Julio de 2001 Número 6

El Cotorrillo

BOLETÍN DE INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "AMIGOS DE URUEÑAS"

Presentación

Presentación

UNA VERGÜENZA

Pertenecemos a la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda, donde los hábitos de vida han cambiado mucho en los últimos años. Ahora hay mucha menos población que antes, pero se genera mucha más basura, lo que ocasiona la proliferación de residuos sólidos que se echan al contenedor sin preocuparnos de nada más sobre su destino.

Desde esta humilde publicación la Asociación Cultural Amigos de Urueñas quiere denunciar, en nombre de todos los que habéis hecho llegar vuestros comentarios y quejas de algo que nunca se debería haber hecho y que todos conocemos.

¡VERTEDERO INCONTROLADO DE LA MUY NOBLE VILLA DE SEPÚLVEDA"

Situado en la carretera SG – 241, Km. 2.5, dirección a Urueñas y a la zona no contaminada de la Pedriza, dentro del Parque Natural de la Hoces del Duratón, "paraíso del buitre leonado, águila real, alimoche, búho, nutria, milano".

Sus malos humos han infectado los aires puros de esta zona castellana, sus llamas han amenazado las lastras de tomillo y nuestro monte de encinas y enebros milenarios.

Su insoportable hedor se esparce a su alrededor disipando el aroma a espliego y tomillo; sus materiales pesados contaminan el acuífero del que nos abastecemos; las bolsas de plástico florean en las lastras; las ratas son los nuevos habitantes;…..

En materia de medio ambiente las autoridades Locales, Provinciales y Comunitarias de Castilla y León no destacan por su excelencia y su desidia e incapacidad nos llevan a esta situación tan lamentable.

Por ello aquí pedimos:

- El cierre inmediato de este vertedero incontrolado
- La retirada y tratamiento de toda la basura almacenada
- La restauración de la zona afectada.

Junta de la Asociación Cultural

Mayo 2001

ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE URUEÑAS
Real, 9 -
40317 URUEÑAS (SEGOVIA)
Teléfono: 639.10.09.02 ó 629.13.52.66
http:/cbp.anit.es/acau.htm
e-mail:

Nuestro Belén de la Navidad 2000 Nos dieron el 2º Premio de la Zona

Santa Águeda 2001. Más información en Página x

Basurero de la muy noble Villa de Sepúlveda

El "Cotorrillo" no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores y se reserva el derecho a no incluir en sus páginas aquellos artículos u opiniones que no considere oportunos.

El Ayuntamiento informa

Desde estas líneas queremos seguir informando sobre novedades municipales. Como ya fue expuesto en el Tablón de Anuncios de este Ayuntamiento y como verbalmente también manifestó el Sr. Alcalde el día de la celebración de Santa Águeda, estamos ultimando los preparativos de una Junta que colabore en el desarrollo de las gestiones necesarias para llevar a buen fin las obras del Centro de Día-Residencia de la 3ª Edad. Esperamos que esta iniciativa sea del agrado de todo el vecindario, dado que es mucho el esfuerzo que se precisa ante una obra de estas características, especialmente porque el Ayuntamiento precisa endeudarse en ella, y con esta finalidad pretendemos entre todos que sea en el menor importe posible.

La primera idea que ha surgido es la dirigirse a grandes Empresas solicitando su colaboración económica, para lo cual se abrirá una cuenta en Caja Segovia a fin de poder recoger fondos, que serán fiscalizados por la referida Junta para mayor claridad y publicidad si cabe; más adelante, también se tiene pensado dirigirse personalmente a todo el vecindario informándole de las gestiones que vaya llevando a cabo dicha Junta e invitando igualmente a todos a colaborar con las obras.

En breves fechas procederemos a instalar un Cartel señalizador de Urueñas subvencionado en gran parte por CODINSE; esperamos que sea cuidado entre todos pues se trata de un elemento muy costoso.

También queremos informar que hemos recibido una ayuda de la Junta de Castilla y León para instalar calefacción en el Consultorio Local que buena falta nos hace en invierno.

Tenemos también en proyecto, y según la Junta de Castilla y León para este mismo año, la construcción de un nuevo Deposito de Agua, con mayor capacidad y altura para conseguir mayor presión en algunas Zonas del Municipio que se encuentran muy escasas, y la posible renovación de algún tramo de la red.

De cara a la época estival, con gran abundancia de visitantes, el Ayuntamiento quiere pedir respeto a todo el vecindario, y la colaboración de todos para mantener Urueñas limpio y cuidado, abstenernos de ir tirando basuras en cualquier zona cuando hay lugares indicados para ello y así recibir a las visitas con “la casa bien arreglada”.

Queremos informar que, con motivo de los apagones sufridos por todo Urueñas en las noches de Semana Santa, el Ayuntamiento hizo, en nombre de todo el vecindario, una enérgica protesta ante Unión Fenosa, empresa suministradora, y esta queja de momento ya ha dado sus frutos; han cambiado el Transformador, instalando uno de mayor potencia, esperando que esta medida sea suficiente y no haya más incidentes que tanto trastorno pueden causar a todos.

Todo esto ya se ha conseguido; no hablamos de todas las peticiones que solemos hacer pues no tendríamos espacio suficiente; iremos informando de las que tengan resultado positivo.

Por último, este Ayuntamiento quiere agradecer a la Junta Directiva de la Asociación Cultural la respuesta dada durante las últimas fiestas de Semana Santa y Mayo, al abrir en el Centro Cultural un pequeño bar y así cubrir una necesidad que tenía el pueblo y que de momento sigue teniendo hasta que se produzca la apertura del nuevo establecimiento en obras a la fecha.

Junio de 2001

****

La Atalaya de "El búho"

REIVINDICACIÓN

A finales de septiembre confluirán ante el Parlamento europeo en Estrasburgo miles de personas, aficionados a andar por el campo y la montaña, para reivindicar el cuidado y mantenimiento de la red de Sendas, Cañadas y Caminos Reales.

Se trata de 10 grandes marchas discontinuas y por relevos que en un ambiente festivo para despedir a los caminantes, con la colaboración de los ayuntamientos por donde pasan, partieron de países diferentes. La que se inició en España salió el 27 de mayo del año pasado de Tarifa (Cádiz) tomando la ruta que va hasta el mar Negro. No es una actividad deportiva sino un llamamiento a la sociedad actual, que anda tan deprisa y que a veces olvida sus orígenes. Las cañadas, caminos reales y sendas de herradura son las arterias de la memoria colectiva por

las que se ha distribuido la cultura y la sabiduría de la humanidad y, si se olvidan, se perderá parte de nuestra historia.

El término de Urueñas también es atravesado por una cañada de paso de ganado y dos caminos reales tan antiguos, que no pasan por los pueblos, ya que muchos de ellos aún no existían cuando se utilizaban estas vías de paso, y fundamentalmente servían de unión entre plazas fuertes o villas importantes.

