Diciembre de 2005 Número 15

El Cotorrillo

BOLETÍN DE INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "AMIGOS DE URUEÑAS"

Presentación

Presentación

Queridos amigos:

Con este número vamos a inaugurar la nueva etapa de este boletín de la Asociación Cultural.

Nos hace mucha ilusión continuar con El Cotorrillo, ya que consideramos que es el mejor vehículo de comunicación entre la gente de Urueñas y creemos, por que así nos lo habéis hecho saber, que los socios esperan que continúe.

Estamos muy orgullosos de la gran cantidad de colaboraciones que hemos recibido como podéis ver en las páginas interiores, tantas que no nos es imposible publicar todas, por lo limitado del espacio y por los costes. A los artículos que aparecen tenemos que añadir alguno más, que trataremos de publicar en números sucesivos.

También hemos recibido un escrito firmado con seudónimo, tratando de lo ocurrido con el agua de la fuente. Lamentablemente no podemos publicar informaciones y/o comentarios de personas que no se identifican. En cualquier caso, muchas gracias al remitente.

Por último quiero agradecer una vez más a todos, sobre todo a los jóvenes, el apoyo que nos estáis dando, solicitar de las peñas una mayor involucración en las tareas de la Asociación y agradecer a la Junta anterior la ayuda que nos prestan en estos primeros meses de rodaje.

Y nada más por mi parte. Desearos unas felices fiestas de Navidad y un venturoso Año 2006. ¡Ah!, y visitad nuestro Belén instalado en el Pórtico de la Iglesia, donde podréis ver un original Portal.

Un abrazo

Miguel Ángel Martín – Presidente

ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE URUEÑAS
Real, 9 -
40317 URUEÑAS (SEGOVIA)
http: //www.acau-uruenas.com
e-mail : acau@acau-uruenas.com

El Grupo Enebro

Participantes en la representación de El Quijote

Urueñas C.F.

El "Cotorrillo" no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores y se reserva el derecho a no incluir en sus páginas aquellos artículos u opiniones que no considere oportunos.

El Ayuntamiento informa...

Desde la Alcaldía de Urueñas quiero ocupar un breve espacio a fin de emitir 2 mensajes: por un lado el agradecimiento por la labor realizada desde la Junta Directiva saliente de la Asociación Cultural "Amigos de Urueñas" y por otro la bienvenida a la nueva Junta entrante.

Por experiencia sé que el trabajo que se desarrolla a favor de un Pueblo no suele ser siempre bien acogido pues trabajar a gusto de todos es imposible. Desde la Asociación os ha ocurrido y os ocurrirá algo semejante. Pero quiero animaros a que esto no sea óbice para vuestro trabajo y dedicación a Urueñas. Esta tarea debe tener una finalidad más lejana quizás: en el futuro solo recordaremos aquella buena labor que la Asociación hacía y seguirá haciendo entre nuestros vecinos y visitantes; todo lo demás quedará en el olvido.

Así pues, gracias a unos y bienvenidos a otros; que la Asociación siga una trayectoria ascendente y que todos colaboremos en ello. Ese es el deseo de este Ayuntamiento.

Igualmente, no quiero desaprovechar esta ocasión para felicitar las próximas Fiestas Navideñas a todos los *vecinos y allegados de Urueñas; en fechas tan entrañables siempre debe haber un "misterio" que una a las familias; que su luz se encienda en todos vuestros hogares y que el año 2006 os colme de venturas.*

Eusebio Blanco
Alcalde

COSAS DE MI PUEBLO

SABÍAS QUE .....

Durante mucho años hemos podido oír en las misas las "recomendaciones" de los difuntos y el nombre de **Don. Juan García Chaves,** pero ¿quién fue este señor?

Don Juan García Chaves nació en Navares de las Cuevas en el año 1805; se hizo sacerdote y fue destinado a Urueñas, donde estuvo desde el año 1834 a 1869 en que falleció. Poco a casi nada más sabemos de él, pero debió ser una gran persona desempeñando su labor apostólica y muy influyente en el obispado, ya que se le ha estado "recomendando" durante más de 100 años. Sí que sabemos que tenía una caligrafía impecable como ha quedado demostrado en los escritos de los libros de actas de la iglesia, los cuales también se encargó de restaurar.

Con las distintas Desamortizaciones llevadas a cabo durante el siglo XVIII se despojó a la Iglesia, incluido Urueñas, de la mayoría de sus bienes raíces. Fue Don Juan quien se encargó de rescatar para el curato de Urueñas lo que siempre hemos conocido como la "Casa del Sr. Cura" y la "Huerta del Sr. Cura"

Posteriormente la casa, que en principio era más grande, fue partida en dos, adquiriendo la más pequeña Don Inocencio Martín Horcajo "El Tío Levita", pasando por diversos propietarios hasta hoy, con la nueva edificación donde vive Don Eusebio Blanco. La otra parte es donde ha vivido siempre el Sr. Cura, hasta Don Julián, que ha sido el último habitante de ella. También ha pasado a manos particulares en el año 2004.

La Huerta siempre ha estado cultivada ¡y con buenos frutales!. Algún cura como Don Máximo se dice que la labraba él mismo. Sin embargo Don Francisco López Carreño "Carreño", parece que era algo más vago (era de Sepúlveda) y la tenía abandonada. Recientemente la adquirió el Ayuntamiento para ayudar a pagar las obras de restauración de la iglesia.

A.P. – Octubre 2005

TÚ PUEDES APADRINAR UN NIÑO

Muchas veces has visto por televisión o leído en los periódicos la situación de necesidad y hambre de miles de niños en países del tercer mundo. Seguro que esas imágenes y hechos te han enternecido y quien sabe, hasta te ha brotado alguna lágrima de compasión. Espontáneamente te ha venido al pensamiento la idea. ¿Qué puedo hacer yo por esos niños?. A mí no me falta de nada, ellos no tienen ni lo más elemental, ni el pan de cada día.

Por eso cuando Caritas o Manos Unidas han promovido alguna campaña solidaria de ayuda a países del tercer mundo, has colaborado generosamente. Seguramente ha llegado a tus manos alguna propaganda de ciertas ONGs invitándote a apadrinar. La idea te ha entusiasmado, pero como sucede cuando nos proponemos ideas nobles, surge alguna dificultad. ¿Cómo hacerlo?.Y mi aportación, ¿Llegará seguro a los destinatarios?.

En Urueñas hay ya mas de diez personas que apadrinan niños de Bolivia. Niños que viven en el altiplano, un territorio donde misionan los Padres Pasionistas, el P. Valentín y P. José Sebastián. Los Padres Pasionistas son quienes hacen llegar directamente y sin intermediarios la ayuda a los niños apadrinados. Tu puedes apadrinar un niño o una niña.

Pero me preguntarás ¿y cuánto hay que dar? O ¿a quién tengo que acudir para hacer efectiva la ayuda? .

Primero: Tú das voluntariamente lo que quieras, tú fijas la cantidad anual.

