El Cotorrillo

BOLETÍN DE INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "AMIGOS DE URUEÑAS"

Presentación

Presentación

"UN PUEBLO SIN BAR, NO ES UN PUEBLO"

Dentro de las reuniones habituales de la Junta Directiva, abordamos temas de interés relacionados con el Pueblo. En el caso de la que celebramos el pasado 21 de Enero, se trató el de "El Bar". Nosotros teníamos muy claro que no se podía dejar al Pueblo sin un sitio de reunión, donde aparte de verte con la gente, podrías calmar la sed. También tuve una llamada del Sr. Alcalde interesándose en el tema, en la que me hizo ver la necesidad de abrir el bar en el Centro .

La opinión era unánime: "Había que abrir un bar en el Centro Cultural hasta que se inaugurara el de la plaza, que se preveía para San Juan". Nos pusimos manos a la obra, encargamos la bebida, pedimos neveras, compramos aperitivos y a funcionar.

Pasa Semana Santa y decidimos continuar con las fiestas de Mayo, llega el mes de Junio, se aproxima San Juan y no hay bar en el pueblo.

En un ejercicio de responsabilidad y de sacrificio por parte de miembros de la Directiva y algún socio, se continua abriendo durante los meses de Junio y Julio. Y empiezan los problemas, vemos como se aproxima la Semana Cultural y con el bar abierto el esfuerzo sería el doble; atender las actividades y actuar de camareros. Pero aquí no acaba la cosa, empiezan los comentarios. Que si los que están detrás de la barra cobran sueldo. Que si los precios son altos. Que si "ellos no pagan"...etc. Parece mentira que a estas alturas, y con todo lo que se está haciendo por el pueblo, todavía haya personas que se atrevan a poner en entredicho nuestra integridad.

A pesar de esto, el grupo sigue durante la Semana Cultural, el mes de Agosto, Septiembre, el Pilar, los Santos, etc.etc.

¿Cuáles son los resultados y las enseñanzas?

- Los resultados económicos, **excelentes.** Los beneficios, más de 800.000 pts., se van a invertir en el Centro, dotándole de mejoras que le hagan mas habitable, sobre todo en invierno.
- Los resultados personales, **menores**. Cansancio, algunas criticas y ni siquiera una mención oficial a los camareros en la entrega de premios el día de la fiesta.
- Enseñanzas, **muchas.** La Asociación, además de divertir, entretener, fomentar la cultura, etc., también es capaz de resolver problemas del pueblo y si no lo hace más es por la **falta de colaboración y comprensión** de algunas personas.

  En cualquier caso, seguiremos adelante.

Desde aquí quiero agradecer de todo corazón, la colaboración de aquellos socios que desinteresadamente nos han ayudado con la labor del bar.

Nano Pastur – Presidente.

Excursión a Sedano (Página 9)

Inauguración XV Semana Cultural

Grupo Enebro

ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE URUEÑAS
Real, 9 -
40317 URUEÑAS (SEGOVIA)
Teléfono: 639.10.09.02 ó 629.13.52.66
http:/iespana.es/uruenas_es/paginas/
e-mail:

El "Cotorrillo" no comparte, necesariamente, la opinión de sus colaboradores.

El Ayuntamiento Informa

Nuevamente desde este Ayuntamiento queremos dirigirnos a los lectores de El Cotorrillo. En esta ocasión la principal novedad que queremos atender es la Casa de Turismo Rural; como podrán haber visto si han paseado por la zona el Cartel anunciador habla de "Finalización de Casa de Turismo Rural" mediante un Convenio firmado con el Instituto Nacional de Empleo; el propósito de esta Corporación es llevar a buen fin esta obra y que se pueda poner en funcionamiento una Casa de Turismo Rural en Urueñas, para que de una forma u otra alguien interesado se encargue de su gestión y con ello igualmente generar autoempleo dentro del Pueblo; entendemos que nuestra ubicación geográfica puede hacer interesante esta iniciativa.

Asimismo queremos informar que disponemos de un local al pie de la Carretera, correspondiente al Grupo Escolar, que podría utilizarse como vivienda o dedicarlo a otros usos. Los interesados en su ocupación deben dirigirse al Ayuntamiento.

En época invernal, y más aún con las Fiestas Navideñas a la puerta se paraliza en parte la vida administrativa; no obstante seguiremos trabajando por nuestro Pueblo, solicitando las subvenciones que se convoquen dado que siempre tenemos nuevos Proyectos a la vista. Ya se irá informando de ello.

Por tanto, esta vez no queremos insistir más. No quiero dejar pasar esta oportunidad para enviarles mi saludo personal y el de la Corporación Municipal en estas fechas tan especiales; que el Misterio de la Navidad nos ilumine a todos y que la Paz y Prosperidad reinen en vuestras vidas.

Vuestro Alcalde

Eusebio Blanco
Diciembre 2001

SANTA ÁGUEDA 2002

Las santaguederas del próximo año ya se están preparando para organizar la mejor fiesta de la nueva etapa .. y ya van 5.

Será el día **2 de Febrero**, **sábado**, y como siempre habrá procesión, baile, merienda, bolos y ... mus. Si no se cambia el programa a última hora, la comida será como el año pasado.
¡Todos juntos con sus meriendas al Centro Cultural!
También se celebrará el tradicional "asalto" de forasteros.

Nº DE LA LOTERÍA: 60.974

La Atalaya de "El búho"

Los bolinches de Iglesia son una buena atalaya para que El Búho observe la actividad del pueblo, sobre todo en las noches de verano.

Este verano me ha extrañado ver tanto movimiento de gente en los alrededores y también mi compañera circunstancial, la cigüeña, ha hecho algún comentario al respecto.

Algunas noches la gente se reunía para ver algo que llamaban Cine. En numerosas ocasiones, jóvenes y mayores, salían muy contentos de un local que llaman Bar. Un día hubo un grupo de gente que estuvo dando gritos y tocando unos instrumentos frente a la mayoría de los jóvenes del pueblo. Incluso hubo un día en el que algunas personas se atrevieron a cantar, solos o en grupo. Por suerte duermo durante el día y hago vida por la noche.

He oído decir a algunos padres que sus hijos se parecen al Búho, ya que salen a las doce de la noche y vuelven a dormir a las ocho de la mañana. En este pueblo la familia de los que viven de noche es muy numerosa, sobre todo entre los jóvenes. En ocasiones me poso en algún caballete, cerca de la plaza, para verlos llegar por las mañanas y no puedo evitar ciertos escalofríos de "búho", cuando los veo como se bajan de los coches y oigo las cosas que dicen. Algunos continúan durante horas por el pueblo, sirviendo de burla y ocasionando comentarios despectivos de niños y mayores.

También he seguido varias noches a una cuadrilla que daba la vuelta al pueblo, en la que se podía ver a algunos a los que llamaban "camareros" Hacían comentarios que yo no entendía: "da alegría ver a tanta gente en el Centro", "hay poca colaboración", "ha sentado muy mal la subida del precio del botellín y del Ribera", "alguno dice que tenemos sueldo". Pero estos comentarios casi siempre se remataban con algún chiste o con algún sonido seco, lo que producía grandes risotadas en el grupo.

He observado que el paseo por el camino de Navares se ha hecho más confortable, sobre todo para los mayores, debido a que alguien ha tenido la buena idea de poner varios bancos en el recorrido, lo que permite el descanso cuando se necesita.

También he visto que la Poza Liendre ya no tiene playa ya que gracias al trabajo que ha hecho un

grupo de vecinos se ha limpiado la arena que había arrastrado el agua. Ánimo y que siga el ejemplo.

Según me dicen algunos de mis compañeros de especie, las prácticas agrícolas modernas permiten utilizar como herbicida un veneno muy peligroso, que puede llegar a matar a los animales que lo ingieren. Ya se está usando en Urueñas. ¡Mala cosa si se empieza a extender por los campos que rodean este campanario¡.

Parece que los cazadores están arreglando algunas fuentes. Mis compañeras las perdices, las palomas y todas las aves agradecen estas obras, aunque, según dicen, se hacen porque los cazadores se han dado cuenta que se está acabando la caza; por algo será.

