memoria de tantos rumores, de diferentes personas y procedentes del mismo origen, hace unos años me desplacé, solo, al antedicho lugar, por no buenos caminos, que terminan en una senda, hoy muy borrosa, más allá de la cueva que hay a la izquierda del vallejo de Cueva Blanco, distante del pueblo cerca de 6 Km. y examiné aquellos sitios que ya conocía de otros tiempos. El señor que más datos me dio del suceso me dijo: “Si fuera yo allí te diría el sitio exacto donde le enterraron”. Pero no me acompañó. En aquel lugar solitario y solo ante aquellas piedras, que hacía muchos años fueron testigos de aquellos sucesos macabros, medí las distancias y pensé y medité sobre ello. Quise mover una gran piedra, pero no pude y tuve que abandonar el intento, pues estuve a punto de perder el dedo anular de la mano izquierda en el intento.

En aquellos enterramientos, frente a aquellas ásperas piedras, en mi soledad, medité que no rezaría nadie de los que allí estuvieron (no era ocasión de ello frente a un crimen recién cometido) Tampoco doblarían las campanas como lo hacían siempre en el funeral de nuestros muertos. Tampoco sus nombres y apellidos figurarían escritos en ninguna parte, ni más tarde en los libros de defunciones del archivo parroquial de nuestro pueblo, donde figuran los nombres de todos nuestros antepasados desde hacía más de 250 años. Yo, solo en aquel sitio, no pude menos de pensar en ¡la triste soledad de aquellos muertos!.

Después se ha sabido que alguien puso allí una cruz y poco tiempo después, otro alguien, no conforme, se llevó la cruz y nadie lo vio.

Yo pensé y medité ante aquellas toscas piedras, repito, testigos mudos de mi silencio, que podría citar por su nombre a todos aquellos lugares, sendas y contornos de por allí que me rodeaban, puesto que los conocía bien y allí estaban y sabía mucha historia de aquellas soledades. Me unían a ellos, mi niñez, juventud y muchos recuerdos contados por mis antepasados y recorridos aquellos parajes y caminos en mis tiempos de acarreador.

También pudiera citar los nombres de quienes vinieron los rumores de lo pasado, relacionado con el muerto que allí fue enterrado, y... seguí pensando...pensando en la tragedia que allí había ocurrido y rememorando al poeta...

El tiempo pasaba
reinaba el silencio
yo estaba allí solo
perdido en las sombras
y absorto en mis sueños.
Medité un momento
¡Dios mío! ¡ Dios mío!
aquí... en este sitio
¡ Qué solo se quedó este muerto!

Florencio Sanz
Abril de 2004

SANTA ÁGUEDA 2004

No se preveían muchos cambios, respecto al año pasado, en la celebración de esta tradicional fiesta; la mañana estaba buena, a la gente le gusta venir y a los dulzaineros también, las mismas cotillas cigüeñas en su aireada atalaya, la disponibilidad del Sr. Alcalde a ese momentáneo traspaso de poder, Santa Águeda tan guapa, adornada e impaciente por salir a recorrer el pueblo...., cambiaba un poco el domicilio de la alcaldesa, Dª Basi, allá ribota, en los confines de las eras de Barrionuevo; pero hasta allí subimos unos cuantos que fuimos recibidos con pastas, rosquillas y un vinito que me recordaba al que tenía mi madre cuando yo era pequeño y que le decían vino rancio, pero era dulce ¡qué bueno estaba!

Ya de regreso, y como este pueblo tiene tantas cuestarribas como cuestabajos, ahora nos tocaba lo fácil y acompañando a la alcaldesa bajamos hasta el ayuntamiento, donde se la impuso la montera por parte de la alcaldesa saliente y recibió el bastón de mando por parte del Sr. Alcalde, junto el consabido consejo de hacer un buen uso de él.

A continuación la tradicional misa y procesión acompañando a la santa, con baile de jotas en su honor; ¡Qué bonito colorido lucían las señoras en sus

mantones y manteos a la vez que despedían un ligero aroma a naftalina...!
No podía faltar tampoco el aperitivo, pequeño pero grande en ilusión por parte de quienes lo preparan, Ángel, el de la Vallerina, y su cuadrilla, mientras las aguederas sacaban las propinas de los sorprendidos automovilistas.