Segundo: Para hacer tú aportación o simplemente para informarte, puedes dirigirte a:

PILAR SANZ Tel.: 91 661 79 47

Saludos y Gracias

Dicho popular:

La peste de la gallina
ha llegado a Sacramenia.
Si no es por el tío Peñita,
se muere hasta la cigüeña

ESCRIBEN LOS SOCIOS

(COLABORACIONES RECIBIDAS EN LA REDACCIÓN DE EL COTORRILLO)

A MI AMIGO EL BÚHO

Yo quiero ser llorando el hortelano
de la tierra que ocupas y estercolas,
compañero del alma, tan temprano.

Temprano levantó la muerte el vuelo,
temprano madrugó la madrugada,
temprano estás rodando por el suelo.

Nada podría expresar tanto dolor por tu muerte, que recitando estos versos de Miguel Hernández a la muerte de su amigo Ramón Sijé.

No me avergüenzo amigo mío de haber llorado el otro domingo a los pies del roble donde llegué después de un excesivo paseo mañanero, para que me contaras como de costumbre y después de tu largo y agotador turno de noche, todo lo que sólo tú, con tus grandes ojos y afinados oídos, registrabas en tu herido corazón.....

¡¡Tantas malas noticias, tan pocas buenas!!.

Un escalofrío recorrió todo mi cuerpo, tu tardanza nada habitual y el extraño silencio del campo que había percibido en mi paseo, confirmaron mis temores. Después de mi encuentro y posterior surrealista charla con un despistado ratoncillo de campo que...mirándome desconfiado se atrevió a preguntarme, no sin cierto temor:

-¿Sabes donde está la ermita de San Frutos Pajarero?

- ¡Sí! Contesté, no queda lejos de aquí; pero ¿a qué viene tanta prisa y tanto desasosiego?

- Vosotros los humanos no os enteráis de nada.

- Mira quien va a hablar, el ratón despistado

- Está bien, perdona mi mal genio, contestó el ratón, pero es que ha vuelto a suceder, y esta vez han sido dos.....un búho joven y su maestro el Búho de Urueñas; hoy es el entierro y no quisiera llegar tarde.

Después de indicarle el camino, me senté a la sombra del roble, deseando que todo lo ocurrido, solo fuese un sueño, pero... el doblar de las campanas de la ermita, me devolvió a la cruel y dura realidad.

Amigo búho, hoy lloro tu muerte, pero también siento alegría porque, la muerte se aloja tan hondamente en la esencia del amor, que nunca lo contradice. ¿Dónde, al fin y al cabo, puede la muerte expulsar a un ser que irrefutablemente hemos llevado en el corazón, si no es precisamente en el corazón? ¿Dónde podríamos aproximarnos mejor a ella, celebrarla con mayor pureza, sino allí donde se hace una con nuestra propia voz? como si nuestro corazón hubiera aprendido una nueva lengua, un nuevo canto, un renovado vigor.

Se..., que desde tu celestial atalaya sigues vigilando y denunciando, cual justo juez, todo tipo de escarnios ecológicos en tu cruzada casi imposible.

Tu amigo, no te olvida.

C. G. Julio-2005

MARCHA A LA FUENTE DE LAS CANALEJAS

La mañana amaneció nublada y chispeando, ¡todo el año sin llover y lo tiene que hacer hoy!, por lo que nos perdimos el espectáculo de la salida del sol, que alguno no recuerda desde que era acarreador, pues se levanta cuando abre Kinito.

Los más madrugadores y andarines empezaron la marcha desde el pueblo y entre ellos estaba la abuela más vivaracha de Urueñas: la Julianilla, todo un ejemplo para los que optaron por llevar el coche hasta subir la cuesta de los Aldeontes, a la derecha, a la entrada al monte donde trillaba el Tío Garduño, y una vez allí todos juntos, continuamos la marcha.

Pronto nos dimos cuenta que los organizadores se habían olvidado de traer unas maneas para Alberto y algunos más que iban en cabeza, pues aunque la mañana no estaba para ello parece que les picaba la mosca y tenían prisa.

Tras bordear durante un tramo la pared que delimita el monte, el camino comenzó un brusco descenso, incorporándose a nuestra derecha el que viene desde la fuente de las Cancheras, a continuación otro que procede de la casa del monte para a continuación tomar el Camino Real, que desde Sepúlveda va a la ribera, por Peñafiel y Roa; pasamos por el paraje de los Picozos, donde sus firmes pedruscos a modo de gigantes estatuas, nos miraban fijamente sin decirnos nada; también a la derecha salía el vallejo y la senda que pasa por la fuente del Agua Mala.

Poco a poco íbamos descendiendo por el desfiladero, lugar propicio para las hazañas de algún bandolero; a la izquierda teníamos el profundo cauce de piedra de una torrentera, y como cuesta abajo se anda deprisa pronto llegamos al pequeño y fresco reguero de la fuente de las Canalejas, cuya agua se recoge en un aljibe que hay en la parte inferior del camino y sirve para regar esa cerca, la cerca del Tío Garduño; y a

continuación nos adentramos en el hondo y húmedo cañón del Duratón en esta mañana más otoñal que del mes de agosto; aquí entre el bosque de ribera, de sauces, alisos, chopos, fresnos y algún olmo junto al encajonamiento por los altos farallones de roca caliza, parecía que se hacía de noche.

A nuestra izquierda, aguas arriba, quedaba la presa del Molino y tomando la senda río abajo, poco antes de llegar al puente de los Picozos, ocurrió en la antigüedad el suceso que les voy a relatar: Corría la segunda mitad del siglo XIX cuando tres facinerosos vecinos del pueblo de Urueñas, tras haber mantenido un enfrentamiento con el recaudador de impuestos de Sepúlveda por los altos tributos que pagaban y habiendo sido amenazados por éste, se confabularon para darle muerte. Muy de madrugada salieron del pueblo por el camino de Castrillo y a la altura de la Cueva de la Zorra a uno le dieron ganas de ir a tirar los pantalones, diciendo a los otros que siguieran andando, que ya les alcanzaría; pero no fue así, y lo que hizo fue darse media vuelta y volverse a su casa arrepentido; los otros dos, que eran hermanos, y aunque aquel no venía prosiguieron la marcha de su criminal idea, llegando aún de noche al lugar acordado; éste debía ser una pequeña covacha entre unas peñas muy cerca del puente donde aguardarían el paso del recaudador y su ayudante.

Ya amanecía cuando los confiados cobradores montados en sus caballerías llegaron a la altura donde, agazapados, se escondían los dos rufianes que se abalanzaron sobre sus monturas, los derribaron y allí mismo les dieron muerte volviéndose a continuación al pueblo. Pero si antes la opresión era por las altas tasas que debían pagar, ahora se unía la presión que ejercía la justicia que no cejó en su empeño hasta descubrir a los conspiradores, los cuales fueron ajusticiados cortándoles la cabeza y colgándolas en palos a ambos lados del puente, para escarnio público, permaneciendo así hasta que las barbas dejaron de crecerles.

Pasamos el referido puente y el angosto cañón ocupado por el cauce del río, hace que la senda ascienda, hacia los cortados donde podemos observar algunas buitreras y bajando llegamos a la fábrica de la luz, pequeña presa que recogía el agua para mover el viejo molino, junto a la desembocadura del río Caslilla.