Como me gusta mucho este pueblo, he dormido durante años en un viejo caserón al que llamaban El Estanco. Hace unos meses fue derribado y con ello mi casa, para, según dicen, hacer una Residencia. He observado que las obras no avanzan y no sé por qué. He intentado enterarme a través de alguna conversación de los grupos que pasean por la noche, pero no he sacado nada en claro.

El Búho.
Noviembre 2001

UNA JORNADA DE CAZA

Salí de caza un buen día
de caza es un decir
cogí el perro y la escopeta
la jornada empieza aquí.

Me salgo por los Villares
las Suertes y subo al Sestil
de pronto saltó la liebre
uno, dos, tres tiros que no la di.

Me ha llamado ignorante
pardillo, malo, infeliz,
la liebre sigue saltando
sigue saltando feliz.

El perro la sigue un poco
luego la pierde y se para
y mirándome contento dice
para que seguir.

Del perro ni les cuento
por cierto le llamo "CRIS"
me ha salido un perro fino
fino, fino de postín.

Los cardos le joden mucho
los regueros dice tilín
las hulagas da la vuelta
y me las deja pa mi.

Si le regañas se enfada
si le pegas no te quie ni seguir
es mejor no decir nada
y todo el mundo tan feliz.

Llega la hora del bocadillo
lo empiezas a preparar
con qué carita te mira
este perro qué querrá.

Le enseñas el bocadillo
y le echas un poco pan
el tío no quiere ni olerlo
este si que sabe degustar.

Ya está empezando a cansarme
no lo puedo remediar
al final para no "cabrearte"
y tener la fiesta en paz
el se come la tortilla y
tú, te comes el pan.

Lo de la escopeta
no les quiero ni contar
es fría y calculadora
hay que saberla tratar.

Si la coges por los caños
hay que ver que fría está
la coges por la culata
da lo mismo, te da igual.

Luego empiezas a cansarte
te la pones sobre el hombro,
en brazos o atravesá
a fin te das media vuelta
y para el pueblo te vas.

La jornada ha terminado
hora de reflexionar
cazar, cazar no he cazado
de todas formas, da igual.

EL PERDIGÓN
Julio 2001

YA PODEIS VISITAR "EL BELÉN" QUE HEMOS MONTADO EN EL SOPORTAL DE LA IGLESIA.

ESCRIBEN LOS SOCIOS

Columna femenina

LOS REFUGIADOS

Según la Convención de Ginebra de 1951, un refugiado es una persona que "debido a un temor bien fundado o siendo perseguido por razones de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a un determinado grupo social o político, se encuentra fuera de su país de nacionalidad y se siente incapaz, debido a ese temor, a acogerse a la protección de ese país".

A lo largo de los tiempos, la opresión y las catástrofes han sido las causas que han obligado a las personas a huir de su país.

En España, se produjeron numerosas expulsiones de grupos sociales que tuvieron que refugiarse en otros países. Existen dos momentos relevantes, las expulsiones de judíos, por razones religiosas durante los siglos XV a XVII, y la de los de liberales, durante el siglo XIX, por motivos políticos.

Más cercano a nosotros, a raíz de la victoria franquista en la Guerra Civil (1936-1939) los exiliados republicanos españoles tuvieron que refugiarse en África del Norte y en Francia.

Hasta principios del siglo XX, los refugiados, cuya supervivencia dependía de la ayuda de organizaciones privadas, carecían de derechos legales y de protección oficial alguna. A partir de la I Guerra Mundial se crearon diversas organizaciones internacionales para ofrecerles protección y asistencia. Actualmente, la protección legal y la asistencia material a los refugiados están dirigidas por el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR).

Dado que en algunos países siguen existiendo causas de agitación política y económica (privación de derechos humanos, guerras civiles, carencia de alimentos y otros recursos), se estima que el movimiento a gran escala de refugiados se va a mantener, e incluso a intensificar, a medida que la población mundial siga en aumento, en especial en los países más pobres.

He tenido la oportunidad de trabajar durante dos meses en un Centro de Acogida a Refugiados, en el cual, residen: colombianos, etíopes, rusos, cubanos, irakíes, armenios, angoleños, afganos... . A pesar de ser personas tan distintas unas de otras en cuanto a raza, idioma, costumbres, creencias etc. conviven todos juntos sin grandes dificultades, pues les une una característica común a todos ellos: están fuera de sus países porque quieren una vida en la que se les respete unos derechos humanos, a poder elegir lo que quieren ser sin coacciones, a expresarse libremente, a la propiedad, etc.

En conversaciones con algunos de ellos, y digo algunos porque para la mayoría de ellos el desconocimiento del idioma es una dificultad más añadida, he podido conocer la situación tan problemática que tienen en sus países.

Un día, conversando con una residente colombiana me decía llena de orgullo, lo agradecida que estaba a España y a los españoles por todo, pero que tenía mucha preocupación por la situación de su madre y toda su familia que había quedado allí. En ese momento pude observar como sus ojos se llenaban de lágrimas.

En general, es tanto el miedo que tienen de volver a sus países, que si en el tiempo de estancia en el centro no consiguen recursos para continuar, es frecuente que desaparezcan, sin más, por miedo a ser repatriados.

Desde mi corta experiencia junto a ellos, os aconsejo que utilicéis la empatía (poneros en su lugar) y tratarles sencillamente como os gustaría que os trataran a vosotros en una situación como la suya, y no caigáis en el error de juzgar a todos por las actitudes de unos pocos, pues en general son gente buena y honrada.

LOLI HORCAJO
Noviembre 2001

¡Urueñas! ....Urueñas y sus parajes campestres

Este es el lugar con el que yo soñé.....

Urueñas es el pueblo que geográficamente está situado en una pequeña sub-meseta, llamada "La Pedriza" por la cantidad de piedras que se encuentran por todos los lugares de esta comarca, y toda ella a una altitud media de unos 1.050 metros sobre el nivel del mar.

Que su término municipal abarca unas 3.300 Has. Con tierras en sus campos de variados colores, clases y categorías. Desde valles fértiles, que hay que sembrar todos los años, por no admitir barbecho (1ª categoría), pasando por otras intermedias, hasta la 7ª, la más endeble y peor, y siempre más o menos pedregosa.

Este es en suma, el lugar donde yo nací. Donde tengo todas mis raíces y antepasados conocidos, con su historia durante unos quinientos años. De muchos más, supongo que también, pero no lo se. Y donde he pasado los mejores y peores ratos de mi vida. Pues de todo ha habido, como corresponde.

Por unos y por otros, le quiero igual. Porque estoy formado de ellos y por ellos, y todos son míos. Lo mismo que para un buen hijo, no hay madre fea, igual es este pueblo para mí. No le hay mejor, ni más bonito. En todo tiempo y lugar por donde quiera que he pasado, he soñado con él.

Es un pueblo que a lo largo de su historia conocida, solo ha tenido dos únicos pilares económicos para su