Este Búho en colaboración con El Cotorrillo, ha preparado un pequeño trabajo, pensando en que a los mayores les gustará recordar viejos lugares y a los más jóvenes para que tengáis algún conocimiento más sobre su existencia:

Camino Real de Sepúlveda a Peñafiel y Roa: *arranca en la Villa de Sepúlveda y saliendo por la Puerta de la Fuerza, cruza el río Duratón por el puente romano que hay en el paraje de los Picazos y la fuente de las Canalejas, atraviesa el Monte Viejo y el término de Castrillo adentrándose en el de Urueñas por el suroeste; bajando el cerro cruza la vereda que va al Otero, en el lugar que estaba la tejera vieja, pasa junto al despoblado de las Pascualas o barrio de los Olmos, la pradera y fuente de los Arroyos en cuyo boquete o estrechamiento nuestros antepasados, parapetados en la parte norte de las peñas, prepararon una buena escaramuza al ejército invasor de Napoleón ya en retirada; pasa por las Corralizas y en el Hato se cruza con el antiguo camino del Valle a Navares al igual que hace junto a la caseta de la yesera con la Senda de los Lobos. (Esta era una ruta comercial que comunicaba la zona de pinares con la ribera y también el monasterio de Silos con el de San Frutos del Duratón.) Sale del término adentrándose en el de Castroserracín, siguiendo por los Castros, Fuentesoto y Sacramenia donde se bifurca en dos direcciones a Peñafiel y Roa, antiguas plazas fuertes en la línea geográfica del Duero.*

Camino Real de Sepúlveda a la Ribera: *sale de Sepúlveda por Santa Cruz y cruza las lastras de Sepúlveda y Castrillo, entrando en el término de Urueñas por el oeste del Otoruelo. Se junta con el camino de la Villa a Navares en el paraje de Peñaladrada; pasa por Valdingómez de Arriba, atraviesa la Cañada Grande, el Ulagar, Valdaza, el Escampado y los Mirones, en cuyo descenso, está la fuente de igual nombre o de los Vinateros (pequeño manantial que nunca hemos visto seco), por servir también de paso a los que iban o venían de por vino; atraviesa el arroyo cerca de la Madejera, dejando a la derecha el despoblado de Santa Mª de Bálsamos y sube a los Quemados donde se juntan los términos de Las Cuevas, Navares y Urueñas en el lugar llamado Cruz de los Quemados; posteriormente se adentra en el término de las Cuevas, cruzando la Serrezuela, Aldeanueva y los pueblos de la comarca de la Ribera del Duero, dirigiéndose a la plaza fuerte de Haza.*

Cañada de ganados: *se trata de una estrecha franja de terreno que se utilizaba para el paso de ganado, sobre todo ovejas, que transitaba entre términos, con lo que se evitaban daños a los sembrados y pastos municipales. La que cruza el término de Urueñas, sin duda servía de afluente a otra más grande, como la Real Segoviana que pasa por Boceguillas. Procedente de los términos de Las Cuevas y Castroserracín baja por la Lastra de Carrascal y pasa por la Torre, las Llanadas, el Quejigal y la orilla de la Mata hasta las Majadas del mismo nombre, donde parte de estos terrenos salieron a subasta por parte del Municipio en la década de los 50. Bordea la dehesa boyal de Urueñas, ya que antes las yuntas eran de bueyes y pastaban en lo que hoy conocemos como los Prados o la Dehesa hasta su desaparición a mediados del siglo XIX, siendo sustituidos por machos. Cruza el arroyo en el paraje de las Arroyadas, sube al Cerro, pasa por el Escampado, Valdaza y lastras arriba, por las Cancheras se adentra en el término de Castrillo; después bordeando el Monte Viejo por el este y oeste pasa al término de Villaseca.*

A alguno de vosotros, mientras lee este artículo, le habrán venido a la memoria recuerdos de los tiempos en que transitaba por esos parajes de pastor, de acarreador, con la yunta,...y la mente se os habrá echado a volar por encima de este modesto Búho, pues yo no soy ave de altos vuelos. Os aseguro que desde la altura se puede ver mejor la confusa huella de los caminos, cañadas y veredas que tantas pisadas ha soportado y que desde el suelo apenas si se distinguen hoy, olvidados, intransitables y abandonados. También se ven los atropellos y mordiscos que se les ha dado por el afán de algunos de ganar cuatro surcos más en esa tierra lindera al camino, que poco a poco se va estrechando hasta desaparecer.

Seguro que la mayoría de vosotros coincidirá con El Búho en la necesidad de mantener estos restos de nuestra historia y memoria colectiva de nuestro Pueblo. Por ello pedimos que se mantengan, que se tenga un poco de cuidado con las rejas, que el arado no se coma cada año un poco de lo que es de todos, que se respeten los mojones y las lindes, que las mejoras que se están haciendo en los caminos de labranza también se extienda a éstos (como en algún caso ya se ha hecho), en definitiva, que se respete el patrimonio de todos.

El Búho. Mayo 2001

****

ESCRIBEN LOS SOCIOS

Columna femenina

…por cuarto año consecutivo, las mujeres de Urueñas celebraron la fiesta de Santa Agueda con un amplio repertorio de actividades que se desarrollaron durante el día 3 de Febrero pasado. La comida de hermandad logró reunir a más de 80 personas y la merienda alrededor de 60 mujeres.

Hace cuatro años, la Asociación Cultural "Amigos de Urueñas" se propuso recuperar la tradición de esta fiesta, y de verdad que se ha conseguido. Cada año la fiesta va a más. Podemos decir con orgullo que la fiesta de Santa Águeda se ha consolidado definitivamente en Urueñas. s al tesón de algunas de las mujeres más mayores
Es justo reconocer que gracia y la ayuda del Ayuntamiento, han conseguido mantenerla viva durante años.

Durante la fiesta de Santa Águeda de este año más de 50 mujeres del pueblo o relacionadas con Urueñas, participaron en los diversos actos organizados.
Las actividades comenzaron a las 12 de la mañana del sábado día 3. A esa hora se inició el pasacalles con dulzaina y tamboril, que fue recogiendo por sus casas a las aguederas. En 2001, los cargos de alcaldesa y aguederas han recaído en: *Ángela Sanz (Alcaldesa), Mª Luisa Poza, Lourdes Horcajo, Mercedes Cuesta, Pili Sebastián y Juanita Sanz.* La comitiva concluyó su recorrido en el Ayuntamiento donde el Sr. Alcalde hizo entrega del bastón de mando a la Alcaldesa, indicándola que ejerciera el mando lo más sabiamente que supiera.

A algunos les vino a la memoria aquel comentario que hace años hizo una mujer de Urueñas ***"en esta jornada no manda ni la vara del alcalde ni la sotana del cura, hoy manda el manteo de las mujeres de Urueñas".*** A continuación se celebró la Santa Misa en la iglesia parroquial, que acabó con una procesión con la imagen de la santa por las calles del pueblo hasta la plaza. La Santa fue llevada en andas por las mujeres.
Después de la procesión las Aguederas se dedicaron a asaltar a los forasteros, tal como hacían sus madres hace muchos años, para pedirles para Santa Águeda. La edad moderna hace que en lugar de pedir en el Molino o en las tabernas, se pida en la carretera, al paso de los coches.

La posterior comida de hermandad, que se desarrolló en el Centro Cultural reunió a más de 80 personas. Durante el postre, la alcaldesa se dirigió al Alcalde para pedirle la mejora de algunas calles, la plaza en especial "ya que no se puede bailar". El Sr. Alcalde contestó que ese tipo de mejoras los tiene en cuenta la Corporación, pero que debido a que los presupuestos son cortos, se irán acometiendo poco a poco esos trabajos.
Por la tarde se celebraron los tradicionales juegos de bolos y cartas y a continuación la merienda de tortilla, como se ha realizado durante muchos años. A la merienda asistieron también los miembros de la Corporación Municipal.

Después de la merienda, las mujeres prepararon la lista de las siguientes aguederas para el 2002 y la Asociación Cultural hizo entrega del diploma acreditativo a las Aguederas de este año, del tradicional clavel a todas las participantes y de los premios a las ganadoras de los concursos.
Algunas terminamos rogando a la mártir que los medios de comunicación ***"no tengan que hacerse eco de noticias referentes al maltrato de mujeres y sí a este tipo de celebraciones".***
La continuidad de la fiesta está asegurada.