Un breve descanso para disfrutar del paisaje y oír el suave murmullo que produce el agua al caer por el desnivel del salto y..., media vuelta. Como ya conocíamos el camino, el regreso fue más rápido hasta la fuente de la Canalejas donde almorzamos y algunos aprovecharon para subir hasta su nacimiento, allí, en lo alto de las peñas y que sigue manando en un año tan seco; la que no descansó fue la bota, ¡vaya idas y venías!, y buenos apretones que se la daban; una vez que el reportero oficial nos retrató, desde donde quiso, y

con la barriga llena, nos pasaba como a los buitres, n que no podíamos levantar el vuelo.

Y poco a poco, cual procesión de rogativa para pedir la lluvia, fuimos ascendiendo la dura y empinada cuesta de esta vía romana; los Picozos seguían en su sitio, sin decir nada, pero se les notaba una pequeña mueca de risa al ver como subíamos; ya el sol se había hecho hueco entre los nubarrones y el bochorno se hacía insoportable y así sin una sombra y algo derrengados fuimos llegando al punto de partida. A los fuertes aun les quedaban fuerzas para continuar andando hasta el pueblo, los de las lorzas en la barriga y con cara de mejillón colorao, a los coches.

Hasta el año que viene

Ángel Poza

VACACIONES TRANQUILAS

Hola, os voy a contar como he pasado en Urueñas dos meses de verano con un grupo de amigas. A diario me levanto sin prisa, pero con ganas de hacer la rutina diaria, siempre pensando en la tarde.

Nos reuníamos a las 6 en el Centro Cultural para echar nuestra partida de cartas. Unos días éramos ocho, otros días diez, todas “casi jóvenes”. Jugamos con dos barajas, apuntamos los juegos sin pensar en ganar o perder, pero sí con voces si lo hacemos mal o nos dejamos ver las señas. Todo termina a las 8 y media, hora a la que muchas veces tenemos merienda. Cada día la lleva una; brindamos, nos reímos, y terminamos bailando jotas, y a veces sevillanas, ya que tenemos en el grupo a una profesora y queremos que nos enseñe sin pagar.

Todos los días paseamos por la gran vía de Urueñas hasta por lo menos el Puente de la Dehesa, encontrándonos durante el paseo a nuestras paisanas y paisanos. Durante el paseo unas cuentan chistes como este: Entra un borracho en un bar y le dice al camarero, “oiga camarero....., póngame un vino”, el camarero pregunta “¿cómo lo quiere, blanco o tinto?”, el borracho contesta, “da igual, es para devolverlo”. Las demás escuchamos y nos reímos.

Mi empeño era jugar bien a las cartas, pero he comprendido que lo mejor han sido mis compañeras, con las que lo he pasado bien. Me han enseñado a compartir, a reírnos juntas y a seguir caminando.

He pasado unos días inolvidables en Urueñas, pueblo incomparable. Gracias compañeras.

Pilar Sanz

LÁGRIMAS POR LA ASOCIACIÓN

Soy Teresa Zurita, Vicepresidenta de la Asociación en la Junta anterior.

Durante el último verano he pasado algunos de los días más difíciles que recuerdo. Como sabéis, durante la Asamblea General de la Asociación, presentamos la dimisión todos los componentes de la Junta. La decisión estaba tomada y comunicada a todos los socios desde antes del verano. Teníamos la esperanza que alguien se ofreciera para ocupar los puestos que dejábamos vacantes, pero transcurría el verano y nadie se insinuaba siquiera para continuar. Tanto mis compañeros como yo misma no podíamos imaginar que la Asociación desapareciera y con ella las ilusiones que desde que entré había puesto en ella. ¡Cómo era posible!

Pasaban los días, se acercaba la Semana Cultural y para no pensar más en el tema me uní a un grupito de mujeres que todos los días jugaban a las cartas: Pilar, Anamari, Ramona, Prudencia, Tere, Basi, Victoria, Antonia y otras. Algunos días, si se unía alguien más o faltaba una de las habituales eran impares y entonces Pilar incorporaba a **"la tonta"** para poder jugar todas. Era un poco lío pero permitía que no se quedara nadie sin jugar que era lo importante.

A los tres o cuatro días dejé de participar en la brisca para dedicarme a los temas de la Semana Cultural. Comenzó la Asamblea General y no se habían presentado candidatos. Por un momento pensé que la Asociación corría peligro de desaparición y con ella tantas ilusiones, tanto trabajo, tantas amistades....

Mis compañeros y yo teníamos la esperanza que se formase otra Junta, con gente más joven, con nuevas ideas e ilusiones, capaces de involucrar a la gente joven que es la que mueve al pueblo. Fueron minutos de tensión y angustia, durante los cuales no pude contener las lágrimas.

Pero finalmente lo que habíamos ansiado, se consiguió y se formó una nueva Junta Directiva, con personas más jóvenes, con ganas, con ilusiones, con proyectos.

A petición de los nuevos directivos, me he incorporado a esta Junta, desde donde pretendo continuar el trabajo que he desarrollado los últimos años, con las ilusiones renovadas.

Un abrazo. **Teresa Zurita.**

JUEGO DE "AL CINTO GUARDAO":

El jugador que la liga se encarga de guardar un cinto en cualquier agujero de la pared que puede medio tapar después, debajo de alguna piedra, ...y el resto de jugadores deben de ir a buscarlo; según se acercan o alejan del lugar donde está escondido, el otro dice "frío frío" o "caliente, caliente" y si alguno está ya prácticamente donde está guardado, dice "que se quema, que se quema" a lo que el resto de jugadores estaban muy pendientes de quién es el que está a punto de cogerlo para salir corriendo y que no les de con él.

Algunos espabilados, aunque localizan donde se guarda no lo cogen, hasta que tienen cerca a otros jugadores, momento en que rápidamente lo cogen y les dan con el cinto.

Exposición de trabajos de los artistas de Urueñas

URUEÑAS C.F.

Bueno, lo primero y antes de hablar de esta nueva sección dedicada a los ***deportes***, quiero dar la enhorabuena a los nuevos integrantes de la Asociación Cultural Amigos de Urueñas (ACAU) y desearles lo mejor en esta nueva aventura y que el "nuevo" equipo de fútbol estará a su disposición para lo que quieran y deseen

Centrándome en lo que este apartado requiere, comentar lo primero, que como casi todos sabéis y si no aquí estamos para que todo ***el*** pueblo de Urueñas lo sepa, que este año ha surgido un nuevo proyecto deportivo en nuestro pueblo, que es el equipo de fútbol sala. Ha sido una primera temporada muy emocionante viajando por varios pueblos de Segovia (hemos recorrido desde Carrascal del Río, pasando por el Valle de Tabladillo y Sebúlcor y llegando incluso a Turégano). Desde el punto de vista deportivo las cosas han ido bastante bien y en esta primera temporada el equipo ha dado la talla, porque ha disputado varios torneos con buenos resultados:

En el torneo ínter pueblos de toda Segovia consiguió meterse entre los 16 mejores equipos de Segovia(buen resultado teniendo en cuenta que había un total de unos 56 equipos), y que su eliminación vino a "manos" del actual campeón de Segovia, BOCEGUILLAS. Pero nuestro equipo no solo ha jugado este torneo, ha jugado algún torneo más y cabe destacar la actuación en el torneo de Carrascal, donde consiguió el cuarto puesto y por ello se llevó un trofeo y un jamón como premio.