sustento y su vida: La agricultura cerealista, con escasas hortalizas, sostenida toda con yuntas de mulas, que sustituyeron a las de bueyes y vacas, que labraban la tierra, hace más de 200 años (no se por que sería este cambio). Quedan de aquellos tiempos el recuerdo de varias dehesas y prados para el ganado vacuno, así como murequiles para el ganado lanar. Todo ello ya pasó.
La otra es la ganadería Ovina, con unos pastos especiales y variados para sostener este pilar ganadero; que desde épocas ya muy pasadas fue nombrado entre los pueblos circunvecinos.
En él no hay industrias ni contaminación
Estas son las actividades que siempre vimos aquí en este pueblo, sin industrias de ninguna clase, a no ser los pequeños de cada día, que se hacían en las cocinas y patios de cada caso, por cada vecino del lugar.
Este es mi pueblo cuya historia es silenciosa. En él no hubo hechos altisonantes, sino la vida ordinaria y normal de cada día: de casa al campo y del campo a casa. Siempre fue así. A lo largo de su existencia, no creo habitaran aquí aristócratas de ninguna clase o contenido, sino pastores y labriegos. Hombres y mujeres, del campo todos.
Un pueblo de secano, es en el que nos ha tocado nacer y vivir, con todas sus ventajas e inconvenientes. Clima de meseta castellana, muy duro y extremado. Repartido entre "nueve meses de invierno y tres de infierno", como dice el refrán. Tan pronto te atosiga el calor cualquier día de Marzo o Abril, como aparece el suelo de hielo o escarcha en pleno mes de Mayo con consecuencias nefastas para los productos del campo
Con toda razón, aquí, se dice el refrán "hasta el 40 de Mayo no te quites el sayo" por si acaso amanece de otra manera; de escarcha y frío después de un día de sol y calor. Por algo, en esta comarca, el viento cierzo es el que impera la mayor parte del año, barriendo casi siempre a cualquier otro viento o nubes que se le opongan.
Su término municipal, con lastras kilométricas de piedras y tomillos por doquier, que en todo tiempo llenan la atmósfera de suavísimos perfumes, que hacen a nuestros aires sumamente ricos y saludables. Espacios hay casi estériles e improductivos, que antaño, en siglos pasados estuvieron poblados por enebros y sabinas. Todos ellos mantenían el ambiente, perfumado de nuestros campos.
Tierra de codornices en los valles, y de mochuelos, arromices y perdices en sus cerros y altozanos
No faltan las tormentas, en esta elevada meseta pedregosa, que, alguna vez han asolado nuestros campos y también se han llevado algún convecino nuestro. Las tormentas son escandalosas, sobre todo si vienen con truenos, rayos y granizo y el consiguiente daño a nuestra agricultura en el verano, como todos sabéis, pero suelen producir más daño y con más frecuencia las heladas tardías en los meses primaverales.
Por horizonte tenemos, allá a lo lejos, la sierra de Ayllón, la Buitrera y Somosierra, con cimas cubiertas de nieve (pasan de los 2.000 metros de altitud) gran parte del año. Por el Sur, los Montes Carpetanos y altas cimas del macizo de los Neveros y Peñalara, también cubiertas de nieve hasta el verano.
El Norte de esta comarca nos lo cierra la Serrezuela o Sierra de Pradales; teniendo al Sur y frente a nosotros como buen mirador la redonda colina y ermita de Ntra. Sra. del Otero con sus 1.176 metros de altitud.
Los sitios y lugares -con su historia- que se encuentran entre estos dichos horizontes, son aquellos con los que yo soñé una vez....¿solo una vez?... Tantas y tantas veces, a lo largo de mi vida.

Florencio Sanz
Diciembre 2001

CANCIÓN DE PROTESTA

Un grupito de mujeres, están tristes y enfadadas
sus maridos no las cuidan, por culpita de las cartas.

Les decimos "cariñito", no nos duele la cabeza
y ellos se marchan al bar, antes de dormir la siesta.

Si pierden, no hay quien les hable, si ganan, vaya tabarra
nos cuentan trescientas veces, la jugada que llevaban.

Tanto querer y envidar, no les da tiempo a acostarse
cuando empiezan a roncar, que no se puede aguantar.

No me mira mi marido, estoy triste y dolorida
con tanta y tanta partida, no le encuentro la cosita.

Son siete días señores, que estamos abandonadas
vienen a casa a dormir y a llenar bien la barriga,
y salen sin hacer ruido, a seguir con la partida.

LAS CHICAS DE ORO
Agosto 2001

COMO CELEBRABAN LAS FIESTAS NUESTROS MAYORES

San Gregorio, 9 de Mayo

Una fiesta muy divertida y alegre. En la víspera los mozos enramaban al Santo y a las mozas. Por la mañana durante la Misa en honor del Santo se tocaba

el órgano de la Iglesia y las mozas cantaban junto al Sacristán. Después en la procesión se tocaba la gaita y el tambor. Bailaban los mozos y gritaban ¡viva San Gregorio!.

Después de comer, se celebraba el baile de la Rosquilla, donde bailaban todos, solteros y casados. Las mujeres daban una rosquilla a su pareja.
Subía el tío Claudio con sus típicas rosquillas grandes de sartén, a 10 céntimos cada una y todas las vendía. Después, el juego de la pelota para todos los aficionados. A continuación el baile de la tarde, al que acudían muchos forasteros y había mucho que ver. Después de la cena, la velada y más tarde todos a sus casas.

San Juan, 24 de Junio

Disfrutaban chicos y mayores, todos con alegría en la víspera de San Juan. Era costumbre decir vísperas en la iglesia, en la que el Cura y el Sacristán cantaban en latín. Todos los hombres tenían que ir a la Iglesia, por que si no les castigaba el alcalde. Por la noche los mozos enramaban al Santo. Después de cenar había velada para todos los del pueblo. Todo era maravilloso y que alegría tenían todos.
En la mañana de San Juan, todos a lavarse la cara antes de salir el sol para ir a por la enramada de San Juan y ponernos una caña de centeno en la cintura para que no dolieran los riñones en el verano cuando íbamos a segar.
Después nos reuníamos en la plaza de detrás de la Iglesia, para ver salir el sol y continuar con la fiesta en el día de San Juan.
La "tía Mateilla" cantaba por la mañana temprano en la Iglesia. A las doce era la misa de la fiesta. Cuando llegaba el ofertorio, los del Ayuntamiento y los de la Cofradía iban a ofrecer y el sacerdote les daba la estola para que la besaran y ellos depositaban las ofrendas en el platillo.
En la procesión tocaban el baile de San Juan, mientras los mozos bailaban el estribillo para atrás, mirando al Santo sin descansar. Por la tarde acudía mucha gente, había caramelos y se jugaba al bote y se llenaba la plaza de forasteros. Al acabar el baile de por la tarde, todos se iban a cenar. Y por último la velada
Al día siguiente a segar o arrancar yeros y se acabaron las fiestas.

Constantina Martín
Diciembre de 2001

DICCIONARIO DE URUEÑAS

Continuamos con este Diccionario. Damos las gracias a las personas que nos han ayudando.

(de la C a la CH)

Caballete: Parte superior del tejado
Cabás: Cartera escolar.
Cabezada: Correaje para sujetar a los machos.
Cabrio: Maderos que se apoyan en las vigas, sobre los que se entabla.
Cabestro: Ramal de la cabezada.
Cabildo: Festejo organizado por la Cofradía o el Ayuntamiento donde se invitaba a vino
Cabrillas: Manchas en las piernas producidas por estar mucho tiempo al brasero.
Cachaba: Bastón rústico y nudoso.
Cacharrero: Que hace o vende cacharros (el tío Manolito).
Cachucha: Bisera ó Bisiera
Cagadillo: Dulce típico de Urueñas parecido al guirlache.
Cagaza: Excremento de las gallinas
Calamorro: Cabezota. Lugar del término
Calducho: Caldo de cocer las morcillas
Camas: Basura que se genera en las cuadras.
Cámbara: Parte superior de la casa donde estaban las trojes.
Camuñas (el tío): Coco, personaje fantástico que asusta a los niños.
Canal: Madero hueco cortado por medio para echar de comer a las ovejas.
Canchar: Partir almendrucos, nueces o piñones.
Candela: Hielo que colgaba de las tejas y que los chicos chupaban a modo de polo.
Candil: Utensilio para alumbrar por medio de aceite y una torcida o mecha.
Canear: Pegar.
Cantapirola: Se utilizaba con doble sentido. "Me he encontrado un nido de ... con dos huevecillos y una pistola"
Cántara: Garrafa de vino equivalente a 16 litros
Cantear: Apedrear.(a los de Castrillo especialmente)
Cantero: Parte exterior más dura de la hogaza.
Canto: Piedra pequeña (muy útil).
Cañamón: Fruto del cáñamo. Pequeño.
Cañizo: Madero que une el yugo al trillo.
Capote: Prenda de abrigo hecha de sayal.
Capirucho: Gorro del capote o mantillo para cubrirse la cabeza.
Carama: Escarcha en día de niebla
Caramujo: Producto rojo de las zarzas.
Carapito: Silbato.
Carcamal: Insulto.
Carcañal: Talón. Parte posterior del pie.
Cardas: Utensilio para peinar la lana antes de hilarla.
Carear: Comer las ovejas en un sembrado.
Caripucho: Protector de los dedos de las patas del cerdo.
Carretón: Donde se "aparcaba" a los niños y para que aprendieran a andar. Especte de "tacatá"
Carrión (El): Río de Urueñas.
Catequistas: Chicas que enseñaban el Catecismo a los que se preparaban para la 1ª comunión.
Catón: Libro que se estudiaba en la escuela.
Cebadera: Especie de saco que se colgaba de la cabeza a las caballerías para que comieran.