Teresa Zurita. Febrero 2001

EL VOLUNTARIADO

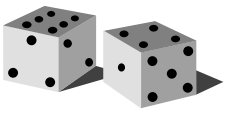
La Asamblea General de las Naciones Unidas decidió en 1997, con el apoyo de 123 países designar el año 2001 como AÑO INTERNACIONAL DE LOS VOLUNTARIOS.
El año que inaugura el nuevo milenio es un momento óptimo para reconocer y presentar la realidad del voluntariado. Es una buena oportunidad para valorar y agradecer los avances que se han alcanzado gracias al voluntariado, así como aportar un nuevo estímulo a todo este sentir social.
Ser voluntario es construir y colaborar en un proyecto común. Es ayudar, ofrecer apoyo, adherirse, comprometerse, identificarse, responsabilizarse, hacer causa común, "echar una mano",…Es ser capaces de buscar soluciones, de aportar ideas, sugerencias, "arrimar el hombro". Ser voluntario es abrirse a la realidad de los demás, conocer el problema del otro, tomar conciencia y comprender la situación, y para ello hay que estar en una actitud de apertura que permita atender, escuchar, comprender, tomar en consideración cada situación.
Los lugares pueden ser múltiples, ser voluntario va más con la persona que con el lugar. Puede ser tu propio pueblo, ciudad, o más allá de nuestras fronteras.
No hay barreras ni edad para colaborar, para desarrollar nuestras potencialidades.
Lo contrario del voluntariado: desconocer, ignorar, indiferencia, "hacerse el sordo", negar apoyo, evadirse, "pasar", oponerse, "poner la zancadilla", "tirar la toalla".
El pesimista se queja del viento; el optimista espera que cambie; el realista ajusta las velas.
Desde la Asociación Cultural, donde un grupo de voluntarios hacemos causa común para que nuestro

pueblo sea un poco mejor, queremos mandar nuestro agradecimiento a todos los grupos, personas, que en cualquier lugar del mundo intentan SER voluntarios. Seguimos apostando por esa experiencia que supone estar cercano al otro, con una fuerte llamada a continuar la construcción de un mundo más humanizado.
En nuestro pueblo hacen falta voluntarios, jóvenes, mayores. Todos juntos podemos conseguir un pueblo mejor, más bonito, más humano……para que todos lo disfrutemos

Alberto Poza. Mayo 2001
****

JUEGOS DE OTRO TIEMPO Y DE AHORA

Alguno de estos juegos eran la distracción habitual de los chicos y chicas, durante el recreo o después de salir de la escuela. También a la entrada o salida de misa o del rosario. La mayoría de las veces se jugaba



en la plaza de abajo y también por todo el pueblo.

Las liebres y los galgos (se jugaba los sábados y domingos): Una variedad del juego del escondite en equipo. Los límites para esconderse eran zonas del pueblo. Para sortear a los componentes de los equipos se decía: *Una, dola, tela, catola, de zumbo, barraco, de viro, virón, que galgos son* y a ese le tocaba con los galgos. Un, dos, tres que liebre es; a ese le tocaba con las liebres.
Una variedad de este juego era el de **los conejos,** que se jugaba entre semana, al atardecer y por la noche en la carretera y en las eras del Olmo.
Taba: Juego que se realizaba con un hueso de la pata de cordero. Según la posición que tuviera la taba al caer era la jugada. Mete uno, saca uno, mete cinco, arrebanche (se llevaba todo el montón). Se jugaban bellotas, agállaras, hojas de calendario, canicas y los ricos alguna perra gorda (10 céntimos) o chica (5 céntimos).
Aro: Rodar un aro procedente de las cubas, calderos, hecha a mano de madera o de goma.
Caso: Empujar a la patacoja un trozo de teja (Tanga) sobre unos cuadros pintados en el suelo. Era un juego de chicas, aunque había chicos que también jugaban.
Marro: Se jugaba por equipos situados enfrentados, al lado de dos paredes. Con el objeto de rescatar a uno del equipo que se ponía de cebo, se podía caer prisionero y los compañeros tenían que rescatar a todos los compañeros prisioneros, con el riesgo de caer también. Juego de chicos aunque también jugaba alguna chica, sobre todo las más valientes.
Pelota a mano: Se jugaba en la plaza de la Iglesia (los mayores) aunque también en la plaza que hay a la puerta del cementerio. Se jugaban un porrón de vino o de cerveza con gaseosa, de Casa la Castora. A veces se jugaban la merienda. Las pelotas se fabricaban artesanalmente con pieles de gato.
Inglesas: Consistía en arrimar monedas a la pared o a una línea hecha en el suelo para ver quién la dejaba más cerca. Los mayores se jugaban una perra (gorda o chica) y los pequeños agállaras, pipos de fruta, hojas de calendario, etc.
Zorro, pico y ceina: Juego en el que se va saltando por encima de otros que están agachados hasta que alguno se cae o se deshace la fila de los que están agachados. Se decía: zorro, pico o ceina.
Hinque: Clavar palos puntiagudos en terrenos blandos. Consistía en clavar el hinque propio derribando el del contrario que después, con un golpe de tu hinque, se le lanzaba lo más lejos posible.
Gallinita ciega: Con los ojos tapados con una bufanda o con un pañuelo, consistía en buscar y reconocer a los otros
La zapatilla por detrás: Ni la ves ni la verás. ¡ Mirar "parriba" que caen judías¡, ¡ mirar "pabajo" que caen garbanzos ¡ y a correr. Juego de chicos y chicas, cuanto más mezclados mejor.
Revolquín: Se jugaba durante los bailes, o en las fiestas y matanzas. Un se quitaba el cinto y mandaba a los demás lo que tenían que hacer, las posturas que debían adoptar: "un culín", un tripín", etc. al que no obedecía le pegaba fuerte con el cinto. Un poco bestia ¿no?.
Tacón: Con un tacón de una zapatilla recortada, se trataba de sacara alguna moneda o chapa de cerveza de un cuadro en el que se habían medio enterrado las monedas. Era el juego más famoso entre los chicos cuando había alguna moneda para jugarse. Había auténticos especialistas que "arruchaban" a los demás.
Timoteo Poza. Mayo 2001

"EL TÍO JUANETES"
ALTA ALBAÑILERÍA

Sabías que está documentado que Bálsamos (*Bassamos*) y los dos Valdíngómez (*Val de Gómez*) estaban habitados y pagaban impuestos a Sepúlveda y Segovia

Algunas de las siguientes palabras no figuran en el Diccionario o figuran con otro significado.
Los mayores del pueblo siguen utilizándolas, pero los jóvenes se han olvidado de gran parte de ellas.

Con el ánimo de fomentar nuestra cultura popular, vamos a comenzar a publicar el:

DICCIONARIO DE URUEÑAS

Abrigaño: Sitio para estar resguardado del frío, del viento, ...
Agállara y agallón: Bolas que salen de los robles de la Mata. Se usaban en los juegos
Aguaderas: Aparejo que se ponía en los burros o machos para llevar el agua.
Albarca: Calzado fabricado manualmente con suela de restos de cubiertas de los coches y tiras de material para sujetarlas. Las hacía el *tío Polilla*
Albarda: Aparejo que se ponía sobre el lomo de los burros.
Aldaba: Cerrojo de las puertas.
Almirez: Mortero usado en la cocina.
Amagar: Realizar amenazas.
Amarañarse: Enredarse los hilos del ovillo.
Amoscarse: Enfadarse, sobre todo los críos.
Amorugarse: Enfadarse sin mirar ni hablar con nadie.
Amurcar: Dar cornadas el carnero y ovejas.
Arambeles: Harapos, andrajos.
Argallado: Ladeado o inclinado.
Arrecido: Muerto de frío.
Arrecular: Caminar hacia atrás. Arrimar por lo parte trasera.
Arruchar: Desplumar en el juego.
Aturrullar: liar, atontar.
Azuela: Pequeña azada de carpintero.
Badana: Se utilizaba como: "*sobar la badana*" o "*zurrar la badana*", pegar una paliza a golpes.
Badila: Para mover el brasero.
Bálago: Paja de centeno para atar los haces.
Baldado: Cansado por el esfuerzo del trabajo.
Balde: Recipiente bajo, ancho y con dos asas.
Bártulos: Utensilios, enseres de uso corriente. Trastos.
Beldar: Aventar con el *bieldo* o la *beldadora* la paja para separarla del grano.
Boceras: Suciedad al lado de la boca.
Bocina: Trompetilla del pregonero. *Tocar la bocina,*
Bodigo: Pan redondo y pequeño que se les daba a los chicos que limpiaban el camino del Calvario el día de Jueves Santo.
Bonete: Gorro del cura.
Brazal: Cantidad de leña, hierba que se podía llevar en los brazos.
Bufar: Mostrar enfado, ira.
Butagueña: Chorizo de calidad inferior que se usa en los guisos.