Se hizo la hora de la comida y el local de la Asociación se queda pequeño. Qué jaleo hasta ver a todos sentados y a río revuelto... un listillo se apropió del vino que había en la mesa de las aguederas; luego algunos supimos quién fue. En los postres tomó la palabra la Sra. Alcaldesa que recogiendo algunos comentarios populares se los trasladó al representante del ayuntamiento, el cual, con ligera sonrisa burlona de quien se sabe la respuesta, se levantó y saliendo al centro, tomó el micro, sopló un par de veces para asegurarse de que se le iba a oír y contesto con prontitud y contundencia:

- La Plaza del Olmo estará arreglada para San Juan y se va a poder bailar esperneto. Aplausos de los asistentes. A continuación comunicó que el presupuesto es de 72.000 E. (12 kilos de ptas.) y nos quedamos sorprendidos y alguno con la boca abierta.
- Las casas que se van a construir serán subvencionadas y para gente empadronada en el pueblo, no como segunda vivienda, y se construirán donde ya sabe el 90% de la gente. También hubo aplausos, pero menos, ya que el 10% que no lo sabía se abstuvo.
- La residencia podrá ponerse en marcha antes de verano, si no hay contratiempos insalvables. Más aplausos y algún mayor golpeaba con la garrota en el suelo.

También pidió que fuéramos más solidarios colaborando con una "pequeña
aportación económica para seguir desarrollando los proyectos de mejora que se siguen acometiendo en el pueblo.

Y, contentos y alegres, salimos a la calle; como la tarde estaba buena unos se fueron de paseo, las mujeres trataban de tirar al "míchere" y sus colegas, los hombres al mus..... Todos en buena armonía. Después vendrían las meriendas y más cartas; algunos como son tan malos en el juego y encima se les tiene miedo, les tocaba mirar y dar tabaco o dar vueltas al pueblo.

De alguna casa se escapaba el sonido de las doce campanadas que interpretaba un viejo reloj de péndulo. En la calle Real se oyó el vozarrón de algún malhumorado marido que reprochaba a su mujer la tardanza y la soledad en la que le tenía. Hasta la imperturbable cigüeña se despertó, sacudió su sábana de plumas, machacó el ajo, y con el castañeo de su largo pico parecía que se reía a la vez que abroncaba al contrariado marido por su comportamiento machista.

El día de Santa Águeda había terminado; cada uno a su casa y el bastón de mando a su dueño; algunos maridos les tocó hacer de brasero en la cama hasta que llegaran sus mujeres, tan afanadas ellas, con cara inexpresiva, de güerona, acabaran su último juego de brisca.
Los manteos, con la faldriquera llena de naftalina, dormirán pacientemente en el fondo oscuro y frío de un viejo baúl hasta el próximo 5 de febrero.

Ángel Poza - Febrero 2003

DICCIONARIO DE URUEÑAS

Desde la Asociación Cultural Amigos de Urueñas, estamos desarrollando un "Diccionario", en el que pretendemos recoger muchas de las palabras que formaban parte del lenguaje diario de las personas del Pueblo y también de la Comarca.

Continuando con los números anteriores, publicamos un resumen de la **L, LL y M**

"L"

Labija: Clavija
Labranza, Labor: Trabajo, actividad. De labor, se dice de los animales que se utilizan para el trabajo del campo o tierras de sembradura
Lambrera: Protector de tela metálica para tapar el brasero.
Lámpara: Mancha. Recipiente con aceite y una torcida que se usaba para alumbrar.
Lamparilla: Lámpara pequeña. Torcida que se ponía en un vaso con agua y aceite para alumbrar en la capillitas de la Virgen que se llevaban de casa en casa.
Lampazo: Planta de hojas carnosas y con bello que puestas sobre un grano infectado le aspiraba la pus.
Lancha: Piedra plana que se utiliza para enlosar portales, pasillos y corrales.
Lazo: Señal de luto mediante una franja de tela negra, cosida en la parte superior de la manga de la chaqueta, o un trozo más pequeño cosido en la solapa. Trampa de caza hecha con cerdas de pelo de caballo o alambre.