Cedazos: Utensilio de dos aros para la harina.
Celemín: Medida pequeña para cereales. Servía de moneda de pago.
Cencerro: Lo llevaban las ovejas. Despectivo.
Cerca: Finca rodeada de una pared.
Cerner: Cribar la harina.
Ceroyo: Entre verde y seco, refiriéndose al campo.
Cierzo: Viento frío del norte (de las Cuevas)
Cincha: Correa para apretar la albarda de los animales.
Clamor: Toque de difuntos.
Clariaguas: Animalillos acuáticos que se criaban en el Pilón (antiguo) y en la Poza Liendre.
Clarión: Tizas para escribir en la pizarra. Se cogían en la Cueva la Zorra.
Clueca (Cuecla): Gallina empollando.
Collalba: Pájaro muy común. Sus nidos eran los preferidos de los chicos.
Collera: Collar relleno de paja para sujetar el jugo de las caballerías.
Componedores: Cuadrillas de gitanos que iban por los pueblos arreglando cacharros
Confitero: Persona que vende "confites" y caramelos en las fiestas (la Función, San Juan, etc.)
Convidar: Invitar.
¡Coña!: Según D. Antonio Prieto, lo decían las mujeres para no utilizar otra palabra.
Cordobán: Se usaba como amenaza. ¡Te voy a sobar el cordobán!.
Corte: Cochiquera para los cerdos en las casas.
Cotorrillo: Periódico de Urueñas.
Cucharón: Palo grande para mover los chicharrones.
Cucharrena: Espumadera de hierro acabada en redondo para mover los fritos.
Curujón: Esquinas inferiores del fondo de los sacos.

Chache, Chacha: Hermano, hermana.
Chalina: Bufanda.
Chambra: Blusa.
Changarro: Cencerro.
Chancletas: Zapatillas.
Chaparro: Persona bajita. Nombre muy habitual para las caballerías.
Chapero: Sombrero de paja y ala ancha.
Chera: Voz para llamar a las ovejas.
¡Chiica!: Manera de llamar el marido a la mujer.
Chicharrones: Comida preferida de los chicos en la matanza.

Chiche: Carne que tenían los guisos, el cocido, etc.
Chiflar: Silbar.
Chingoleta: Voltereta.
Chinarro: Guijarro.
Chingar: Beber a chorro del porrón.
Chino: Voz para espantar al gorrino.
Chirrisquear: Crujir la lumbre.
Chisquera: Fogata.
Chisquero: Encendedor de mecha.
Chistar, rechistar: Contestar. "*Se fue sin chistarr*"
Chito: Juego típico de Urueñas.
Churre: Suciedad grasienta y pringosa.
Churretes: "Morgas" de los niños.
Chucho: Trozo de cristal.
Chopa: Tronco del árbol.
Chota: Espiga granada con más filas de granos que las otras.

En el próximo número encontrarás palabras como:
Duerno, Esperneto, Esgurriar, etc.

Envíanos palabras de las que se usaban en Urueñas y las publicaremos.

EL "TIO CLAUDIO"

ROSQUILLAS DE SARTÉN

NO SERVIMOS A DOMICILIO

AL GRUPO ANIMADOR DE LOS 90

Hay un grupo de mujeres
en este pueblo de Urueñas
que con ilusión y empeño
nos amenizan las fiestas.

Lo hacen con buena intención
y el ánimo de agradar
pues consiguen varios premios
y eso ¿Por qué será?

No se queden con las ganas
pues se lo voy a contar
lo que estas señoras hacen
y su forma de actuar.

El grupo está muy unido
y es bastante peculiar
lo mismo cantan que bailan
pues también saben danzar.

Igual se visten de Frutis
de niñas o espigadoras
de enanitas sevillanas
de bomberos o de moras.

Pues todo lo hacen bien
y no son profesionales
tienen buena voluntad
y esto es lo que más vale.

Cuando se pone ilusión
con ánimo de agradar
es muy difícil señores
que las cosas salgan mal.

Pero como pasa siempre
que los grupos se dispersan
por una u otra razón,
este también nos deja.

El paso a la juventud
y las cosas a su tiempo
son refranes castellanos
y además son verdaderos.

A ver si algún otro grupo
os toma pronto el relevo
y con la misma ilusión
siguen animando al Pueblo.

Pues vosotras ya lo hicisteis
durante unos cuantos años
el Pueblo os lo agradece
y ese es el mejor regalo.

Os doy a todas las gracias
por lo que habéis divertido
año tras año las Fiestas
a todos nuestros vecinos.

Eusebio Blanco

CINE DE VERANO EN URUEÑAS

Allá por el mes de Febrero, en una reunión de la Junta de la Asociación, Luis Salvo plantea una de sus ideas. ¡Este verano tiene que haber cine en el pueblo¡. Largo debate sobre el tema. ¿qué tipo de películas?, ¿cuántas y qué días?, ¿dónde proyectarlas?, equipo técnico de proyección, presupuesto, quién se encarga, etc. etc.

En otra reunión en el mes de Mayo se concreta algo más. Se proyectarán películas de actualidad, tanto para pequeños como para mayores. Hay diversos presupuestos para alquilar el equipo y la pantalla. Los costes rondan las 150.000 pts. No lo podemos pagar y hay que buscar otras fórmulas. Nuevas gestiones, visitas a estudios y empresas de alquiler, etc.

Por fin en el mes de Julio se concreta lo más importante. Nos prestan un proyector.

Entre Pedro, Timoteo, Luis y Alberto se organizan las sesiones y se prepara la proyección Viajes a Cantalejo a comprar tela y otras cosas y hablar con los de Cine-Club. (Disponibilidad, coste, alquiler, etc.)

Entre Pilar, Teresa y con alguna otra ayuda, preparan una gran pantalla de tela que se adapta a la Espadaña. Hierros, escarpias, clavos y la pantalla queda colocada. ¿Y que hacemos con las farolas? La luz va a deslumbrar. Las podemos tapar con una caja de cartón. Dicho y hecho. Cada día habrá que ir a Cantalejo, poner la pantalla, sacar el equipo, conectarlo al ordenador, ajustar imagen y sonido, tapar las farolas, ... y después desmontarlo todo.

Y por fin empiezan las sesiones:

- Día 8 de Agosto: *La historia de una gaviota (y del gato que le enseño a volar)*
- Día 9 de Agosto: *TOY STORY 2*
- Día 10 de Agosto: *GLADIATOR*
- Día 12 de Agosto: *EL BOLA*
- Día 13 de Agosto: *ERIN BROCKOVICK*

Había que ver las caras de los pequeños, tumbados sobre el cemento de la plaza, viendo películas que algunos ya habían visto. Merecerá la pena repetirlo.

¿Y los mayores?. ¡Cine en la espadaña! Como si fuera en un local de la Gran Vía de Madrid. Algunos se acordaban de las Comedias que venían al Ayuntamiento o del Cine-Club de los años 60, con el Gordo y el Flaco.

Esta es la pequeña historia del Cine de Verano en Urueñas. Detrás de las proyecciones hay mucho trabajo, discusiones, ideas, gastos y sobre todo un equipo de personas que desean lo mejor para la gente de su pueblo.

Y el año que viene, ¿contaremos con *Harry Potter y Juana la Loca*? Ya veremos.

Timoteo Poza
Octubre 2001

****

¿Sabes que tenemos una Web?

http://www.iespana.es/uruenas_es/paginas

¡VISÍTALA!

Puedes bajarte El Cotorrillo, las fotos que hay en él y muchas más.