SANTA ÁGUEDA 2001

A medio camino entre el invierno y la primavera, mientras los fríos días de Enero aún luchan por mantener su hegemonía escupiendo su helado aliento sobre los campos, cuyas hierbas este año están más altas que nunca, debido a la gran cantidad de lluvia caída en los últimos meses y que ha hecho cambiar la imagen del pueblo y sus alrededores.

A medio camino entre Urueñas y el cielo, en lo más alto del campanario, la pareja de cigüeñas mira impasible la comitiva que se aproxima a los sones de la dulzaina; ellas ya saben que hoy es Santa Agueda, lo han visto otros años, siempre las mismas caras. ¡¡Mira!! Dice la hembra ¡¡ otra vez han quitado el mando a Eusebio por un día!!, Mira que contentas van las mujeres. El macho orgulloso, con la mirada puesta en las charcas cercanas y su cuello erguido, desplegando sus enormes alas, se lanzó en un poderoso vuelo para demostrar que es él quien manda.

A medio camino, entre el Parque y la Iglesia y sobre las mesas de piedra perfectamente talladas, "Angel y su tropa" se han encargado de preparar los aperitivos en un lugar estratégico, desde donde las Aguederas preparan la encerrona a los forasteros que obligatoriamente pasarán por el lugar. A medida que el vino y las cervezas van consumiéndose, el alborozo y la alegría suben de tono; tanto que Alberto, el fotógrafo oficial, se las ve y se las desea para hacer la foto para "El Cotorrillo".

A medio camino, en dirección al Centro Cultural, desde todas las calles y callejones, se van reuniendo familias, unas llevando asados, otros una perola de judías, una cazuela con conejo al ajillo, otra de callos, en fin una gran variedad de platos de la cocina tradicional española. La experiencia de este año, creo que ha sido muy positiva, aunque debido a la gran afluencia de socios, se quedó un poco pequeño el salón. "Así estamos más unidos".

A medio camino, entre Madrid y Urueñas, miro por el retrovisor recordando los momentos pasados y aún puedo ver la orgullosa figura en lo alto del campanario de la cigüeña, con la mirada impasible mientras, el pueblo se quedaba otra vez en silencio, vacío. Solo Santa Águeda quedó feliz, sabiendo que volveremos para cantarla.

Claudio Guerrero
Febrero 2001

EL MUNDO DE LA CARIMAGINACIÓN

Erase que se era, hace ya casi un siglo, cuando en un pueblo llamado Urueñas, unas amigas quedaron para dar una vuelta e investigar un poco por dicho pueblo y sus alrededores, se llamaban Ester, Irene y Sandra.

Se fueron a dar una vuelta por el pueblo creían ya haber visto todo lo que merecía la pena de ver y se aburrían, después de cuarto de hora paseando por el campo descubrieron una pequeña montaña que bautizaron con el

nombre de "El Otero". Allí encontraron piedras de formas extrañas y un túnel en el cual no sabían si meterse o no, pero, al final aunque Irene no quería se metieron.

En el interior del túnel había mucho barro, telas de araña, ratones y muchos charcos, unos 20 metros más adelante todo cambió, todo lleno de fantasía con setas, enanos, mucha hierba y todo cubierto de oro, parecía una mina de oro, las chicas se pusieron muy contentas menos Ester que empezaba a imaginar ruidos extraños, de repente, Ester oyó un gran golpe, pensaba que era otra de sus alucinaciones, pero las demás chicas también lo habían oído, Irene pensó que el arco de la entrada se había derrumbado tapando la salida, y tenía razón, estaban atrapadas y asustadas, y uno de los enanos llamado Carlitos les dirigió a un lugar donde había muchas cabras, las chicas se extrañaron porque todas las cosas llevaban carteles, incluso los animales y personas, ellas se tuvieron que poner uno de esos carteles, y, su nombre cambió, Ester se llamaba Carester, Irene se llamaba Carirene y Sandra, Casandra, todo empezaba por car-, se encontraron con cabras, de repente, aparecieron por allí cantando su ya tan conocida canción Heidi y Pedro, cuales nombres en ese extraño lugar eran Carlota y Carmino, con su perro Niebla que allí era Cartón, les cogieron de la mano y empezaron a cantar y saltar, el enano les condujo a otro lugar, muy tenebroso llamado el viejo Caserón, allí se encontraba la hija de Carsorcista, Carfri Cruguer, y muchos personajes tenebrosos más que los perseguían , uno de los carvampiros les persiguió hasta su carcementerio lleno de cartumbas con carvampiros dentro del siglo XVI.

En aquel carcementerio aparecieron tres carbrujas, llamadas: Carlasia, Carlesia y Carlosia eran las hermanas más temidas del lugar. Para las carbrujas el carcementerio era un lugar sagrado; las tres chicas pensaban que allí estarían seguras, pero no fue así, ya que las carbrujas con sus carescobas podían entrar al carcementerio y allí atacar a las chicas.

Encontraron un carlibro donde explicaba el camino de vuelta a casa, la única forma era pronunciando unas palabras: "Maini maini mo tikilotoli tikiloto". Después de haber pronunciado dichas palabras aparecieron en un mundo de la 4ª dimensión. En la parte superior del túnel había una trampilla; la abrieron y se encontraron en una gran casa donde había otra puerta que daba a la calle, se encontraban en el famoso estanco, ya habían vuelto al pueblo.

Irene (13 años), Ester (11 años) y Sandra (12 años)

"Urueñas"

¿Es Urueñas ese pueblo
en tierras del Duratón
que tiene profundas aguas
y de piedra el corazón?

¿Es Urueñas ese pueblo
lleno de piedra su suelo
que buscaron las más grandes
e hicieron un monumento?

¿Es Urueñas ese pueblo
que se ve desde este cerro
con sus tierras onduladas
y salpicadas de enebros?

¿Es Urueñas ese pueblo
que le corona una iglesia
con una hermosa espadaña
y románica su puerta?

¿Es Urueñas donde hay campanas
que en otros tiempos tocaban
cuando tormentas había
y a las nubes espantaban?

¿Es Urueñas ese pueblo
antaño lleno de gente
que vuelven en los veranos
con todos sus descendientes?

¿Es Urueñas ese pueblo
que tiene una Asociación
que promueve la cultura
y también la tradición…

que en las fechas del verano
hacen concursos y juegos,
bailan la jota los niños
y aplauden al grupo Enebro?

Sí, no hay duda,
es Urueñas, mi pueblo,
que lo siento cuando vengo
y cuando me voy lo sueño.

Leonor García H.

"ZAPATONES"

EN HERRADURAS…..LAS MEJORES

Cerca de novecientos km. de río. Un nacimiento montaraz y casi inexpugnable en la Sierra de Urbión, va dando lugar a uno de los ríos más caudalosos y extensos de la Península, que tras recorrer la áspera, y a veces, dura meseta castellana, alcanza un final majestuoso y noble en Oporto, a orillas del Atlántico.

El discurrir del río Duero es el discurrir de la historia de Castilla, recordada por la gran cantidad de

Ribera del Duero

castillos y ermitas que jalonan su recorrido y nos hablan de las batallas entre moros y cristianos, y del papel preponderante del clero en dicha historia.

Entre los castillos en tierras sorianas, tenemos que destacar el de Berlanga de Duero, levantado sobre una plaza fuerte del siglo X, testigo de enfrentamientos, primero con los musulmanes y después los nobles cristianos entre sí. Su habitante más célebre fue el Cid. También perteneció al Cid, y luego lo habitaron sus hijas, el de San Esteban de Gormaz, mencionado en el Cantar del mío Cid.

En Langa de Duero quedan los restos de una torre medieval que perteneció al castillo de don Alvaro de Luna, esta torre fue el escenario de la huida de su cautiverio del duque de Medina Sidonia, descolgándose por ella con una cuerda.

Curioso es el caso del castillo de Simancas, levantado sobre un foso, por el año 1465, del que cabe destacar la torre de la cabornera y la capilla de los Almirantes.