También quiero animar a la "cantera" que viene pisando fuerte por detrás, porque los "más pequeños y los medianos" también han participado en algunos torneos consiguiendo, estos últimos, un meritorio segundo puesto en el torneo de Carrascal para menores de 18 años.

Pero ni que decir tiene el papel importante de nuestra afición durante este primer año. Todo esto surgió como una cosa entre 9-10 amigos del pueblo y cada día que jugábamos nos sorprendíamos cada vez más, gracias a la gente que nos venia a ver, y que gracias a ellos hemos llegado tan lejos, algo que muchos no se esperaban, pero que con el apoyo de todos lo hemos conseguido, porque durante el torneo ínter pueblos nuestro equipo solo perdió un partido y fue el ultimo frente al ya mencionado Bodeguillas, y que al ser a partido único, quedamos eliminados, pero ese día se nos puso la piel de gallina a todo el equipo cuando saltamos al campo y vimos las gradas del pabellón de Sepúlveda, repletas de gente de Urueñas y gritando al unísono: ¡¡¡URUEÑAS, URUEÑAS!!!,

Eso es algo que no se nos olvidará en mucho tiempo, por ello desde aquí y en representación de todo el equipo OS DAMOS LAS GRACIAS A TODOS y esperamos que el año que viene sea igual o mejor, que nosotros intentaremos darlo todo y dejar en buen lugar a nuestro pueblo, vayamos donde vayamos, pero con vuestro apoyo seguro que llegaremos mucho más lejos, a si que todos a una, ¡¡¡AUPA URUEÑAS!!!.

Cabe mencionar la complicada labor del equipo, ya que aunque se juega en verano y suele ser época de vacaciones, hay bastantes integrantes del equipo que durante ese periodo están trabajando en sus respectivos lugares (Valladolid, Aranda, Madrid, Segovia) y por ello es difícil juntarnos todos para jugar o entrenar, por ello es digno destacar la labor de cada integrante del equipo, que desinteresadamente busca dejar en buen lugar el nombre de Urueñas, aunque sea mediante una causa deportiva, pero que opinamos que vendrá bien para el futuro de nuestro pueblo

El único apartado un poco "negativo" que se ha encontrado el equipo es la obtención de nuevas camisetas, debido a la falta de presupuesto y de la ausencia de posibles patrocinadores, y ante la falta de estos recursos, el equipo se está planteando buscar alguna equipación económicamente asequible, para poder cambiar de indumentaria el año que viene. Ni que decir tiene que si hay algún interesado en ayudar a nuestro equipo se ponga en contacto con nosotros, se lo agradeceremos mucho y además llevaremos con orgullo su "nombre" en nuestros cuerpos, por toda Segovia.

Y para terminar por si algún despistadillo no sabe en que época juega nuestro equipo, suele empezar la temporada a finales de mayo-principios de junio, y estamos jugando hasta finales de agosto (el invierno lo dejamos para la pretemporada), por lo tanto si no tenéis nada que hacer en verano que mejor que pasar a ver un partido de Urueñas C.F. Para más información sobre la próxima temporada en la "famosa" pagina de nuestra charanga los **fitis (www.losfitis.ya.st)** se pueden ver las fechas, aunque actualmente solo están los resultados y clasificaciones de la temporada pasada en la sección de "torneo ínter pueblos", pero que con el tiempo se irá actualizando.

GRACIAS POR APOYAR A NUESTRO EQUIPO Y UN SALUDO PARA TODOS
"EL MISTER"

HOLA AMIGOS

Soy Juli Guijarro. Este escrito es para animaros a participar en una de las tradiciones que tenemos en nuestro pueblo y que posiblemente valoramos poco, pues pensamos que es de la gente mayor. Nos suena, nos parece que es propia de gente mayor, de gente casada, con hijos y que es un poco rollo, quizás demasiado tranquila, pues se juega a las cartas, a los bolos y eso no es para nosotros los jóvenes.

Creo que estamos muy equivocados, yo la primera, pues esa era mi opinión hasta este año. Os estoy hablando de la fiesta de SANTA ÁGUEDA. Esta es una fiesta que si queremos podemos disfrutar todos, jóvenes y no tan jóvenes pues hay actividades para todos los gustos y edades. Este año yo he sido una de las Santaguedras. Esta ha sido una buena experiencia. Su preparación no ocupa demasiado tiempo pues se cuenta con la ayuda de las Santaguederas del año anterior. Esta gente, por su experiencia te da consejos. Para mí lo más importante ha sido que las cinco hemos disfrutado mucho preparando la fiesta.

Este año hemos hecho cosas muy distintas, sin quitar las siempre tradicionales de Santa Águeda. Preparamos una sección a la que llamamos MUJERES DE AYER Y DE HOY para ver la diferencia entre unas generaciones y otras. La gente disfrutó mucho, viendo antepasados suyos y viendo gente de ahora.

Luego, para después de comer, preparamos un gran Bingo, cosa nunca vista en Urueñas hasta ahora. Disfrutamos mucho pues en él jugaron mayores, jóvenes y niños. Aunque algunos decían que no nos daba tiempo a jugar a los bolos por lo bien que se lo estaba pasando la gente, pero dio tiempo a todo pues no teníamos prisa. Luego pasamos a disfrutar de la fantástica cena con su tradicional TORTILLADA y más cosas.

Otra de las novedades fue la DISCOTECA, preparada para todas las edades en el Centro Cultural. Allí disfrutó todo el mundo hasta altas horas. Pero en la parte de abajo del Centro tuvimos el tradicional campeonato de cartas, así que los que querían bailar lo hacían y los que querían cartas, pues a darle a la carta.

Fue un motivo para juntarnos todos en el querido pueblo, que en invierno tan abandonado lo tenemos todos y que si no hacemos cosas distintas, con el tiempo nos arrepentiremos todos.

Este escrito es también para animaros a todos a participar y disfrutar de esta fiesta. En este pueblo había una tradición; la gente que se casaba al año siguiente eran de Santa Águeda. Pero poco a poco se perdió la tradición y ahora que la hemos recuperado, sería una pena dejarla perder.

Gente joven ¡animaos a ser candidatas para otros años! pues cada año salen cinco candidatas para el año siguiente y siendo un pueblo con tanta juventud, que no se diga que tengan que repetir gente que ya hemos sido.

Este año fuimos cinco; las cinco aportamos las ideas que nos parecieron mejores, algunas un poco atrevidas (boys) y otras divertidas y entretenidas. Para los boys no tuvimos mucho candidatos, bueno, mejor que pocos ¡ninguno! pues al final se rajaron, pero lo pasamos fenómeno preparándolo.

Gracias a mis compañeras Juli, Ana, Mª Carmen, Eugenia y también gracias a Mari Tere que nos ayudó a que todo saliera bien. A Pedro que nos ayudó en todo lo

referente a la música. Santi fue nuestro barman. Gracias a todos.

Juli Guijarro.

« Las mocitas de mí pueblo
se han comprado un coche viejo
para traer por las tardes
mielgas para los conejos.»