COSTANTE

y la Emeteria

Zapatos y Remiendos

EXCURSIÓN A LAS LORAS Y SEDANO

EL SUEÑO DE ULISES

Paseaba por el término de Urueñas, cerca de Las Corralizas, cuando me encontré con un pastor que entre cortés y campechano me contó algunas de las leyendas que sus padres le habían narrado en las solitarias y frías tardes del crudo invierno.

Se refirió a un tiempo ya lejano en el que los habitantes de Urueñas tenían la posibilidad de viajar, no en cualquier vehículo vulgar y corriente con ruedas y volante, sino en águilas de plumas azules ribeteadas

de amarillo y rosa, que desplegaban sus alas y les transportaban a parajes y vivencias inolvidables.

Me contaba que una vez salió, al amanecer, una expedición camino de lugares remotos y desconocidos. Que después de varias horas de vuelo llegaron a tierras burgalesas, vecinas de tierras cántabras, donde hallaron parajes de bosques tupidos por los quejigos, encinas, enebros, madroños, acebos, tejos, fresnos, arces, hayas, y huertas cubiertas de toda suerte de árboles frutales, especialmente de castaños, nogales y manzanos. Que allí pudieron ascender entre riscos y escarpados senderos a una iglesia solitaria desde donde podían contemplar, cerrando, concentrados, los ojos, el pasado de hombres y mujeres que poblaban aquellos valles hace cuatro o cinco mil años. Que asombrados, y un tanto temerosos, observaron la forma de enterrar a sus muertos en tumbas construidas con grandes bloques de piedra en las que dejaban a los recién fallecidos junto a montones de tibias, fémures vértebras y otros tipos de huesos de anteriores enterramientos.

No habiendo salido aún de su asombro, sin saber si soñaban o estaban despiertos, me decía el veterano pastor , cuando los urueñenses, al modo de Ulises y sus guerreros, fueron atraídos por invisibles sirenas a un lago de aguas azules, frescas y cristalinas, donde refrescaron sus cuerpos por fuera y por dentro, sintiéndose renovados y listos para continuar su vuelo.

El pastor, elevando sus cejas y la voz por la emoción y el entusiasmo, me relataba cómo aquellas águilas azuladas eran capaces de sobrevolar en difíciles maniobras de vuelo impresionantes valles, gargantas, cañones y desfiladeros, por los que descienden, unas veces mansas y otras bravas, las aguas del Ebro.

Refería el buen pastor cómo muchos años después los hombres y mujeres de Urueñas no salían aún de su asombrado vuelo, cómo habían surcado el aire sobre cañones y cortes inverosímiles realizados por el trabajo sin término de un colosal río Ebro, que alimentaba su insaciable sed con aguas de escaladores riachuelos que naciendo en cuevas escarpadas se dejaban caer desde estrechas gargantas, formando escalonadas pozas de aguas verdiazuladas en las que viven truchas y peces de aguas mansas y puras.

Mostraba el parlanchín pastor un entusiasmo tan grande como el de sus antepasados, pareciendo que hubiera sido él mismo el que condujera el azulado rapaz, como Ulises su nave, hacia aventuras y sensaciones sin cuento. Su voz palpitante y entrecortada por la emoción y la intensidad del recuerdo seguía susurrando, como en un relato íntimo, el honor y contento de aquellos expedicionarios que alrededor, unas veces de un hogar bien servido, y otras junto a un centenario y monumental olmo viejo, narraban aquellos viajes en azuladas águilas de ensueño.

En un intento de recuperar y de volver a la tierra al cronista-pastor le pregunté sobre qué clase de sustento alimentaba a los urueñenses viajeros. Me respondió que según él recuerda, los relatos de sus antepasados estaban plagados de referencias a manjares tales como la pesca de río, las afamadas truchas, por ejemplo; chorizo de jabalí, cecina de ciervo, queso de cabra, manzanas de Sedano, miel de abeja y unas tortas, o tartas, de miel de arándanos y queso fresco ... vamos para hacérsele a uno la boca agua y chuparse los dedos.

Como ya era larga la conversación y la alusión a los alimentos me hiciera notar cierto cosquilleo estomacal, decidí darle las gracias al pastor y despedirme deseándole que Dios guardase muchos años a él y su ganado, acrecentando su rebaño y conservándole su memoria e ingenio.

Volví hacia Urueñas, pensativo y contento por haber vivido, recordado, o soñado, no lo sé bien, el pasado de unas gentes aventureras que viajaban

Luis Salvo
Diciembre 2001

EL PUEBLO HABÍA CAMBIADO

Cuando volví a Urueñas en Octubre, el paisaje del pueblo ya había cambiado por completo; el otoño se abría paso a marchas agigantadas, tan rápido como crece el basurero de Sepúlveda. Sí, el paisaje había cambiado. He visto llorar los árboles, sus lágrimas cubrían el suelo lentamente, con una alfombra amarilla.

Todo había cambiado, solo las piedras que sostienen los viejos tejados permanecen, testigos silenciosos de tantos acontecimientos.

Cuando entré en la plaza, aún me pareció oír los ecos de la Fiesta de Septiembre, pensé que aún estarían las peñas con sus uniformes y su alegría bailando: pero el único ruido que había era el de las banderitas medio rotas agitadas por el viento, abrazadas a la farola de la fuente, como si se resistieran a morir.

El paisaje había cambiado, solo una luz entre las persianas casi bajadas era el único indicio de que el pueblo estaba habitado.

Atrás había quedado el verano, cuando las calles rebosaban de gente, de un constante trasiego de tractores y vehículos, de un ir y venir de chicos en bicicleta, las ventanas, esta vez con sus persianas subidas, lucían sus mejores cortinas a través de los limpios cristales.

¡¡ Ah ¡! y este verano tuvimos “bar” después de haber superado la prueba de abrir en Semana Santa y en algún que otro “Puente”, este verano tuvimos otro reto importante, seguir dando vida al pueblo y sin duda, que haya bar, es muy importante. El esfuerzo lo acusaremos el resto del año, pero bueno todo sea por el bien del pueblo.

La Semana Cultural empezó con la misma ilusión de todos los años; a la reunión de

colaboradores, “cada vez menos”, siguió la tradicional recepción de bienvenida a los socios con el aperitivo y vino del lugar, actividad esta en la que realmente podemos comprobar la gran cantidad de socios que componemos la familia de la Asociación. Después del discurso de Nano, nuestro Presidente, queda oficialmente inaugurada la XV Semana Cultural, en la que las distintas competiciones se van sucediendo.

Las partidas de brisca femenina, con su consiguiente alboroto hasta que todas las mesas quedan instaladas, le sucede la calma y el enfado de las eliminadas; todo forma parte del juego, luego, tan amigas.

Los pequeños viven al máximo la competición de futbolín, después viene algún que otro lloriqueo; bueno el próximo año seguro que lo intentarán de nuevo. Entre tanto ajetreo, el día de relax es el de la excursión; este año me ha gustado mucho, a pesar de que el viaje era largo, se hizo corto por lo variado y bonito del paisaje.

Sin duda alguna la competición de MUS es la que atrae mayor número de participantes; todos queriendo demostrar sus habilidades con las señas, todos queriendo llegar a la final, pero la gloria solo está reservada para dos, “quizás sean los mejores” o “han cogido muchas cartas” como dirán los perdedores.

El día de la fiesta de la juventud, como es habitual, trajimos una orquesta, para desfogarse de tanta competición y relajarse moviendo el esqueleto hasta altas horas de la madrugada, al final de la cual y con ayuda de varios colaboradores, desmontamos el escenario. Para reponer fuerzas, el tradicional desayuno a base de huevos fritos con chorizo, que a esas horas nos sabe a gloria.

La sabrosa caldereta aderezada por nuestro gran cocinero Ángel, hace presagiar que la Semana Cultural está llagando a su fin. La entrega de trofeos dictaminará quien está más feliz y quien más triste, pero en definitiva, creo que todos los socios acaban contentos porque un año más hemos convivido como una familia que se reúne después de mucho tiempo.

Al finalizar el verano, el pueblo volvía a cambiar, volvía a ser solitario, las ventanas cerradas, las persianas bajadas, también el basurero de Sepúlveda había cambiado “volvía a ser más grande”.