Lechigada: Crías que se paren de una sola vez. Caso de los conejos, gatos, etc.
Lechuguín: Planta tierna de la lechuga, antes de ser trasplantada.
Legua: Medida de longitud utilizada antiguamente. Equivale aproximadamente a 5,5 Km.
Libieso: *Divieso* Grano o inflamación en la piel con pus y doloroso.
Libra: Medida antigua de peso. Equivalía a 16 onzas o 460 gramos.
Liendrera: Peine de púas muy juntas para quitar las liendres y los piojos.
Liga: Pegamento para atrapar pajarillos. Se pone en un junco y al posarse en él se quedan adheridos
Cinta elástica para sujetar medias o calcetines.

Ver las ligas era un objetivo de chicos y mayores.
Linde: Separación entre parcelas. Casi han desaparecido con la concentración parcelaria.
Lindero: Vecino de la tierra de al lado.
Lomillos: Albarda menos gruesa que se ponía a las caballerías como protección para montar.
Lorza: Pliegue o doblez en una prenda para acortarla
Losa: Piedra lisa que se coloca con una pequeña inclinación alrededor de la poza donde se lava.
Lumbre: Leña encendida en el fogón del hogar
Letanía: Invocaciones a la Virgen y a los Santos en los rezos del rosario y en las rogativas. Persona que aparenta saber mucho o habla mucho.

"LL"

Llana: Herramienta compuesta por una plancha de chapa y un asa, que se usa para extender el cemento o el yeso.
Llares: Cadena de hierro sujeta en el interior de la chimenea, de donde se colgaba el caldero.
Llorica: Persona que llora con frecuencia y en cualquier momento.
Lloviznar: Llover con poca intensidad y de forma menuda.

"M"

Macho: Mulo, cruce de asno y yegua o de caballo y burra. Muy útil para el trabajo del campo.
Machote (a): Forma de lanzar una piedra o de devolver la pelota al frontón.
Machorra: Oveja vieja.
Machucar: Partir, cascar... almendros.
Magra: Parte del solomillo del cerdo que se adoba
Majano: Montón de piedras o cantos sueltos que hay en el campo, donde se refugian los conejos.
Maladar: Estropear un producto perecedero.
Malilla: Enfermedad en personas o animales. También en algunos productos.
Mamola: Barbilla.
Manada: Grupo de animales. Cantidad de hierba o cereal que le cabe en la mano al segador, formando varias de ellas una gavilla
Manda: Cantidad que se da por los palos de las andas en las procesiones o por un bien donado que se ha rematado
Mandil: Prenda de tela o cuero que cubre desde la cintura a las rodillas.
Mandilón: Mandil grande que usaban las mujeres mayores.
Manea: Cadena de hierro para atar las patas delanteras de las caballerías
Manteca: Grasa del gorrino que se usaba para freír a falta de aceite.
Mantilla: Paño de seda o lana que usan las mujeres para cubrirse la cabeza.
Mantillo: Prenda de abrigo con forma de capa, hecha con tela de sayal. Se usaba para el campo.
Mañanada: Hacer la..... Trabajar unas horas por la mañana en día festivo antes de tocar a misa
Máquina: Hierro que tensado con soga movía las zapatas para frenar el carro de varas.
Maristela: En los Domingos más importantes, especie de procesión que se hacía desde la Iglesia hasta dar la vuelta a la cruz de la plaza de abajo.
Marro: Juego juvenil de hacer o liberar prisioneros
Mataduras: Heridas en las caballerías por roces de los aparejos.
Matanza: Acto de matar el cerdo ocasionando comida y fiesta familiar.
Material: Piel o badana.
Matraca: Juego infantil. Tabarra
Maula: Medio tonto.
Mayo: Árbol que los mozos colocaban en la plaza del olmo y que estaba allí durante el mes de mayo.
Maza: Armazón de madera que unido a la copa de la campana sirve para voltearla.
Media: Medida para cereales equivalente a ½ fanega y a 2 eminas.
Mediana: Tira de badana que sujeta el barzón al yugo.
Medianil: Pared de separación común a dos casas.
Mella: Marca que por accidente se ha hecho en el corte de la navaja o de la hoz.
Mellado: Persona que ha perdido algún diente.
Mendrugo: Trozo de pan duro. Tonto, zoquete.
Míchere: Bolo principal de este juego
Michino: Voz para llamar al gato
¡ Micho!: Voz para asustar o espantar al gato
Mielga: Hierba muy apreciada por conejos y caballería
Milindres: Persona o chico delgaducho
Mimbre: Vara flexible de la mimbrera utilizada para hacer cestos. Vara usada por curas y maestros para aquello de que "las letras con sangre entran".
Miserere: Acto religioso de la cuaresma que se hacía en el altar del Cristo de los muertos que asustaba a los chicos. Cólico ..... Motivo de muerte
Moca: Moco acuoso o vela que cuelga de la nariz
Mocha: Se utilizaba la expresión " la has hecho mocha" como haber hecho un estropicio. Troncos de los árboles cortados.
Mojadizo: Alero del tejado.
Mojón: Señal permanente de piedra que delimita las propiedades
Mojonera: Serie de mojones que delimitan los términos de los pueblos.
Mondar: Pelar la fruta o las patatas.
Mondarajas: Piel pelada de las patatas
Monserga: Discurso confuso, largo y embrollado
Montadero: Piedra más elevada al lado de un camino, desde la que se montaba en las caballerías
Montón: Parva trillada y amontonada que formaba un montón alrededor del cual se seguía trillando
Moñigo: Excremento de las caballerías, que cuando lo hacían en la trilla se les ponía una lata para que no cayera a la parva y si caía mandaban a los chicos para que lo recogieran. Mezclado con paja se echaba a los gorrinos para comer.