EL ARROYO DE VÁLSAMOS Y LOS LUGARES POR DONDE PASA

Nuestro Arroyo. El único que tenemos y que atraviesa nuestro término con gran parte de su longitud. Seco como este año, motivo a la gran sequía que padecemos, y otras veces, semiseco la mayor parte de los años; bien con poca corriente o a intervalos, al pasar por espacios húmedos es frecuente verlo correr aunque solamente sea en invierno y primavera y muy particularmente, en los espacios del término de Castroserracín, donde se encuentran los manantiales de su nacimiento y al pasar por el despoblado de Válsamos en varios kilómetros, donde están la mayoría de los encaños hechos en zonas húmedas de fincas particulares. En los años húmedos, hay espacios que se transforman en regadío y para siembra de hortalizas, principalmente en La Torre y Válsamos.

Allá en un pequeño y escondido valle de la Serrezuela o Sierra de Pradales; en los parajes conocidos por los nombres de Valdeladrones y Prado Madero. Todo ello cubierto por húmedas praderas y al lado de una pequeña roca a la derecha. En ella hay una cueva, donde dicen tienen su madriguera unas alimañas depredadoras y que llaman los pastores La Cueva del Tejón.

Dichas praderas resudan infinidad de pequeñas gotas de agua que se van acumulando en pequeñas balsas que cada pocos metros a lo largo del Valle de la Garganta van aumentando formándose charcas mayores que nunca se secan, poblándose de junqueras, berros y borrajas. Bajando, a la derecha hay una fuente llamada el Guijarrón. Pronto llega a otra fuente, también a la derecha y que llaman Fuente del Roble, aumentando más el todavía pequeño arroyuelo.

Al otro lado de la fuente y arriba de la ladera se encuentra otra fuente llamada Valdespolvorido, que tiene la particularidad que llama la atención por el movimiento y baile constante, arriba y abajo que en el fondo del manantial tienen las arenas y pequeños cantos, obligados por el impulso del agua al brotar por agujeros oscuros, que se abren y cierran alternativamente en el fondo de la misma.

Deja a la izquierda los restos de la ermita de la Hortezuela y de otra aún más abandonada, llamada de San Cristóbal y cruza, en dirección Sureste el antiguo camino (hoy carretera) que las Cuevas y Castroserracín.

Avanza el arroyo – hasta aquí llamado de San Gregorio por los vecinos de Urueñas – dobla dirección Sur y deja a la derecha otras tenadas de Navares de las Cuevas. A Poco pasa el arroyo entre dos altozanos en el de la izquierda "Cuesta del Horno" se llama hubo hace años una cantera de piedra caliza. En el de la derecha "El Castillón", hay en lo alto unos restos de lo que parece una pequeña fortaleza, quizá de los tiempos medievales.

Más adelante se mete el agua por debajo de una espesa verguera, donde hay un sumidero que se traga parte del agua que baja. Unos metros más adelante cruza por debajo de un pequeño puente que hace de paso al camino que unía los pueblos de Castroserracín y Navares de En medio. (**)

A partir de aquí es el término de Urueñas avanzando por el valle de la Regañada, con peñas a ambos lados, con una cueva a la izquierda que llaman "Cueva del Tío Gallo" y otra enfrente, la de "las Telas".

Aquí empiezan los huertos cercados de la Torre, que se van sucediendo a lo largo de dos kilómetros. Un valle poblado de nogales y chopos mayormente, que forman uno de los parajes más típicos y hermosos del término de Urueñas. Por esta zona no faltan madrigueras de conejos y también del tejón y de la zorra, todas ellas muy bien conocidas por los cazadores.

A la derecha de la ladera, hay un espacio que llaman El Piñonar, por la gran cantidad de piedras y cantos pequeños que hay por allí para ciertos cometidos. En años normales de agua, en primavera y en verano los huertos se podían regar y sembrar de hortalizas. A la derecha desemboca otro valle menor. El de la Fuente de la Torre, también con chopos y nogales.

Pues bien, a pocos metros antes de llegar el agua a la esquina bajera del último huerto hay otro sumidero, por donde se cuela el agua y seguido un trozo más profundo, que los jóvenes llaman el "Pozanco". De allí mismo se ve partir un canal, sostenido a lo largo por pesadas piedras y se dirigía cortando la salida del valle y un pequeño puente de piedra, por donde pasaría el dicho canal que se dirigía a la esquina de la próxima cerca, internándose en ella y siguiendo por la parte más alta de la misma penetra por la parte superior de la finca siguiente, donde el agua que viene por dicho canal podía tener una caída de varios metros de altura.

EL FRAILE (en La Torre)

Allí hay piedras, tejas, restos de haber habido un molino harinero. Yo me he podido documentar en escritos antiguos, de haces más de 200 años de la existencia de ese molino de piedra, que molía en los inviernos y primaveras; ahora no hubiera sido posibles.

Hacia 1750 era propiedad de un tal Sebastián Sanz y María Sebastián (antepasados míos) y hoy propiedad de los herederos de Teófilo Sanz.

Sigue el agua valle abajo y pegado a la ladera a uno y otro lado, respetando el espacio de los huertos; y aún faltan otros dos cercados para cruzar otra pequeña cañada, pero unos metros antes hay otro sumidero, que se traga su parte. Enseguida a la izquierda unas peñas muy altas, las del Fraile y en su base cuevas de conejos, zorras y tejones. Más adelante a la derecha, otras rocas, también altas que las

llaman del Sextil Barbero, por cobijarse a la sombra las ovejas en las horas de calor en verano. Luego un pequeño colmenar y tenadas abandonadas arriba de la ladera.

Un poco más a la izquierda, en la solana un segundo colmenar en activo de mi propiedad; siguiendo dirección Sur otro puente, este de medio punto, por el que cruza el camino que va de Urueñas a las Cuevas, y que se llama del Pontón. El paraje se llama el Pequeño Pontón. A la izquierda un altozano El Cotanillo, con una tenada ya abandonada.

Valle abajo pronto el arroyo pasa por debajo de otro puente, similar al anterior y quizá de la misma época. Cruza por él otro camino que antaño unía a los pueblos de el Valle de Tabladillo y Navares de En medio. A este puente se le llama "Puente de Camilla", por llamarse así el paraje del puente para abajo.

A un lado y otro del arroyo se alargan una y otra pradera, humedales y plantíos de chopos, haciendo de este lugar un sitio muy goloso para los amigos de la sombra en el verano.

Avanzando quedan atrás las laderas de Camilla a la izquierda, unas pequeñas rocas a la derecha y otro puente que se llama de Valdecamilla. De aquí para abajo hay un espacio largo que lleva el nombre que se llama "el Arroyo Molino". Creemos que allí hubo un molino aunque hoy no se aprecian restos de ninguna clase.

Sí nos ha llegado un rumor de que hacia 1880 una tormenta hizo desaparecer lo poco que quedaba, no sabemos; Pero lo cierto es que yo he visto documentos del siglo XVIII el nombramiento de ciertas fincas, con linderos situados en el paraje del Arroyo Molino.

Por fin llegamos al Puente de la Dehesa. Es el puente más nombrado, con más movimiento -cruce de varios caminos y una carretera – de todas las vías de nuestro pueblo.

También es, junto con lo que fue y lo es dehesa de este pueblo, el centro geográfico del mismo.