En tierras de Burgos encontramos el castillo de Peñaranda, mandado construir por el Conde de Castilla, Fernán González en el siglo X, del que lamentablemente quedan pocos restos, aunque se conserva la Torre del Homenaje, coronada por almenas del más puro estilo florentino.

Aguas abajo, cerca de nosotros, se ubica uno de los castillos mejor conservados y más imponentes de la Ribera; el de Peñafiel. Recibe el nombre, así como la villa que lo circunda (Villa Fiel), por la valentía y firmeza de sus habitantes ante los ataques de las tropas musulmanas. Data el castillo-barco, como se le conoce por su peculiar forma, del año 943, construido sobre una fortaleza árabe. Consta de una doble muralla, la primera del siglo XI levantada por Sancho

García, y la segunda con numerosas torres, construida en el siglo XIV por el Infante don Juan Manuel. Se cuenta de este noble, que poseía tantos castillos y señoríos, que podía recorrer toda Castilla descansando cada noche en uno de ellos. Después del Infante, el castillo pasó por varias vicisitudes, hasta que en el siglo XV, Pedro Girón recibió del Rey Enrique IV, el castillo junto con un señorío, lo rehabilito y perteneció a su familia hasta el siglo XIX.

Al amparo de estos castillos y villas, se desarrolla en Castilla una población, en el siglo XV aproximadamente 1.100.000 habitantes, mayoritariamente dedicada a la agricultura, y se empieza a destacar un cultivo que contribuye en gran medida a la repoblación de estas tierras, otrora musulmanas; la Vid.

Aseguran que en el desarrollo del cultivo de la vid intervinieron activamente los monjes de Cluny, que llevaron vides al monasterio de la orden del Cister en Valvuena de Duero en el siglo XII, enseñando las técnicas de cultivo a los habitantes de este entorno. Se tiene constancia de la existencia de bodegas por esta zona desde el siglo XIII, eran construcciones subterráneas y tenían chimeneas o respiradores que aún pueden observarse en estos pueblos.

Este cultivo es el culpable de que, de los 100.000 km. cuadrados de la cuenca hidrográfica del Duero, destaquen por encima de todo, las 12.000 Ha. comprendidas entre San Esteban de Gormaz y Quintanilla de Onésimo que forman la Denominación de Origen Ribera del Duero, responsable del desarrollo y conocimiento de esta zona en todos los países del Mundo.

Fernando Antigüedad

****

ELOGIO A LA PIEDRA EN UN MONUMENTO MEGALÍTICO EN URUEÑAS, EN NUESTRA TIERRA, CORAZÓN DE LA PEDRIZA.

Hoy es un día importante; yo diría histórico para nuestro Pueblo, y, por extensión para todos los demás pueblos situados en esta meseta pedregosa llamada La Pedriza.

Estamos aquí reunidos para inaugurar estas obras que se han venido realizando desde hace varios meses para utilización y embellecimiento de este Pueblo nuestro. Las obras ya terminadas: felicitamos y agradecemos a todas las Autoridades superiores –aquí presentes- que han intervenido en ellas para iniciar y llevarlas a buen fin como así ha sido; ¡Muchas gracias, Señores!.

Muy particularmente también al Sr. Alcalde de Urueñas que ha puesto su ilusión, voluntad y empeño hasta verlo todo conseguido. En nombre de todos, nuestra enhorabuena Sr. Alcalde y muchas gracias también.

No disponemos de tiempo para hablar de todos los detalles y beneficios que nos pueden proporcionar las obras ¡Ahí las tenemos!.; cada cual juzgue.

Pero yo si me voy a ocupar de este monumento megalítico que tenemos delante; sencillo, pero poderoso y profundo a la vez, que, para nosotros es y será histórico como creo también lo será para todos

aquellos nacidos aquí, que tengan sus raíces en esta meseta de la Pedriza, sean del pueblo que sean o de una u otra forma estén relacionados con ella.
Este monumento erigido en honor y recuerdo de la piedra y preñas de esta región nuestra de la Pedriza, está acompañado y protegido por los escudos de esta región Castellana: el de Castilla y León, el de Segovia y el de nuestro Urueñas. Como veis, ¡no está sólo! El monumento megalítico está bien acompañado.
A estos monumentos se les llama megalíticos, por estar hechos de piedras verticales sin labrar, llamados menhires, y de dólmenes, llanos, en forma de mesa, grandes y también sin labrar, tal y como los ha creado y dado forma la Naturaleza hace muchos millones de años.
Las piedras son la materia prima de esta Comarca pedregosa y los labradores, pastores, albañiles, etc. De esta tierra lo sabemos muy bien. Hemos estado trabajando y luchando con ellas, un día sí y otro también; y más aún que nosotros, nuestros antepasados. De piedra han sido siempre nuestras casas; de piedra nuestras fincas cercadas, calles, caminos y tenadas. También los montes y lastras, con kilómetros de piedras y tomillos. En tiempos pasados, poblados de enebros y sabinas olorosas, que a nuestras casas vinieron a construir. Hay espacios llenos de piedras, que ni tomillos ni hierbas tienen….; más bien, parecen paisajes lunares de tanta piedra como hay.
Y en esas lastras, de piedras y tomillos, es donde nacisteis vosotras hace millones y millones de años. ¡ Presentes aquí y ahora!. También la inmensa mayoría de nuestras tierras de labor, llenas de piedras han estado siempre; muchas fijas como rocas donde casi siempre chocaba o se enganchaba el arado romano. Y entre ellas y la poca tierra se criaba nuestro pan; a los trigos y centenos ellas, les guardan la humedad.
Pero hay algo más que agradecer a estas piedras: Resulta que en el subsuelo de esta Comarca hay grandes masas de aguas freáticas (subterráneas) que bullen y discurren sobre una capa impermeable cubierta de rocas más o menos horizontales que las filtran y protegen y que pueden aprovecharse por medio de pozos; y es lo que ha ocurrido aquí.
Hombres muy competentes, geólogos inmediatos a esta comarca cuyos nombres ignoro en este momento, investigaron el subsuelo y dieron con ellas nada menos que a unos 160 metros de profundidad debajo de nuestras casas que habitamos; puede decirse que teníamos debajo de la cama ese tesoro y no lo sabíamos. Y aquí tenemos a esas aguas que surten de agua a nuestras casas, teniendo un manantial en cada uno de nuestros grifos; regando nuestros huertos y jardines.
¡Oh maravilla! Tenemos ese agua aquí mismo delante de nuestros ojos, la podemos tocar con la mano, discurriendo y goteando por el dolmen. Esa gran piedra horizontal de ese monumento.
Es el agua que nos da la vida, sin el cual no podemos vivir. Resumiendo: las pequeñas piedras superficiales protegen los cereales que nos dan el pan. Las grandes capas de rocas (piedras son) enterradas en nuestro subsuelo protegen y nos dan el agua filtrado por ellas mismas. ¡Naturaleza, Naturaleza!, pedregosa. ¿Qué más podemos pedir a nuestras piedras?.
Casi tan duros como ellas tenían que ser nuestros padres y abuelos para poderlas aguantar; más aún que nosotros lo vivieron ellos; ¡todos con manos sumamente encallecidas y tropezones de vez en cuando, de noche o de día, era igual; con rozaduras y grietas en las manos también alguna vez: Entonces no había guantes para cubrirlas; todo lo más, dediles para tapar heridas de los dedos.
¡ Por todo lo expuesto sobre ellas y por haber sido compañeras nuestras en la vida! En esta Pedriza, a las piedras no las podemos olvidar! Hoy las tendemos la mano; y en agradecimiento a habernos servido de ellas; a todo lo bueno que han tenido con nosotros, los habitantes de la Comarca pedregosa las dedicamos en su honor este sencillo pero profundo monumento.
¡Para que puedan verlo y recordar los que vengan detrás de nosotros, las generaciones venideras!.