Moquero: Tela o pañuelo para limpiarse la nariz. El clásico moquero de los hombres aún lo sigue usando alguno para ponérselo en la cabeza haciéndole un nudo en cada esquina. En los entierros, antes de usarse la caja, se llevaba al difunto en unas andas y al depositarle en el hoyo, se le tapaba la cara con un moquero cerrato
Moraga: (del mozárabe y árabe: mawraq, asadura, para rellenar embutidos). Manojo o maña que forma la espigadora**.**
Morgas: Restos de comida alrededor de los labios.
Morillos: Caballetes de hierro o piedra que se colocaban a los lados de la lumbre.
Morionda: Se dice de la oveja o vaca (torionda) cuando están en celo.
Morral: Saco que usan los cazadores y pastores para llevar el almuerzo. Persona grosera y tonta.
Morrazo: Caída o golpe de cara.
Mortero: Utensilio de madera, piedra o metal, que sirve para machacar especies, ajos, semillas, etc.
Moruga: Antipática. Huraña. Insociable.
Mullir: Ahuecar o barear los colchones. Especialidad del tío Pedrera.
Mozo: Joven soltero
¡Mucho!: Voz de ánimo que se da a los jugadores en el juego de la pelota a mano.
Mueca: Gesto con el rostro, se supone que de burla. Las hacía Mazagatos.
Muíno: Nombre común en los machos..
Muladar: Lugar al que se llevan las camas de los cerdos y las caballerías para después abonar las tierras
Muleto: Mulo joven.
Murequil: Terreno de pastos reservado para el ganado joven o que está criando, delimitado con mojones.
Mus: Juego de cartas inventado por dos de Urueñas.