*** Algunos de los parajes que relato, han sido profundamente modificados como consecuencia de la Concentración Parcelaria llevada a cabo recientemente en los pueblos de Castroserracín y Navares de las Cuevas. Fuentes y praderas han desaparecido y el arroyo ha sido recorrido en numerosos puntos y sus árboles y vergueras arrancados.*

Florencio Sanz

SANTA ÁGUEDA 2006

Las santaguederas del próximo año ya se están preparando para organizar la fiesta.

Será el día 4 de Febrero, sábado, y como siempre habrá procesión, baile, merienda, bolos. Si no se cambia el programa a última hora, la comida será como el año pasado. ***(El programa se pondrá en el Pueblo)***

¡¡Todos juntos con sus meriendas al Centro Cultural! También se celebrará el tradicional "asalto" de forasteros.

Queremos informaros que vamos a invitar a nuestra Fiesta a Don. Bartolomé González, Alcalde de Alcalá de Henares, y así poderle manifestar nuestro agradecimiento por la gran acogida que nos dispensó el pasado verano, con motivo de la excursión que realizamos a Alcalá.

NUESTRO NÚMERO DE LA LOTERÍA DE NAVIDAD

11.438

♪♪♪♪♪ Y si no toca, ♪♪♪ que sepas que has contribuido a una gran labor social. ♫♫♫♪

DICCIONARIO DE URUEÑAS

En la Asociación Cultural Amigos de Urueñas, hemos preparado un "Diccionario", en el que recogemos muchas de las palabras que formaban parte del lenguaje diario de las personas del Pueblo y también de la Comarca. Algunas se han perdido pero otras muchas siguen utilizándose.

En este número publicamos **T y U**

"T"

Taba: Hueso astrágalo, en la pata de los corderos, que se usaba para jugar a "la taba". Tiene cuatro posiciones y según caía al lanzarla, se cobraba o pagaba: mete, saca, arrebanche, mete cinco.

Tábano: Insecto con boca picadora-chupadora que aparece en los meses de verano. Desde San Pedro hasta Santiago.

Tabardo: Chaquetón de paño ordinario que usaban los hombres

Tabla: (Palmatoria)Pequeño trozo de madera con asidero, al que se le enrollaba el cucurucho de cera y que se llevaba a la Iglesia para ponerla en la sepultura cuando se decía misa por un familiar. (De lavar) labrada de forma ondulada para restregar y lavar la ropa en la poza.

Tacones: Juego juvenil consistente en tirar el tacón y tratar de sacar los platillos o chapas del cuadro o matar a otro jugador dando a su tacón.

Talanquera: Puertas que separaban las caballerías.

Talego: Saco pequeño de tela en el que metía el almuerzo cuando se iba al campo

Tamo: Paja muy menuda que sale cuando se bielda.

Tanga: En el juego del chito, circulo de hierro de 1/2 cm. de espesor y 9 ó 10 cm de diámetro, que se usa para tirar al chito.

Tapabocas: Bufanda grande de lana

Tarugo: Trozo de madera corto y grueso

Tarja: Palo rectangular, de unos 30 cm de largo, con la marca de la panadería el que se hacían muescas para anotar el pan fiado. Era la Visa de aquellos años.

Telera: Tablero de madera que se usa para hacer la rede y encerrar las ovejas

Tejera: Donde se fabrican las tejas. Lugar del pueblo.

Tenada: Cobertizo en el campo para guardar ovejas

Tenazas: Herramienta de trabajo. Si son de mayor tamaño, se usan para colocar la leña o ascuas de la lumbre

Tesar: Andar hacía atrás, recular

Tete: Ombligo

Tino: Puntería, acierto

Tintilones: Empujones que se da al que se está columpiando

Tintimozo: Soporte de palo para que se sujete el carro cuando esta parado con o sin caballería.

Tiñoso: Que tiene tiña. Persona flaca y enclenque. Insulto

Tirachinas: Juguete artesanal formado por una rama en forma de Y, que tiene una goma elástica a cada extremo superior, unidos por un trozo de badana donde se coloca la piedra antes de lanzarla, sirviendo su parte inferior de asidero.

Tizón: Grano negro que a veces salía de la espiga del trigo.

Tolva: En las maquinas de beldar, la parte por donde se echaba el cereal trillado.

Toquilla: Mantita pequeña para los niños en la cuna. Prenda de abrigo para las mujeres, hecha de lana, con flecos que se pone sobre los hombros y termina en pico por su parte posterior

Torcida: Mecha de algodón que se pone en las velas, candiles, lamparillas....

Tordo: Estornino, pájaro negro que anida en los tejados. Nombre común en los machos con mezcla de pelo blanco y negro.

Torionda: Dícese de la vaca en celo

Toza: Madera con tres pies para partir la carne.

Trafalla: Se aplica a la persona desordenada

Tralla: Látigo. Material que atado al extremo de una vara se usa para castigar a las caballerías

Tranco: Palo que se usa para asegurar por detrás las puertas y ventanas.

Trasera: Carga de las caballerías o el carro con más peso en la parte de atrás

Treguas: Faltar o no tener tiempo de hacer algo; llegar tarde. "No me ha dado treguas"

Tribuna: Zona elevada con barandilla en la parte posterior de la iglesia que en actos de mucha afluencia se colocaban los fieles

Trillo: Instrumento compuesto por dos o tres tablones curvos hacia arriba en la parte delantera, para no arrollar la parva y trozos de pedernal incrustados en su parte inferior, que arrastrado por la yunta sirve para trillar.

Troje: Separaciones con pared de adobe y poca altura donde se depositaba el grano. Normalmente se hacían en la cámbara.

Tronera: Hueco en el tejado al que se accedía desde la cámbara

Trono: Lugar de la iglesia en el que se coloca la imagen de los santos

"U"

Ubre: Tetas de las ovejas y las vacas.

Uncir: Sujetar a la yunta por medio del yugo.

Ungir: Signar con el óleo sagrado a una persona al recibir algún sacramento.

Uñalgata:: Planta parecida a la mielga, pero con unos pinchos que destrozan las manos.

Urueñas:

Distancia a la capital: 67 kilómetros.
Superficie (en Has.): 3.290.
Altitud: 1.048 m.
Población: 130 habitantes. (aproximadamente)
Comarca: Tierras de Sepúlveda

A Urueñas se la mienta en el siglo XIII con dos nombres muy parecidos: Iruena y Uruennas, y por la raíz vascuence del nombre se piensa que el lugar fue repoblado por gentes de origen vasco-navarro o riojano.

La población está situada al Norte de Sepúlveda, en un terreno pedregoso bañado por un arroyo, El Arroyo Bálsamos, que fluye al Duratón. Es de fundación medieval, y pertenece desde entonces a la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda, en su ochavo de las Pedrizas y Valdenavares.

Dentro de su término se localizan un buen numero de despoblados, con nombres tan sugerentes como: el Barrio, Valdingómez de Abajo y de Arriba y Válsamos (hay referencias escritas del año 1078), donde todavía se vislumbran restos de la que fuera su antigua iglesia de Santa María.

La iglesia parroquial de Urueñas se dedica a San Juan Bautista, y aunque hoy es una impresionante fábrica pétrea gótica, en origen debió de ser una pequeña iglesia rural románica, pues conserva de esa época algunos vestigios en el pórtico de entrada, y la pequeña y sencilla portada de ingreso, conformada por tres arquivoltas de molduras en zigzag y florones.