Claudio Guerrero
Octubre 2001

ADIOS A LA PESETA.....

La peseta ha sido la unidad monetaria de España desde 1868, cuando el gobierno provisional surgido tras la Revolución de ese año promulgó el 19 de Octubre de 1868, el llamado Decreto Figuerola que reconocía a la peseta como única moneda de curso legal en España.

A lo largo de estos casi 134 años las monedas y billetes han tenido diferentes valores y tamaños.

A la peseta se la ha conocido con diferentes nombres populares como pela, cala, rubia, se la ha usado en piropos “eres más guapa que las pesetas” y en tono de ofensa ¡pesetero!

.....LLEGA EL EURO

El primer día del año 2002, constituirá para mas de 300 millones de ciudadanos europeos, una fecha histórica puesto que los billetes y monedas en euros entrarán en circulación en doce países europeos, entre ellos España.

El símbolo del euro es una epsilon, letra griega, cruzada por dos trazos paralelos horizontales. Su valor es de 166,386 pesetas.

Tendremos 8 monedas y 7 billetes. Las monedas tienen una cara común y otra nacional.

En España las monedas de 1 y 2 euros figura la imagen del Rey D. Juan Carlos, en las de 10, 20, y 50 céntimos la de Miguel de Cervantes, y las de 1, 2, y 5 céntimos muestran la fachada de la catedral de Santiago de Compostela. Los siete son idénticos en los doce países y muestran ventanas y puertas en el anverso, símbolo del espíritu de apertura, mientras que el puente que aparece en el reverso simboliza la cooperación de los pueblos europeos entre sí y con el resto del mundo.

El 1 de Enero los precios estarán en euros y podremos pagar con la nueva moneda.

Como quedó aprobado en la Asamblea General Ordinaria del pasado 18 de Agosto, la Asociación Cultural también adapta las cuotas de sus socios a la nueva moneda, con un ligero incremento por el redondeo:

- **Cuota general: mayores de 18 años: 10 €**
- **Cuota familiar: matrimonio e hijos menores de 18 años: 20 €**
- **Cuota de jubilados mayores de 65 años: 5 €**
- **Cuota de mayores de 18 años, solteros sin hijos, cuyos padres sean socios: 5 €**
- **Los mayores de 80 años quedan exentos**.

Alberto Poza.- Secretario

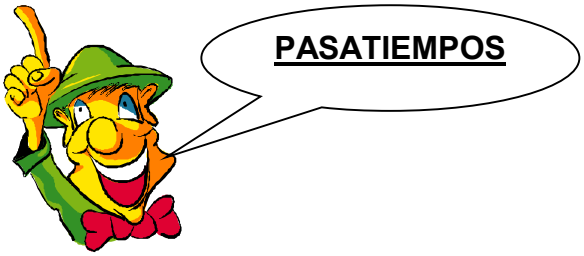
****

Caldereta de Urueñas año 2000:

3 horas de coción

Ingredientes para 399 personas: (uno se quedó sin comer).
120 kg. de carne de cordero
75 kg. de patatas
5 kg. de pimientos (verdes y rojos)
5 kg. de cebollas, **10** cabezas de ajos
6 l. aceite de oliva, **2l** vino blanco
pimienta negra, pimentón, laurel, poca sal (por los mayores) y un chorrito de coñac.

EL PROXIMO AÑO, ¡MAS PATATAS!



LOS CONCURSOS DE EL COTORRILLO

En el concurso anterior donde se pedía encontrar 15 nombre de JUEGOS, participaron 6 personas. En el sorteo resultó agraciado D. Florencio Sanz.
Os presentamos una SOPA DE LETRAS que contiene **15** nombres de **PEÑAS DE URUEÑAS**, que se pueden leer en cualquier dirección del cuadro.

El juego consiste en descubrir los 15 nombres (por ejemplo: LA CHOTA). Entre los acertantes sortearemos un Cuarto de Asado de Casa Joaquinete.
Las resuestas deben estar en manos de la Junta antes del día 31 de Marzo. El sorteo entre los acertantes se celebrará el día 31.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	E	L	P	I	C	A	D	E	R	O	A	M	O	L
2	I	O	R	Q	O	S	T	T	O	A	S	E	A	A
3	E	L	L	A	L	O	M	R	E	F	E	N	A	S
4	A	A	E	E	E	M	O	R	R	A	O	C	N	C
5	S	R	J	J	A	A	A	R	Ñ	C	C	I	B	A
6	O	E	U	F	O	R	R	C	H	S	S	P	I	N
7	T	V	E	K	E	S	E	E	O	S	O	T	O	T
8	R	O	H	J	O	O	L	E	O	O	J	T	R	A
9	E	L	C	U	N	L	C	J	M	S	I	A	E	R
10	U	U	O	N	A	L	A	C	H	O	T	A	V	A
11	H	C	N	C	O	D	L	L	D	O	O	O	O	S
12	S	I	A	A	A	P	D	R	I	O	B	E	L	A
13	O	O	L	B	R	E	E	O	O	A	S	I	S	S
14	L	N	S	B	A	D	R	J	O	S	O	N	U	J
15	U	O	A	J	A	Ñ	O	Z	Q	C	L	I	I	A
16	L	A	R	U	I	N	A	R	O	B	I	V	A	L

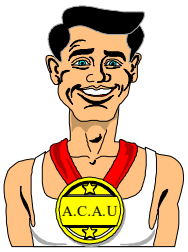
¡PARTICIPA!

LA XVI SEMANA CULTURAL SE CELEBRARÁ DEL 10 AL 18 DE AGOSTO

¡APÚNTALO!

Conversaciones con el abuelo

CUADRO DE HONOR DE LA XV SEMANA CULTURAL



Campeones / subcampeones

INFANTILES

DAMAS: Enrique García/ David Horcajo
AJEDREZ: Enrique García/ David de León
PING-PONG: Iván Arroyo / Alberto Poza
FUTBOLIN: Sara Gordón y David Herrero/ Alberto Poza y Mario Sanz
CHITO: David Horcajo/ Enrique García
FRONTENIS: Raúl Martín y Mario Sanz / Iván Arroyo y Daniel Horcajo
FULBITO: "CF URUEÑENSE" Raúl Martín, Daniel García, David Herrero, Unai Cuesta, Laura y Daniel Horcajo, Enrique Bartolomé./ "PEQUEÑOS PERO MATONES" Victor García, Alex Horcajo, Mario Sanz, Javier Carpio, Sergio Cava, Javier Poza, Guillermo Soloaga.

DIBUJO:
Hasta 4 años: Ruth García/ Pilar Horcajo
De 5 a 7 Noemí Castro/ Lidya Provencio
De 8 a 11 Raúl Martín/ Virginia Guijarro
De 12 a 14 Guillermo Soloaga/ Irene Poza

MANUALIDADES:
Hasta 4 años María Sánchez/ Jésica Pérez
De 5 a 7 Noemí Castro/ Lidya Provencio
De 8 a 11 David Díez/ Patricia Sanz
De 12 a 14 Javier Carpio/ Guillermo Soloaga

JOTAS CASTELLANAS:
Alevines Miriam Poza y Marta Gordón/ Patricia y Sonia Horcajo
Infantiles Sandra Provencio y Gema Barral Patricia Horcajo y Esther Ejarque

CROSS FEMENINO:
Hasta 8 años: Lydia Provencio/ Andrea Poza
De 9 a 11 Almudena González / Ana Mª Prieto
De 12 a 14 Sandra Provencio/ Sara Gordón

CROSS MASCULINO:
Hasta 8 años Jesús González/ Iván García
De 9 a 11 Alejandro Horcajo/ Raúl Martín
De 12 a 14 Enrique García/ Víctor García

DISFRACES ALEVINES

(1º y 2º premio compartido)

"LOS PICAPIEDRA"

(David, Jesica, Rubén, María, Alejandro, Daniel, María).

"EL CESAR Y LAS ROMANAS"

Patricia, Laura, Ruth, Estíbaliz, Sara)

DISFRACES INFANTILES:

"LOS VIEJOS DE FIESTA"

(Victor, Borja, Dani, Fer, Iván, Esther, Unai, Aitor, Sandra, Irene)

BOLOS:

Sandra Provencio, Irene Vaquerizo Patricia Horcajo, Esther Ejarque.