En el próximo número encontrarás palabras como: ***Nidal, Órdiga, Pajiguero, Pandorga, Pastura, Piculillo y muchas más.***

****

NUESTRA ECONOMÍA

GASTOS AÑO 2003	**10.424,49**
Grupo musical	1.600,00
Excursión verano	907,96
Trofeos, concursos, fiesta infantil	1.120,03
Santa Águeda	292,67
Nacimiento	47,69
El Cotorrillo	437,00
Sellos, Christmas	468,67
Bebidas, aperitivos, etc.	962,79
Local (Luz, teléfono) Internet	517,57
Tejado y pintura	3.070,50
Junta Directiva	437,10
Bancarios por cobro recibos	65,51
Donación Residencia (Bar)	275,00
Varios	222,00
INGRESOS AÑO 2003	**9.445,37**
Cuotas socios	4.490,09
Lotería	2.250,00
Beneficio Bar	2.555,28
Subvenciones, premios y otros	150,00
SALDO CAJA Y BANCO	**1.605,31**
EXISTENCIAS EN BEBIDAS	**200,00**
DEUDORES CUOTAS Y LOTERÍA	**1.560,18**
FONDOS PROPIOS	**3.365,49**

CUÉNTAME COMO TE DIVERTÍAS

Antiguamente y hasta la década de los 70 del siglo pasado, en las muchas fiestas que había, casi podíamos decir que aún siendo importante el baile cuando tocaba la música no eran menos los descansos, pues durante éstos se organizaban en la plaza corros en los que se hacían juegos y bailes o las pandillas daban vueltas al pueblo cogidos por los hombros o los brazos, cantando todo tipo de canciones con letras tradicionales o adaptadas al momento. Un juego habitual era EL BAILE DE LA TÍA DAMIANA, en el que sus componentes organizados en corro y con un pequeño movimiento adelante y hacia atrás iban cantando la letrilla a la vez que se acompañaban de gestos que imitaban su significado, y decía así:

El baile la Tía Damiana
ella hilaba y devanaba,
torcía hilo, bebía vino

daba la tetita al niño,
como era tuerta, como era tuerta
con el pié atrancaba la puerta.

Alrededor de la arboleda
como se jalea, como se menea
este el punto consuelo
que venimos a bailar
hinco la rodilla en tierra
y me vuelvo a levantar.

Ajo machaco, ajo machaco
y nos damos un abrazo
arriba mochil, arriba mochil
esta chica es para mí.

También era muy popular LA KONGA que se organizaba cundo la tocaba la música; el que se ponía en cabeza solía ser un poco guasón y atrevido metiéndose entre la gente, por los corrillos y hasta en el bar, a la vez que la reata que le acompañaba, cantaba:

La konga, de Jalisco
ahí viene, ahí va,
que la baila, un hombre gordo
con una mujer delgá.

Un, dos, tres,
vamos a bailar
que la konga es
un baile ideal.

Yo no me caso, yo no me caso
yo no me caso , no, no, no
porque soltero, porque soltero
porque soltero estoy mejor.

Yo si me caso, yo si me caso
yo si me caso, sí, sí, sí
porque casado, porque casado
porque casado soy feliz.

ÁNGEL POZA

ROGRAMA PARA LA XVIII SEMANA CULTURAL(Provisional)

Del 13 al 22 de Agosto de 2004

13 VIERNES

21:30 CINE DE VERANO: **ICE AGE - LA EDAD DE HIELO**

14 SÁBADO

8:30 Rehabilitación del entorno de Urueñas (Todos con Bienve)
12:00 Reunión de colaboradores
20:00 Apertura Semana Cultural
21:00 Recepción de bienvenida en el Centro
CINE - **PIRATAS DEL CARIBE**

15 DOMINGO

12:00 Santa Misa en honor de la Virgen Patrona de la Asociación.
16:00 Apertura de inscripciones a las diversas actividades
16:30 Campeonato de mús (+ 18 años)
17:00 Campeonato de damas (infantil-mayores)
Campeonato de ajedrez (infantil-mayores)
17:30 Campeonato de Dominó (+ 14 años)
Campeonato de tute (+14 años)
18:00 Campeonato de brisca femenina (+16 años)
19:00 Fútbol: Solteros-Casados
CINE **EL CID – LA LEYENDA**

16 LUNES

08:30 **Excursión a Burgos y al Camino de Santiago, en Castrojeriz.**
12:30 Concurso de dibujo infantil
18:00 Campeonato de ping-pong (infantil)
19:00 Campeonato de frontenis masculino (mayores)
CINE– **MASTER AND COMMANDER**