Su planta se distribuye en dos naves, aunque está claro que se diseñó para tres. Las capillas de la cabecera del templo se cubren con bóvedas de crucería y dentro de él podemos admirar su pila bautismal románica, así como varios retablos barrocos entre los que destaca el mayor, en el que veremos tres buenas pinturas y una original y entrañable imagen de san Juan Niño, patrono del pueblo. A esto hemos de unir una buena colección de platería, dentro de la cual sobresale un curioso juego de crismeras de plata del primer tercio del siglo XVII.

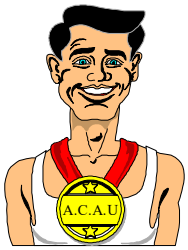
También se puede ver la ermita del Santo Cristo del Humilladero, así como unos buenos ejemplos de la arquitectura tradicional de la zona, como la Fragua, la casa de la Tia Mateilla, etc..

Usadas: Cantidad de lana hilada que tiene cabida en el uso.

Uso: Instrumento artesanal que junto con la rueca servía para hilar la lana.

En el próximo número encontrarás palabras como:
Vericuetos, Zarracina, Zarriosos y otras muchas..

CUADRO DE HONOR DE LA XIX SEMANA CULTURAL



♠♠Campeones / Subcampeones ♣♣

INFANTILES

DAMAS: Daniel Castro / Oscar Arroyo
AJEDREZ: Mario Sanz / David Herrero
PING-PONG: David Herrero/ Alberto Cava
FUTBOLIN: Álvaro Herrero y Alberto Cava / Saúl San Ignacio y David Herrero
FRONTENIS (Masculino)
David Herrero y Saúl San Ignacio / Daniel Castro y Mario Sanz
FRONTENIS(Femenino)
Maite Cuesta y María Carpio / Noemí Castro y Patricia Sanz.
BALONCESTO: *"URUEÑAS BULL"* David, Mario, Saúl, Daniel y Alberto / "URUEÑAS TROTERS" Javier, Enrique, Iván, Álvaro y Jesús.
FUTBITO: " LOA ELEMENTOS" Saúl, Javier, Alejandro, Alvaro y Nestor / "EL REAL URUEÑAS" Alberto, Mario, Oscar, Iván y Enrique.
DIBUJO:
Hasta 5 años: Beatriz Rincón / Alejandro Sanz
De 6 a 8 María Díez / María Antoranz
De 9 a 11 Guillermo Abad / Noemí Castro
De 12 a 14 Tamara Canelo / David Díez
MANUALIDADES:
Hasta 5 años Luis Sánchez / Beatriz Rincón
De 6 a 8 Alba Sanz/ Nieves Díaz
De 9 a 11 Noemí Castro / Laura Santamaría
De 12 a 14 Carlos Díez/ Andrea Poza
CROSS FEMENINO:

De 12 a 14 Maite Cuesta / Patricia Sanz

CROSS MASCULINO:
De 9 a 11 Jesús González / Iván García
De 12 a 14 Alejandro Horcajo / Alberto Cava
GYMKHANA: Carlos Díez y Andrea Poza / Sonia Horcajo y María Carpio.
DISFRACES ALEVINES (Hasta 8 años)
1º Premio: "LAS BRUJITAS TAPITAS"
2º Premio: "MIGUELDE CERVANTES"
NFANTILES: (De 9 a 14 años)
1º Premio: "LOS SANFERMINES"
2º Premio
CHITO Saúl San Ignacio / Mario Sanz
BOLOS Noemí Castro y Patricia Sanz / Sonia Horcajo y María Carpio.

MAYORES

DAMAS: Juan Pedro Díaz / Iván Arroyo
AJEDREZ: Marcos Fernández / José Mª Castro
PING-PONG: José M Castro / Alberto Martín
FUTBOLÍN: Sara Gordón y Raúl Herrero/ Daniel Pastur y Miguel Sanz.
TUTE: Esther y Santas Martín/ Jordi Castro y José Mª Castro.
DOMINÓ: *Marcos Fernández y Mónica Aspeslagh /Olga Diestro y Ester Palencia*
BRISCA FEMENIA:
Maximina, Flora y Carmen / María Calleja, Constantina y Fuencisla.
BRISCA MIXTA: Flora, Antonio Guijarro y Santas / Nieves, Antonio Martín y Javier Martín.
MUS Dionisio Santamaría y Ester Palencia / Rufino Antoranz e Ismael Arroyo.
FRONTENIS MASCULINO:
Iván Barral y Roberto Vega / Rubén Martín y Rafael Guijarro.
CHITO: Antonio Martín / Bernabé Martín
CROSS MASCULINO:
Alberto Martín / Raúl Martín / Daniel Horcajo
BOLOS: Santas y Nieves / Basi y Petri Ortega.
BALONCESTO: *"Los Raulinos"* Michel, Unai, Roberto, Miguel y Raúl.
DISFRACES: *"Antes muerta que sinsilla de Bisbal"* *"La visita al Pediatra" Familia Sebastián*

LA XX SEMANA CULTURAL SERÁ DEL 12 AL 20 DE AGOSTO DE 2006

JUEGO DE "ZORRO, PICO, CEINA":

Se forman dos equipos y se echa a suertes para ver cual hace de burro; el primer jugador, doblándose por la cintura, se apoya con las manos sobre la pared o algún objeto; el siguiente se sujeta al anterior metiendo la cabeza entre las piernas del primero cogiendo, también, éstas con sus manos para hacer más fuerza, y así sucesivamente;

El equipo contrario, uno a uno, van saltando y colocándose a horcajadas encima de los burros sin caerse ni tocar con los pies en el suelo; si algo de esto sucede se cambiaría la posición de los equipos; si los burros se "ringan" por el peso se vuelve a empezar. Una vez montado todo el equipo en los burros, el primero de los montados dirá: ***¿Zorro, pico, ceina?*** Y enseñará la posición de la mano al primero que hace de burro para que de fe, aunque será el último el que conteste; si acierta se invierte la posición de los equipos y si no, volverán empezar otra vez en la misma posición.

La posición de la mano es la siguiente:

- Zorro: Puño vertical cerrado
- Pico : Puño vertical cerrado con el dedo pulgar hacia arriba.
- Ceina: Mano abierta y extendida en posición vertical.

ROMANCE QUE NARRA LOS MILAGROS HECHOS DEL SANTO EREMITA FRUTOS, COMPUESTO EN EL AÑO DE GRACIA DE 1993.

(Enviado por Isaac Ejarque Horcajo)

Oigan todos los presentes
Pongan toda su atención
para escuchar los milagros
de nuestro santo Patrón.
Milagros que son portentos
que asombran a la nación
los de este santo eremita
orillas del Duratón.

En esta noble ciudad
nació Frutos un buen día
llevando a sus buenos padres
esperanza y alegría.
Es un chicuelo travieso
pero de gran corazón.
Ayuda a sus semejantes
siempre y en toda ocasión.
Sus dos hermanos queridos
le acompañan en sus juegos
y llenan de alegres cantos
la plaza del Azoguejo.

El tiempo pasa deprisa
con su equipaje de años
y ya son jóvenes mozos
los tres mozuelos de antaño.
Cierto día, nuestro Frutos
tiene una revelación.
-"Has de montar un cenobio
a orillas del Duratón.
Ve allí con tus dos hermanos
y tendréis de Dios la gracia"
Y así emprendieron camino
Frutos, Valentín y Engracia.