¡Loor, a las piedras de nuestra Pedriza y en particular a este Monumento megalítico!
Muchas gracias.
Florencio Sanz Guijarro

¿Sabías que el primer nombre por el que se conoció a nuestro pueblo pudo ser Oronia? ¿Y que es de origen Vasco-Navarro o Riojano?.¿Y que en Las Pascualas hubo un barrio de Urueñas?
¿Y que en los Arroyos se libró una batalla contra el ejército de Napoleón?

Estas y otras cosas las encontrarás en la Historia de Urueñas que queremos preparar. Si puedes, ¡ayúdanos! con la información que conozcas.

NUESTRA ECONOMÍA

GASTOS AÑO 2000	**1.462.091**
Grupo musical	225.000
Excursión verano	119.500
Trofeos, concursos, fiesta infantil	285.325
Santa Águeda	46.000
Nacimiento	22.528
El Cotorrillo	36.740
Sellos, Christmas	73.330
Bebidas, aperitivos, etc.	428.494
Local (obras, Luz, etc.)	58.540
Compra Mobiliario	125.316
Junta Directiva	25.710
Bancarios, Grupo Enebro, etc	15.608

INGRESOS AÑO 2000	**1.462.597**
Cuotas socios	620.250
Lotería	304.000
Recaudación Bar Verano	523.347
Publicidad El Cotorrillo	15.000
SALDO CAJA Y BANCO	527.652
DEUDA CRUZ ROJA	30.000
EXISTENCIAS EN BEBIDAS	75.000
CUOTAS PENDIENTES	100.000

COLABORACIONES

VOLTAJE *(Alberto Poza)*

Montaje de autorradios y alarmas para el automóvil.

Virgen de Lluc, 36 MADRID

Tel.:91.403.59.62

****

ALAMEDA *(Rafael Horcajo)*

Carrocería del automóvil.

Repuestos y accesorios.

Lunas. Aceites. Tapicerías.

Vía Romana, 14

SEGOVIA

Tel.: 921 44 16 43

****

TALLERES GILMAR *(Rafael Horcajo)*

Mecánica, chapa y pintura

Todo tipo de automóviles.

Atalaya, 13

Polígono Industrial "El Cerro"

SEGOVIA

Tel.: 921 42 86 47

****

A`XEITO

DISTRIBUCIONES HOSTELERAS *(Nano)*

Maquinaria, Químicos, Celulosa, Frutos Secos, Mobiliario, Sidra Natural y de Barril

Fuerte de Navidad, 30

28044 MADRID

Tel.: 91 416 55 45

****

M. SANZ

PANADERÍA BOLLERÍA

Magdalenas, Peronilas, Pasteles y Tartas

Granero, 1

BOCEGUILLAS (Segovia)

Tel.: 921 543 081

OTRAS NOTICIAS DE NUESTROS COLABORADORES

El método de "Las Cabañuelas" prevé un año meteorológico "típico" (El Adelantado, 8 de Febrero de 2001)

El ingeniero técnico agrícola Carlos Guzmán, que pronostica el tiempo siguiendo el método de "Las Cabañuelas", asegura que 2001 será un año "típico". A su juicio, lo que queda de invierno y primavera serán secos, con verano cálido y poco lluvioso y otoño e invierno fríos y con nieve.

El método de "Las Cabañuelas" se basa en los 12 primeros días del mes de Agosto para pronosticar el tiempo que hará el siguiente año. El 1 de agosto representa el mes de enero; el 2, febrero; el 3, marzo; y así hasta llegar al 12 de agosto, que simboliza diciembre. Para afinar más, divide cada uno de los días en tres partes. Las ocho primeras horas del 1 de agosto predicen la temperatura de la primera decena de enero; de las 08.00 horas a las 16.00, la segunda; y de las 16.00 a las 24.00, la tercera.

"Para interpretar los datos que se recogen hace falta tener un sentido común enorme", indica. La razón es sencilla: A lo largo de las 24 horas de cada uno de esos 12 días de agosto se producen oscilaciones de temperatura. "En las noches de agosto es normal que bajen las temperaturas. Sin embargo, sólo hay que tenerlo en cuenta si son unos descensos muy bruscos, no normales para esa época del año". Si la primera madrugada de agosto es algo fresca, significa que enero va a ser frío. "Por contra, si notas esa noche mucho calor, el primer mes del año venidero registrará temperaturas superiores a las habituales".

¿Cómo será el año 2001?
"Si el año 2000 fue atípico, el 2001 va a ser un año típico",

asegura Guzmán. Según sus previsiones, a partir del 10 de febrero empezará a hacer más frío, y en lo que queda de invierno y en la próxima primavera se sucederán fuertes heladas, con pocas lluvias. Luego, en mayo, hay riesgo de precipitaciones "aunque tampoco lloverá mucho". En junio, temperaturas muy agradables, que irán incrementándose a medida que discurra el verano. ¿Tormentas?: "Pocas, lloverá poco en esos meses". Septiembre será suave, y los tres meses restantes, "parecidos a los del año 2000, aunque con más frío y más nieve". No obstante, el ingeniero técnico agrícola avisa , "las estaciones más difíciles de predecir son la primavera y el otoño" y recuerda que Las Cabañuelas sólo tienen validez local. "No sirve tomar datos en Madrid y luego interpretarlos para Segovia", señala. "¿Qué no se creen todo esto?. Pues compruébenlo", reta.

EL GORDO EN SEGOVIA

Los segovianos digieren con moderación el aluvión de dinero que dejó el Premio Gordo de la Lotería de Navidad. Son más de 4.000 nuevos millonarios, entre ellos algunos de Urueñas, los que se han repartido los 46.500 millones de pesetas. Una auténtica lluvia de millones para los segovianos.

EL NORDESTE DE SEGOVIA (CODINSE)

Noticia publicada en el número de Enero-Febrero 2001

Dieciséis pueblos se acogen al proyecto de iluminación de edificios destacables. El proyecto pretende destacar aquellos edificios emblemáticos de las localidades del Nordeste, entre ellos la Iglesia de Urueñas.

Noticia publicada en el número de Marzo-Abril

Comienza la obra de la residencia de ancianos de Urueñas.

"Ya están cimentando", así se ha manifestado el alcalde de Urueñas, Eusebio Blanco, que ve como uno de los proyectos en los que más empeño ha puesto, la residencia de ancianos, empieza a ser una realidad. Obra que se ha adjudicado por 83 millones de pesetas a la empresa Cesáreo Peña, de Aranda de Duero y que está financiada además del Programa Leader II, por la Junta de Castilla y León, que aporta 35 millones de pesetas y el Ayuntamiento de la localidad.

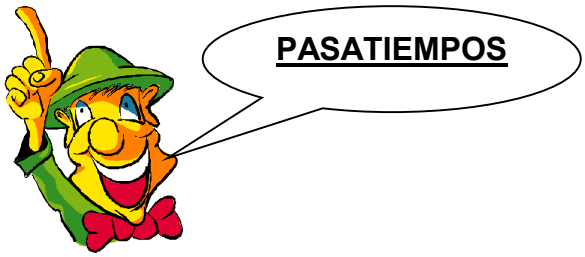
Blanco prevé que las obras estén terminadas para el mes de Agosto. Un proyecto cuyo edificio fue un antiguo convento, que ha sido cedido desinteresadamente por los propietarios para realizar la residencia y centro de día.

Por otro lado se va a proceder a llevar a cabo la segunda fase del cementerio, con ampliación de nichos, para lo que se cuenta con 6,3 millones de pesetas que financia la Junta, Diputación y Ayuntamiento.

Por otra parte, el alcalde se ha mostrado satisfecho por la instalación de una panadería en la localidad y la inminente apertura de un restaurante, en un par de meses.

¿Sabes que tenemos una Web, cuya dirección es:

http://www.iespana.es/uruenas_es/paginas



Os presentamos una **SOPA DE LETRAS** que contiene 15 nombres de juegos practicados en el pueblo, que se pueden leer en cualquier dirección del cuadro.

El juego consiste en descubrir los 15 nombres (por ejemplo: CASO). Entre los acertantes sortearemos un Cuarto de Asado de Casa Joaquinete.