17 MARTES

07:30 **Marcha a pié hasta la Fuente de las Canalejas**
Ver programa.
12:00 Campeonato de futbolín (infantil)
Campeonato de ping-pong (mayores)
17:30 Sorteo equipos de futbito
18:00 Campeonato de futbito (infantil)
Campeonato de bolos (dos Categ.)
CINE DE VERANO

18 MIÉRCOLES

12:30 Campeonato de futbolín (mayores)
18:30 Campeonato de cross infantil (masculino-femenino)
19:30 Campeonato de cross mayores (masculino-femenino)

19 JUEVES

12:00 Concurso infantil de moldeado de arcilla
18:00 Campeonato de brisca mixta.
18:30 Campeonato de frontenis masculino (infantil)
19:00 Campeonato femenino de bolos
Campeonato de chito (dos categorías)
23:30 **Fiesta anual de la juventud.**

20 VIERNES

18:30 Campeonato de frontenis femenino (mayores)
19:00 Gran fiesta infantil.
22:30 CINE

21 SÁBADO

11:30 ASAMBLEA ANUAL ORDINARIA
19:00 Gran concurso de disfraces (alevines-infantiles-mayores)
20:30 Merienda-cena de hermandad

22 DOMINGO

18:00 Actuación del **"Grupo Enebro"**
18:45 Entrega de premios
20:00 Despedida

Encuadernación (**Primitivo Barral**) y de Manualidades **(Rufi Guijarro)**

(***Este programa podrá tener variaciones antes de su publicación definitiva***)

ACUDE A LA REUNIÓN DE COLABORADORES DEL DÍA 14, A LAS 12:00

Encuentro literario:

Como sabéis cada Semana Cultural dedicamos un día a realizar un acto que esté directamente relacionado con la literatura; en las últimas ocasiones se ha referido a la poesía, sea de un autor o en general; en la próxima Semana nos gustaría dedicar el encuentro a la narrativa: al cuento, la leyenda, la anécdota, la experiencia que merece ser contada. Ya sabéis que la participación está abierta a todos, grandes y pequeños.

Sería muy bonito que los que desearan participar fueran preparando sus narraciones, y también sus disfraces caseros para dar un poco de color al acto. No es necesario recitar de memoria, basta con leerlo si se lleva copiado. Habrá como el año pasado una actuación infantil colectiva y sorpresa, por lo que rogamos a los niños y niñas que deseen participar que cuando se acerquen las fechas se pongan en contacto con la "seño" encargada. Intentaremos que haya un pequeño detalle para los participantes en el acto.

ACRÓSTICO PARA MI MADRE

E*nergía veía en tu cuerpo,*

R*apidez en las cosas que hacías,*

N*atural como el fruto del huerto,*

E*sperança al futuro tenías.*

S*olidaria, sensata, sencilla,*

T*rabajando de noche y de día,*

A*poyo y ayuda fuiste en mi vida.*

M*aduraste en la vida muy pronto,*

I*ntachable en las cosas que hacías.*

M*emorable eres tú para muchos*

A*hora claman a ti cada día.*

D*iste mucho y no recibías.*

R*uego a Dios que en su cielo te llene,*

E*rnesta, de paz, de luz y alegría.*

Leonor García Horcajo

NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA

El Boletín Oficial de la Provincia de Segovia del día 4 de Junio de 2004, dice "Aprobado inicialmente por el Pleno del Ayuntamiento de Urueñas en Sesión Plenaria del 13 de Mayo de 2004 el Presupuesto General Ordinario para el año 2004, se somete ..... a exposición pública, para que ..... se puedan presentar alegaciones en el plazo de 15 días.....".

También en el mismo número se ha publicado el Pliego de Condiciones y Cláusulas para el equipamiento (Mobiliario) de la Residencia:

Centro de Día: 75.000 €uros
Residencia de Ancianos: 116.939,77 €uros

++++++++++++++++++++++

FELICES VACACIONES PARA LOS AMIGOS DE URUEÑAS.