Cierto día en aquel valle
mientras Frutos meditaba,
ve venir a tres pastores
con la cara demudada.
Descienden por la vereda
y presagiando temores
entre las hoces resuenan
ecos de roncos tambores.

A los tres acoge Frutos
con cariño y humildad.
"¿Qué pasa, hermanos pastores?
Decidme la novedad"
"Socórrenos, Santo Frutos,
danos protección divina
que el ejército del moro
hasta el pueblo se avecina.
Lloran niños y mujeres.
Lloran viejos sin consuelo.
Si no nos proteges, Frutos,
¿"Qué ha de ser de nuestro
suelo?"
Mira Frutos a los lejos,
y tras el rojo horizonte
ve que una nube de polvo
nubla la cresta del monte.
"Acudid presto, pastores.
Todas las gentes traed,
que aquí estaremos a salvo.
Muy pronto lo habéis de ver."

Llegan al punto las gentes
de Villaseca y Urueñas.
Sus gemidos lastimeros
hacen llorar a las peñas.
El moro ya se divisa.
Envían una embajada
y un jinete llega a Frutos
y le habla con voz taimada:
"Monje infiel y vil cristiano:
por el profeta te juro
que si no entregas tu tierra
caeréis bajo nuestro yugo.
Y a esas mujeres y niños
que lloran partida el alma
sin misericordia alguna
pasaremos por las armas".

Queda pensativo Frutos
ante tamaño mensaje.
Pero al punto dice al moro
revestido de coraje:
"¡Vete con tu gente, moro.
No te tenemos temor, que de
vuestras viles armas
nos defiende nuestro Dios!"

Con un atroz griterío
aquella gente guerrera
a señas de un alfaquí
emprenden veloz carrera.
Avanza unos pasos Frutos
y armado de su cayada
dirige al cielo su voz
bien firme, aunque mesurada.
"Pedimos a ti, Señor,
a ti y a Santa María
que del moro nos protejas
en este terrible día."
Y tomando la cayada
traza una raya en la tierra.
Ya están muy cerca, a unos pasos
aquellas gentes de guerra,
cuando un tenebroso abismo
se abre en el suelo al momento.
¡Cómo se asustan los moros
al contemplar el portento!.
Huyendo despavoridos
abandonan el lugar.
¡Cómo se alegran las gentes
de toda la vecindad!.
San Frutos, sin decir nada,
entra en la iglesia despacio
rezumando santidad.
Los pájaros de aquel valle
cantan con gran ilusión
al contemplar el prodigio
de aquel vendito varón,
el cual, a todas las aves
bendice con alegría:
"Yo, bajo mi protección,
os tomo desde este día!.
Y aquel que quiera dañaros
desde este mismo momento
con el mismo Satanás
compartirá los tormentos."

Las gentes de aquellas tierras
a San Frutos alababan,
y todos los pajarillos
por los montes repicaban.
San Frutos, el Pajarero, desde
entonces fue llamado,
y tras aquellos prodigios
allí quedó retirado
Y todos los segovianos
le tomaron por patrono
y muy devotos acuden
hasta su celestial trono.

Y aquí termina el romance,
y lo acabo con un grito:

¡SEGOVIANOS!
¡VIVA EL SANTO!
¡VIVA SAN FRUTOS BENDITO!

Ermita de San Frutos

HISTORIA DE SEPÚLVEDA (Preparado por Enrique Pérez Payán)

En la Edad de Hierro, Sepúlveda surge como un castro céltico de la tribu de los arévacos. En la época romana, los restos encontrados en Duratón en 1.791 y 1.949 la muestran con una vida amplia y relacionada con el exterior, y un estatuto jurídico de municipio.

De la época visigótica es la Necrópolis excavada en Duratón (Pueblo Agregado o Barrio de Sepúlveda), con 666 sepulturas con ajuares casi totalmente germánicos.

La primera mención histórica de la Villa de Sepúlveda aparece en la "Crónica *de Alfonso III*", como uno de los lugares que fueron despoblados en las correrías de Alfonso I, aunque quedó una población rural en torno suyo.

Su repoblación por *Fernán González* en el año 940 representó un audaz avance hacia el Sur, más allá del Duero. El Abad de Arlanza, Fray Gonzalo de Arredondo, nos cuenta su leyenda heroica, con la lucha cuerpo a cuerpo entre el Conde de Castilla y el Alcaide moro Abubad, a quien Fernán González cortó la cabeza, que hoy está esculpida en la fachada de una de las casas blasonadas de la Villa, llamada precisamente "*La Casa del Moro*". Almanzor fracasó en su tentativa de ganar la Villa el año 979, pero lo consiguió el 984 o el 986, volviendo a recuperarla definitivamente Sancho García, nieto de Fernán González, en el año 1.010.

EL FUERO DE SEPÚLVEDA

El mismo Conde de Castilla, *Fernán González*, para atraer pobladores que esafiaran la peligrosidad de este lugar de frontera, concedió a la Villa de epúlveda su *Fuero*, que sus sucesores fueron confirmando. Su texto ás antiguo que nos ha llegado, del año 1.076, es el latino de Alfonso VI, repoblador definitivo.

El *Fuero de Sepúlveda* encarnaba el Derecho en la Extremadura Castellana, y en torno a él se fue formando un cuerpo legal más extenso, en castellano ya, que fue codificado el año 1.300. Su difusión fue muy extensa, siendo concedido a Zaragoza y Teruel y, a partir de Uclés, a muchas poblaciones de la Orden de Santiago.

El término delimitado por el *Fuero* es el origen de la *Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda*, que aún existe, y que comprende 37 pueblos y más de 11.000 habitantes.

En el año 1111, en el *Campo de la Espina* o Candespina, hoy Fresno de Cantespino, Alfonso I de Aragón y el Conde Enrique de Portugal vencieron a la mujer del primero, Dª Urraca. El evento fue trascendente para la independencia portuguesa, y como consecuencia del mismo Sepúlveda estuvo algún tiempo bajo dominio aragonés.

En 1468 se expulsa de la Villa a los judíos; y en 1.472 se reconoce la soberanía de los futuros *Reyes Católicos*, impidiendo por dos veces y por la fuerza la entrada de Enrique IV en el municipio.

Mediado el siglo XVIII El Rey Carlos III visita Sepúlveda, regalando un cuadro ecuestre de su hijo Carlos IV a la edad de 17 años como reza en el pie del cuadro.

1.808 Es asediada por las tropas francesas con 4000 hombres, mil caballos y cuatro cañones, debiendo retirarse al cabo de cuatro horas de fuego. Siendo frecuentada en esta época por el Empecinado. Durante la *Guerra de la Independencia*, el Empecinado realizó incursiones por la zona, teniendo sus cuarteles en las Cuevas del *Cañón del Duratón*.

1.838 Es tomada en las guerras carlistas por el general Gómez.

1.936 En la guerra civil española hubo un puesto de mando del ejercito que dominaba el puerto de Somosierra.

El "Cotorrillo" no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores y se reserva el derecho a no incluir en sus páginas aquellos artículos u opiniones que no considere oportunos.