MAYORES

DAMAS: Victor Cremades / Fernando García

AJEDREZ: Victor Cremades / Rubén Martín

PING-PONG: José Mª Castro/ M.Angel Sanz

FUTBOLÍN: Fernando García y Daniel Poza/ Félix Vacas e Isaac Ejarque

TUTE: Alfonso Sanz e Ismael Arroto/ Jordi Castro y José Mª Castro.

DOMINÓ: Miriam Castro y Mariano Castro/ Rafael Guijarro y Alfonso Sanz

BRISCA FEMENIA:

Carmen Pecharromán, Isidora Bartolomé y Ramona Sebastián / Dolores Rodriguez, Juliana Poza y Ana Mari Poza.

BRISCA MIXTA:

Alejandra de Frutos, Mª Eusebia Revenga y Alfonso Sanz / Maximina Guijarro, Flora Horcajo y Jorge Martín.

MUS Claudio Guerrero y Raúl Herrero / Mariano Castro y José Guijarro

MUS PAREJA FEMENINA:

Nati Santamaría e Isabel Guijarro

BALONCESTO:

"HORCAJO FAMILY" / "LOS VIKINGOS".

PELOTA A MANO:

Eusebio Blanco y Guillermo Abad/ Antonio Sanz y Roberto Vega

FRONTENIS FEMENINO:

Lorena García y Judit García/ Marta e Isabel Santamaría

FRONTENIS MASCULINO:

Alberto Martín y Rubén Lobo/ Carlos Sanz y M. Angel Sanz.

CHITO: Antonio Sanz / Miguel García

CROSS MASCULINO:

Rubén Lobo / Alberto Martín

BAILE POR PAREJAS:

Marta Rama y Rosa Pérez / Mónica Vega y Emilio Martín

CANCIÓN POPULAR:

"LAS CHICAS DE ORO" (Lola, Angelines, Teresa, Juli, Lola, Petri, Raquel, Conchita y Sol) / FERNANDITO (Fernando Antigüedad MORENETE(Mariano Santamaría)

DISFRACES:

"INDIOS CABREADOS" /"EL FARAÓN Y SU SÉQUITO Y LOS CHICOS DEL PLUS"

****

Noticias publicadas en

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PREMIO ANTONIO MACHADO

Los representantes municipales de las ciudades machadianas —Baeza, Barcelona, Madrid, Segovia, Sevilla, Soria y Valencia— y de la Fundación Antonio Machado destacaron ayer la repercusión que tiene el Premio Internacional Audiovisual que lleva el nombre del poeta andaluz

Las bases del certamen, que aparecerán en las paginas web de los ayuntamientos machadianos, señalan que desde enero de 2002 hasta el día 31 de mayo se pueden presentar los trabajos. Segovia acogerá los días 14 y 15 de junio las reuniones de los miembros del jurado que darán a conocer el título del trabajo premiado. En una fecha aún sin concretar, pero entre los meses de septiembre y octubre, se celebrarán la ceremonia de entrega del premio en Madrid. El galardón ha sido concedido en las ediciones anteriores al cantautor Juan Manuel Serrat, por su labor musicando y difundiendo la obra del poeta sevillano, y al escritor Jordi Doménech, creador de la página www.abelmartin.com.

Un viaje que comenzó hace 82 años

Antonio Machado, que llegó a Segovia un 26 de noviembre de 1919, solía comentar con sus amigos que la humilde pensión que habitaba era tan fría que en pleno invierno debía abrir la ventana para entrar en calor, como recordaron ayer los representantes de las ciudades vinculadas al poeta. Nada menos que 82 años después de su llegada a Segovia, donde iniciaría su relación romántico-platónica con Pilar Valderrama "Guiomar", los ediles de las ciudades machadianas recorrieron lo que se ha convertido en su casa-museo, con una entrada presidida por un perchero en el que el poeta colgaba su gabán, al que irónicamente denominaba como "venganza catalana" porque, según decía, era de un

paño de Cataluña que “pesaba mucho pero abrigaba poco”.

SEPÚLVEDA YA TIENE TUNEL PERO.....

seis de la tarde, y concierto de la Coral Ágora por la noche.

URUEÑAS

Molestos por el basurero de Sepúlveda

La Asociación Cultural “Amigos de Urueñas” han denunciado el aspecto que presenta el basurero de Sepúlveda, junto a la carretera SG-241, que conduce a este pueblo. En la revista de la asociación se pide el cierre inmediato de este vertedero y la retirada de toda la basura almacenada. Consideran que no es de recibo un vertedero incontrolado en las proximidades de un Pueque Natural.

EL VERTEDERO SIGUE IGUAL.

EN LA ACTUALIDAD LA IMAGEN ES LA MISMA QUE EN LA FECHA DE PUBLICACIÓN

TU GRANJERO

Fui a las fiestas de Urueñas
a bailar y a las peñas
a beber limonada
y a pasar la semana.

En lo alto del otero
hay un cartel diciendo
vente aquí a bailar
porque te divertirás

Yo te bailaba una jota
tu me cantabas “Estopa”
para las fiestas de Urueñas
cada uno se va a su peña

Yo te daba limonada
tu a mi me dabas las gracias
tu eres una segoviana
y yo el granjero vaquita loca.

Tu pueblo es el más cañero
que alegra hasta al centro y al ayuntamiento
que me alegra el alma y parte de mi cuerpo
porque es la fiesta grande de tu pequeño pueblo

Y después me quedo dormido
en el escenario cuando está vacío
soñando que aun no se han ido
soñando que aun tocaban.

La plaza se va llenando
porque la orquesta ya va subiendo
los músicos van tocando
la gente se va moviendo.

Todavía no se han cansado
de tocar el instrumento
y yo bailo aquí a tu lado
y hasta que llegue el momento.

De luto se pone el pueblo
que tiene unos apagones
que hace que pare la orquesta
y que el pueblo se emocione.

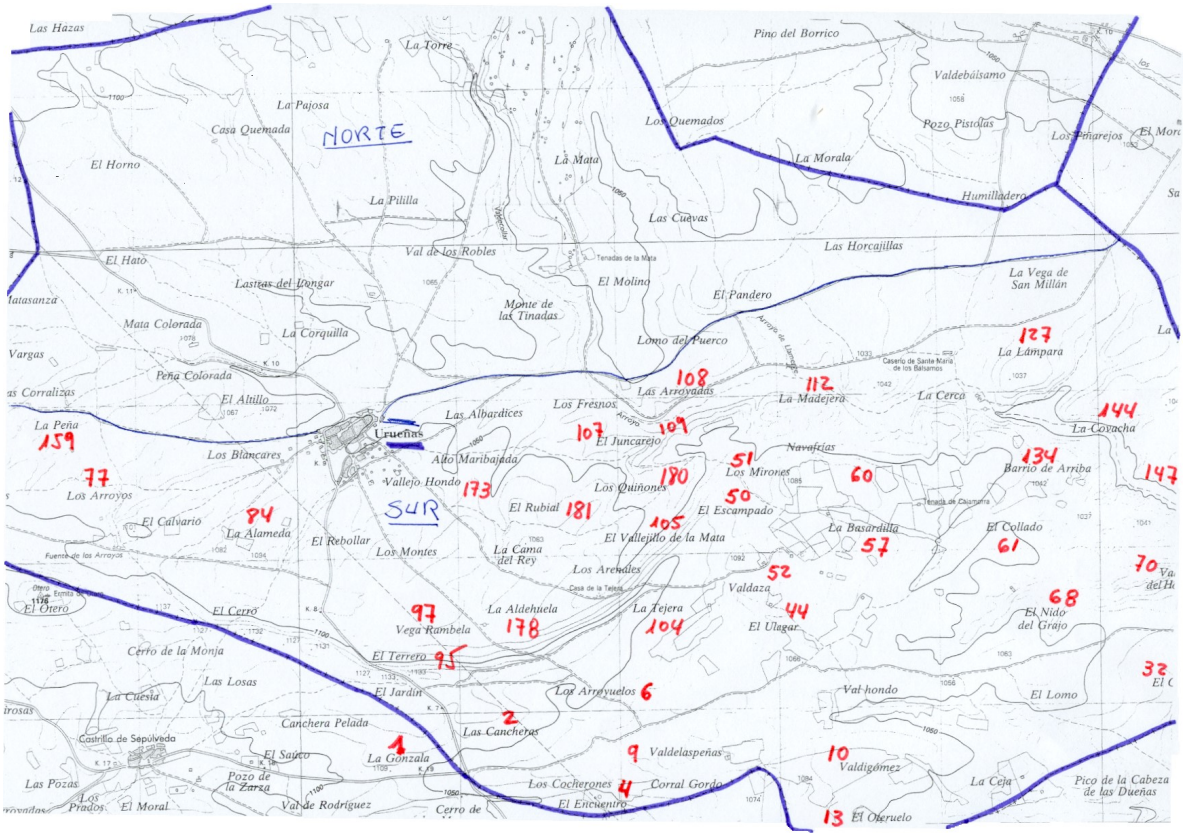
Que bien me lo estoy pasando
con la chica que más quiero
encima es segoviana
y yo soy solo un grajero.