Las respuestas deben estar en manos de la Junta antes del día 11 de Agosto. El sorteo entre los acertantes se celebrará el día 12.

L	G	A	B	B	A	C	A	R	T	A	M	O	P
I	O	R	Q	O	O	T	T	O	A	S	E	U	C
E	U	O	N	N	N	H	U	T	B	Y	S	A	A
B	N	E	E	E	U	O	R	R	A	M	C	N	Z
R	U	J	J	A	L	A	R	Ñ	Z	C	I	B	P
E	O	C	F	O	L	R	C	A	S	E	P	I	R
S	S	A	M	E	S	E	N	O	C	A	T	O	R
Y	J	A	H	A	V	L	E	O	O	A	T	R	O
G	A	G	U	N	A	L	C	M	S	L	A	E	Y
A	R	A	N	A	H	I	N	Q	U	E	S	V	A
L	D	L	R	O	P	R	A	D	O	T	O	O	D
G	I	L	A	O	P	G	R	I	O	N	E	L	A
O	N	A	R	R	E	A	O	J	S	N	Q	Q	S
S	O	R	E	N	A	B	A	R	A	C	N	U	J
U	O	A	J	A	Ñ	O	Z	Q	C	G	I	I	A
Z	B	S	O	N	A	L	E	N	O	Ñ	I	N	Q

YA TENEMOS LA RECETA DEL "CAGADILLO"

Dos amables cocineras, Conchita y Dolores, nos han enviado la siguiente receta:

Preparar para varias personas, depende de lo golosos que sean y de los dientes que tengan:

- Un Kg. de azúcar
- Un "puñao" de almendrucos (*cerca de Fernando*)
- Una gota de agua (*será una cucharadita*)

Se pone el azúcar en una sartén, con el agua, hasta que esté "a punto de caramelo".
Entonces se añaden los almendrucos (pelados,claro).
Se vierte todo encima de un papel de estraza, o de un periódico (con lo cual se coge cultura).
Se deja enfriar hasta que esté duro y ¡a comer! .

Conversaciones con el abuelo

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Durante las pasada Semana Santa han ocurrido las siguientes cosas en el pueblo.

- ✓ Gran asistencia de fieles a las procesiones y actos religiosos.
- ✓ Buen tiempo por la mañana y frío por la tarde.
- ✓ La Junta de la Asociación abrió el Bar en el Centro Cultural, que fue un gran éxito.
- ✓ Por la noche volvimos a los tiempos de Molinilla-Mauricio y los cortes de luz.

La Asociación Cultural también ha enviado una carta de protesta a la Eléctrica Unión Fenosa, en relación con los cortes de Luz de Semana Santa.

Y en el Puente de Mayo

- ✓ En el mes de Mayo ha nevado. No lo hacía desde los años 40. También se abrió el Bar en el Centro.
- ✓ Los de Sepúlveda siguen tirando la basura en el camino hacia Urueñas. Las ratas quizá lleguen a los mesones y restaurantes.
- ✓ Siguen las obras de la Residencia de la 3ª edad.
- ✓ La mentirosa ya no mana

La Junta Directiva quiere agradecer a Sandra Provencio el excelente trabajo que ha realizado con el diseño de la página WEB de Urueñas, en la que tienen cabida todas las instituciones. Al mismo tiempo la damos la bienvenida como colaboradora especial de la Junta Directiva de la Asociación Cultural.

XV SEMANA CULTURAL

Concursos

En el número anterior de El Cotorrillo dábamos a conocer la intención de celebrar el **PRIMER CONCURSO DE CANCIÓN POPULAR DE URUEÑAS** pudiendo participar en él todo aquel que lo desee. Nuestra intención es que participe el mayor número de personas interpretando una canción individualmente o en grupo, acompañándose con instrumentos musicales tocados por uno mismo o por otros. Los temas pueden ir desde los compuestos para la ocasión, como los populares de la radio o los propios de la canción tradicional. Se prestará también atención a la originalidad del vestuario de los participantes.

Una variedad de participación puede ser el cantar con "playback", siempre y cuando los participantes entreguen previamente sus canciones a los organizadores. Lógicamente la valoración sería con criterios distintos.

Para participar basta que durante la Semana Cultural, en los días previos a la fecha del concurso , se inscriba en las hojas que se dispongan para ello, todo aquel que lo desee, utilizando su propio nombre o el artístico que usa habitualmente.

Los ganadores recibirán su correspondiente galardón .

El segundo nuevo concurso será el PRIMER CONCURSO DE BAILE POR PAREJAS, (sin límite de edad). Para participar en éste bastará inscribirse la pareja en la lista que se disponga para el caso. A cada pareja se le atribuirá un número de identificación y participación . Un jurado compuesto por cinco personas de diferente edad y criterio valorará en una plantilla elaborada para el evento a cada una de las parejas participantes durante la duración del primer bloque de piezas. Las diez primeras parejas en puntuación tendrán que volver a danzar con un nuevo bloque de música muy bailable y de diferentes géneros, como en la primera ocasión. En caso de empate se procedería a una nueva sesión de baile entre las parejas igualadas en valoración, siendo ésta la última oportunidad para el desempate Las tres parejas que consigan las puntuaciones más altas recibirán los premios previstos que se harán públicos durante la Semana Cultural.

Con la finalidad de que cuantas parejas lo deseen puedan ir ya ensayando indicamos aquí las piezas que se oirán, no necesariamente en este orden, sino mezcladas oportunamente para que aparezcan sucesivamente diferentes ritmos, estilos y bailes:

- La década prodigiosa. Vol.2. Cara A : "Baila. Baila." . Cara B: "Cruzando los mares", (sucesión de canciones).
- Flamenco : "Tangos" y "Alegrías" por Paco de Lucía y Manolo Sanlúcar.

  "Ni más ni menos" de Los Chichos y "Te estoy amando locamente" de Las Grecas.
- Pasodobles: "En er mundo". "Luna de España"

  " Gallito". " El gato montés"
- Madonna : "Material Girl", "Like a virgin" y "Like a prayer"
- Chuck Berry: "You never can tell" y "Rock n'roll music"
- The Platters: "Only you"
- Chubby Checker: "Let's twist again" y "The twist"
- Banda sonora de Grease: "Grease" " Summer nigts"

" You're the one that i want". " Sandy". " Blue moon"

" Born to hand jive" " We go together"

- Full Monty : "You sexy thing"
- Dúo Dinámico: "Quisiera ser"
- Conchita Velasco: "La chica ye-yé"
- Los Bravos: "Black is black"
- Karina : "El baúl de los recuerdos"
- Los Payos: "María Isabel"
- El Puma y J. Iglesias: "Torero"
- Elvis Crespo: "Suavemente" y "Besos de coral"

En el momento de la despedida recordar que la participación y colaboración mayoritaria, alegre y animada de los jóvenes y no tan jóvenes es lo que hace grande a la Semana Cultural, por tanto: Participad y divertíos en nombre de Urueñas.

++++++++++++++++++++++++++++++

CONCURSO LITERARIO

TEXTOS PROSA Y VERSO

La Asociación Cultural Amigos de Urueñas, dentro de los actos de XIV Semana Cultural ha organizado el XI **CONCURSO LITERARIO** con arreglo a las siguientes BASES:

1. PARTICIPANTES:

Habrá tres categorías

- **La primera dirigida a socios de 12 a 16 años**
- **La segunda, de 16 a 45 años**
- **La tercera, de 45 años en adelante.**

(Los menores de estas edades edad tendrán su propio concurso dentro de los Talleres Literarios que se celebrarán durante la Semana Cultural)

2. TEMA

Totalmente LIBRE, esperando que la sensibilidad e imaginación de los participantes nos hagan disfrutar posteriormente con su lectura en El Cotorrillo.

3. FORMATO

a) Tamaño folio con los márgenes estándar utilizados usualmente en textos escritos.
b) Escritos a mano, máquina u ordenador, procurando la máxima legibilidad.

4. IDENTIFICACIÓN

- Los trabajos se presentarán con una portada, en la que se identificará únicamente el TEMA y el TÍTULO.
- Junto con el texto se entregará un sobre cerrado en el que aparecerá:
  - Interior: Nombre y apellidos, edad, TEMA y TÍTULO.
  - Exterior: TEMA y TÍULO.

5. PLAZO DE ENTREGA

Los trabajos se entregarán en el local de la Asociación Cultural a algún miembro de la Junta. La fecha límite de presentación serán las 17:00 horas del día 16 de Agosto de 2001.

6. JURADO

Formado por socios y miembros de la Junta Directiva que no concursen. Su composición permanecerá secreta hasta el día del fallo del Concurso, que será el Domingo 19 de Agosto de 2001.

7. PREMIOS (2 por cada grupo de edad)

Se concederán dos premios por cada grupo de edad:

1º Premios: Libros valorados en 6.000 pts.
2º Premios: Libros valorados en 3.000 pts.

8. OBRAS PREMIADAS

Las OBRAS PREMIADAS quedarán en posesión de la Asociación Cultural, quién se reserva los derechos de autor y por tanto podrán ser publicadas en Revistas Literarias o Culturales. Las obras no premiadas serán devueltas a los interesados, respetando al máximo el anonimato. Podrán ser leídas en público en el momento que la Junta Directiva lo considere oportuno y también publicadas en números sucesivos de "El Cotorrillo".

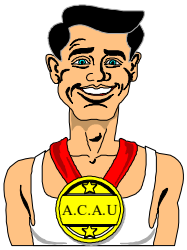
9. ACEPTACION

La presentación al Concurso Literario implica, necesariamente, la aceptación de todas y cada una de las BASES

****

Cada socio un libro

Para completar nuestra Biblioteca, necesitamos libros de literatura Infantil- Juvenil. **¡Regala libros también a la Asociación¡**



ROGRAMA PARA LA XV SEMANA CULTURAL

Del 10 al 19 de Agosto de 2001

10 VIERNES

22:30 Reunión de colaboradores

11 SÁBADO

10:00 Limpieza y adorno de calles e Instalaciones
21:00 Recepción de bienvenida en el Centro Cultural

12 DOMINGO

16:00 Apertura de inscripciones a las diversas actividades
16:00 Campeonato de mús (+ 18 años)
16:30 Sorteo e inicio del campeonato de futbito infantil
17:00 Campeonato de damas (infantil-mayores)
Campeonato de ajedrez (infantil-mayores)
18:00 Campeonato de brisca femenina (+16 años)
19:00 Fútbol: Solteros-Casados

13 LUNES

12:00 Campeonato de ping-pong (infantil)
12:30 Campeonato de futbolín (mayores)
13:30 Campeonato de tute
17:00 Campeonato de futbolín (infantil)
17:30 Campeonato de ping-pong (mayores)
18:30 Campeonato de frontenis femenino (mayores)
19:00 Partido de fútbol-contacto (femenino)
19:30 Capeonato de frontenis masculino (infantil)

14 MARTES

08:30 Excursión a Sedano y la comarca de Las Loras
12:00 Concurso de dibujo infantil
17:00 Curso de encuadernación, todos los días
19:00 Campeonato baloncesto
22:30 Juegos infantiles para mayores
19:30 Capeonato de frontenis masculino (infantil)

15 MIÉRCOLES

12:00 Santa Misa en honor de la Virgen Patrona de la Asociación.
13:00 Concurso de jotas castellanas
18:00 Campeonato de futbito interpueblos
18:00 Campeonato de brisca mixta.

16 JUEVES

08:00 Marcha a pié hasta San Frutos por el camino antiguo
13:00 Entrega de trabajos concurso literario
19:00 Campeonato femenino de bolos
Campeonato de chito – dos categorías.
Campeonato de frontenis masculino (mayores)
22:00 Fiesta anual de la juventud. Concierto musical.

17 VIERNES

12:00 Concurso infantil de moldeado de arcilla
19:00 Campeonato de cross infantil (masculino-femenino)
19:45 Campeonato de cross mayores (masculino-femenino)
22:30 Concurso de : **Canción popular y baile por parejas**

18 SÁBADO

11:00 Gran Fiesta infantil
11:30 ASAMBLEA ANUAL ORDINARIA
19:00 Gran concurso de disfraces (alevines-infantiles-mayores)
20:30 Merienda-cena de hermandad

19 DOMINGO

18:00 Actuación del **"Grupo Enebro"**
18:45 Entrega de premios
20:00 Despedida

- Todos los días, a las 17:00 Curso de Encuadernación (**Primitivo Barral**) y de Manualidades **(Rufi Guijarro)**

Las personas interesadas en organizar algún tipo de exposición, que se dirijan a la Junta Directiva

(*Este programa podrá tener variaciones antes de su publicación definitiva)*

ACUDE A LA REUNIÓN DE COLABORADORES DEL DÍA 10, A LAS 22:30

PREMIOS LITERARIOS AÑO 2000

PRIMER PREMIO DE POESÍA (Mayores de 45 años)

URUEÑAS: CARA Y CRUZ DE LA MONEDA

Dos facetas diferentes
tiene este pueblo de Urueñas
como otros muchos más
que en esta zona se encuentran.

Son el Verano e Invierno
cara y cruz de la moneda
me reservaré el Otoño
y también la Primavera.

Sin restarles importancia
ni a Otoño ni a Primavera
son el Invierno y Verano
quien marca la diferencia.

Es un contraste muy grande
el que se puede apreciar
entre estas dos estaciones
el Pueblo y su actividad.

El Verano da alegría
da ánimo y esperanza
niños jugando en las calles
en los Parques y en las Plazas.

Por el contrario el Invierno
sigue siendo negativo
para las gentes del Pueblo,
sus industrias y servicios.

Los que estamos en el Pueblo
sufrimos las consecuencias
del Invierno negativo
del tiempo y sus inclemencias.

Cuántas veces nos decimos
qué larga se hace la espera
cuándo pasará el Invierno
y vendrá la primavera.

El pueblo está un poco frío
está triste al mismo tiempo
falta gente que se mueva
y le dé alegría al Pueblo.

Por entre el día no hay niños
pues tienen que ir al Colegio
los mayores en sus casas
al cuidado del brasero.

Que llegue pronto el verano
dicen los niños del Pueblo
pá tener con quien jugar
qué aburrido es el Invierno.

En Verano hacen equipos
de fútbol y baloncesto
también juegan a raqueta
y a otros muchos juegos.

No hay muchas instalaciones
que puedan utilizar
ya nos gustaría a todos
ofrecerles muchas más.

Pues proyectos no nos faltan
tampoco ilusión o empeño
pero los tiempos que corren
no son nada de halagüeños.

Hemos de arrimar el hombro
y nuestro grano de arena
demostrando que queremos
a nuestro pueblo de Urueñas.

A veces es tan sencillo
colaborar con el pueblo
hay muchos que sí lo hacen
pues tomad ejemplo de ellos.

Hay que arrimar más el hombro
y criticar mucho menos
sobro todo si nos falta
lo principal : “argumentos”.

Vamos a ser cada día
un poco más constructivos
ponernos del lado bueno
que al menos es positivo.

Alternativas no faltan
si se quieren aplicar
es tener ganas de hacerlo
y ante todo Voluntad.

Creed que he reflexionado,
para escribir estas letras;
y para decirle a muchos,
que hay mejores maneras.

y para elogiar a otros
que trabajan con empeño
porque mejoren las cosas
en nuestro querido Pueblo.

Que haya mejores servicios
que esté limpio y mejor puesto
dependerá de vosotros
en gran parte cuando menos.

Que con el paso del tiempo
podamos ir comprobando
que en nuestro querido Pueblo
las cosas van mejorando

Porque si todos unidos,
los de fuera y los de dentro
haremos más grande a Urueñas
eso todos lo sabemos

Queremos que aquí encontréis
paz, tranquilidad y amor,
que en estos tiempos que corren
hay pocas cosas mejor.

Eusebio Blanco Agosto 2000