Tu pueblo es el más cañero
.....
Y después me quedo dormido
.....
Tu pueblo es el más cañero
.....
Y después me quedo dormido

Las Víboras en el Oasis
Verano de 2001

PARAJES Y SITIOS DE MI PUEBLO

ESTA LISTA DE NOMBRES DEL TÉRMINO DE URUEÑAS HA SIDO PREPARA CON LA COLABORACIÓN DE D. FLORENCIO SANZ.
TRADICIONALMENTE EL TÉRMINO SE DIVIDÍA EN DOS "HOJAS", NORTE Y SUR, POR LAS QUE SE SEGUÍA EL ORDEN DE LA SIEMBRA Y EL BARBECHO.
A CONTINUACIÓN ENCONTRARÁS UNA LISTA CON LOS NOMBRES DE LA "HOJA" SUR. LA HEMOS ORGANIZADO DE OESTE A ESTE, EMPEZANDO POR EL EMPALME DE LA CARRETERA DE CASTRILLO. EN EL NÚMERO SIGUIENTE ENCONTRAREIS EL RESTO.
EL MAPA SERVIRÁ DE AYUDA, TENIENDO EN CUENTA QUE LA NUMERACIÓN DE CADA LUGAR DEL MAPA COINCIDE CON EL DE LA LISTA.



Empezamos en el Monte

1. La Gonzala
2. Las Cancheras
3. Aldearrabor (Pozo)
4. El Encuentro
5. La Peña del Pilón
6. Los Arroyuelos
7. Los Llanos
8. Los Manantiales
9. Valdelaspeñas
10. Valdingómez de Arriba
11. Los altillos
12. El Camino Real
13. El Otoruelo (altozano)
14. Lastra de losCarreteros
15. El Calverón
16. Peñalabrada
17. Los Arrompizos
18. La Chaparrada la Nava
19. Camino de Navares
20. Cerrillo de Valdingómez
21. Las Viguillas
22. Valdingómez de Abajo
23. Quebranta
24. Cerca de Aragón
25. Valondo
26. Cabeza las Dueñas (fuente)
27. Vallejo Perico
28. Camino del Olmillo
29. Vallejo del Piojo
30. Carrasco (Aldeonte)
31. Valdezulema (nombre árabe)
32. El Cuesco
33. Los Guijarrales
34. Vallejillo del Overo
35. Corral de Lomo
36. Lastra Corral de Lomo.

Volvemos a la carretera

37. El Jardín
38. Las conejeras

39. El Hilo del Cerro
40. Camino de Valdingómez
41. Cerco de Pilatos
42. Los Cancherones
43. Camino Carretón
44. El Ulagar
45. La Cañada Ancha
46. La Cañada Pequeña
47. Las Laudes
48. La Charca
49. Detrás del Cerro
50. El Escampado
51. Los Mirones
52. Valdaza
53. La Chaparrada (tenadas)
54. Los Arruines (pilón)
55. Tenadas de la Arroya
56. La Cabezada
57. La Basardilla
58. El Pintado
59. Cerca Corral Oyero
60. El Calamorro
61. El Collado
62. El Azafranal
63. El Cerrillo Abuela
64. Los Esplegares
65. El Pilón del burro
66. Los Covachos
67. El Pilón de la Zarza
68. El Nido el Grajo
69. El Pilones el nido el G.
70. El Orcajo
71. La Nariz del Orcajo
72. Los Castillejos (picón)

Volvemos al Oeste

73. Las Navafrías (de el Valle)
74. Los Cacharreros (pozos)
75. Los Morales
76. El Otero
77. Los Arroyos (fuente)
78. Camino Real
79. Monte de los Arroyos
80. Tejera Vieja (escorias)
81. Vereda de la Monja
82. Prado de la Arroya
83. Las Pascualas (restos)
84. Solana de la Alameda
85. Cerca el Bosque
86. Los Perales
87. El Altón
88. Cueva de la Zorra
89. Camino Castrillo
90. Fuente de la Alameda
91. La Lindona (desaparecida)
92. La Pradera Chica
93. Solana de la P. Chica
94. Carretera Sepúlveda
95. El Terrero
96. Los Muros
97. La Vega Rambela
98. Los Arenales
99. Cuesta del Cerro
100. Carrasalinero
101. Los Arenales
102. Vallejo de la Tejera
103. Fuente de la Tejera
104. La Tejera
105. Vallejillo de la Mata
106. Cerro de la Tejera
107. El Juncarejo
108. Las Arroyadas
109. El Picancho
110. El Arroyo Molino
111. Arroyo de Bálsamos
112. La Madejera
113. La Peña la Campana
114. Cerrillo de la Madejera
115. Fuente la Mentirosa
116. Las Navafrías (de Bálsamos)
117. La Presa Botones
118. Fuente de la Mella
119. Fuente el Borbollón
120. El Aguachal
121. Las orcajaillas
122. La Lastra Palicia
123. Eras de Bálsamos
124. Fuente de Bálsamos
125. El Pradillo (manantiales)
126. El Humilladero
127. La Lámpara
128. Vega San Millán
129. El Cubillo (fuente)
130. El Rozón (manantiales)
131. El Bañuelo
132. La Lastra Redonda
133. El Alto la Iglesia
134. Barrio Arriba
135. Barrio de las Pasaillas
136. Laderas de Goriato
137. Vega de Bálsamos
138. El Berrocal
139. Era del Cura
140. Peña de la Higuera
141. Vega de los Felipones
142. Puente de las Pasaillas
143. Picón de la Covacha
144. La Covacha
145. Las Lastrillas
146. Vollizo la Capadora
147. El Val (cueva de la señorita)
148. Sestil de ....
149. Tenadas del Alto
150. Tenada Gallarda
151. Cueva Blanco
152. Cercos de las T. del A.
153. Cueva Manadera
154. Cerro de la Magdalena.

De nuevo volvemos al Oeste

155. Los Callejones
156. Castillo de los Morales
157. Tenada la Agueda
158. Casilla del Blanco
159. Peña el Espernal
160. Alto Felizón
161. Camino Real
162. Presas del Tío Román
163. Sestil de los Arroyos
164. La Majada Vieja
165. El Alto Marcos
166. Camino de la Villa
167. El Lastrón
168. El Rebollar
169. La Laguna
170. Los Montes
171. Camino Corralejo
172. Detrás de las eras
173. Vallejondo
174. Camino de la Tejera
175. Alto Vallejondo
176. Cama del Rey
177. Cerrillo de la Aldehuela
178. La Aldehuela
179. Corral de Bartolo
180. Los Quiñones
181. El Rubial
182. Alto Maribadaja
183. Las Albardices
184. La Linde Nogal
185. Fuente de las Palomas
186. Los Huertos
187. Prado Cerrado
188. Vega Doña Juana
189. Los Prados
190. La Dehesa
191. Los Fresnos

CONTINUARÁ .... EN EL PRÓXIMO NÚMERO

Vista de una tormenta desde la Pradera Chica, número 92 del Mapa