Julio de 2012 Número 31



EL COTORRILLO



BOLETÍN DE INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "AMIGOS DE URUEÑAS"

PRESENTACIÓN

Queridos socios:

La XXVI semana cultural está a la vuelta de la esquina. Será del 5 de agosto al 15 de agosto, ambos inclusive.

Ahora que parece que las personas sólo somos una mercancía manejada al antojo de la ideología del dinero, resulta que en Urueñas van a adquirir un protagonismo mayúsculo los socios/as de la Asociación Cultural "Amigos de Urueñas". Realmente, sin vosotros esto es imposible de llevar a cabo, sin vuestras ideas, aportaciones, colaboraciones, etc. Qué bonito es ver un pueblo como éste, unido, ver como las personas que han ido llegando se han identificado y unido a nuestra idiosincrasia.

Como todos los años, hemos confeccionado un programa de actividades que esperemos os guste. Desde aquí os pedimos el máximo respeto por aquellas personas que dirijan las actividades, que las críticas sean constructivas y la máxima compresión hacia unas personas que trabajan muy duramente a lo largo del año para que esto llegue a buen puerto. Me refiero a mis compañeros/as de la junta directiva. Aprovechó esta tribuna para animar a esos socios/as a participar desde dentro de la junta, formando parte de ella. Así, de esta forma, se impulsaría todavía más la creatividad y la calidad en general. ¡¡¡Son necesarias más personas!!!

Este año la excursión será a Ávila. El día de San Juan se distribuyeron carteles por el pueblo informando más detalladamente de ello. Será el miércoles día 8 de agosto. La inscripción se abrirá el lunes 6 de agosto a las 11h, y como novedad este año, sólo se podrán reservar dos plazas por persona, y por supuesto estar al corriente de pago.

La fiesta de la juventud va a ser el jueves día 9. La caldereta será el sábado día 11. El grupo "Enebro" actuará el domingo día 12. El lunes día 13 hemos organizado una ruta en piragua por la zona de reserva de las Hoces del río Duratón por la mañana y seguidamente se comerá en Villaseca. Las condiciones se expondrán en programa aparte.

La entrega de trofeos será el miércoles día 15. Entre medias tendremos todos los juegos y actividades varias que solemos realizar.

Esperamos que disfrutéis desde el primer día y, como he dicho al principio, lo importante son las personas y de hecho, he escrito esa palabra en siete ocasiones. Por ello queremos agradeceros de antemano vuestra predisposición a ayudar.

Nos vemos pronto. Un saludo afectuoso.

> Jorge Martín Guijarro Presidente ACAU

"La Asociación es de todos sus socios por igual"

CON ESPERANZA

Escribo sobre Valentín ("El Averías" para sus amigos) fallecido el 29 de Mayo de 2011 que nos dejó a toda la familia conmocionados y tristes.

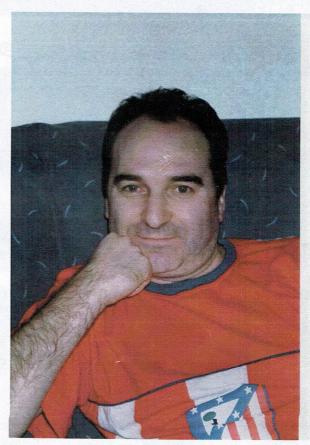
Era mi hermano, el pequeño. Valentín nos ha dejado un gran vacío y mucha tristeza, pero está con Dios y nos da esperanza. Llevó con paciencia la enfermedad y nos dio ejemplo a los demás; aceptó con esperanza todo el sufrimiento que tuvo y que padeció duramente.

Durante su enfermedad ejercitó las virtudes del amor, paciencia, fuerza, ilusión, cariño y esperanza.

Sabía lo que le pasaba, pero luchaba por ponerse bien. Tenía la esperanza de recuperarse y pensaba ir a la fiesta del Santo Cristo del Humilladero.

Valentín, hemos llorado tu muerte y nos ha costado separarnos de ti, pero sabemos que estás con Dios.

Todos te querremos siempre y no te olvidaremos.



Pruden

0000000

Sabías que...

Un tiempo atrás...

Los hombres y mujeres que vivían en aquellos años tenían dolencias, se curaban con las hierbas del campo en emplastes, infusiones, hojas para cicatrizar heridas, etc., por eso tenían la necesidad de proteger la tala de ciertos árboles y plantas.

Las mujeres daban a luz en casa, solían tener en el pueblo una partera con sus remedios caseros... La misión de ésta, era "Quedar sana" a la parturienta, limpiarla por dentro, desocuparla. Con eso sanaba. A la parturienta se le daba caldo de gallina, carnes y dulces, preparados para el caso. Amamantaba a los niños aún con dientes. Si a una mujer se le había ido el pecho, otra parturienta amamantaba a la criatura, nacían así los hermanos de leche, que en términos afectuosos, entraban en el mismo círculo familiar que los hermanos de sangre. Si el poder nutritivo de la leche no era suficiente, se le añadía las comidas de harina tostada (este sistema es universal).

Las madres llevaban al campo a sus criaturas, las sostenían a las espaldas o las cuidaban en un cesto al pie del trabajo. Hubo mujeres que parieron en el campo o en las eras en plena faena del verano. Algunos partos en las cuadras, apenas llegadas a casa, a la luz de un candil y de la valentía de las mujeres, que si era preciso parían de pie. El hombre no intervenía, "que si cuadraba, andaba en el campo y cuando volvía, tenía un hijo".

Hay que valorar la salud perdida de esas valientes mujeres que para lavar la ropa de su familia, lavaban en aguas frías, heladas, en las pozas, acarreaban agua de las fuentes y trabajaban siempre. Se merecen un recuerdo y homenaje desde estos tiempos donde tenemos todo mucho más fácil.

BELÉN A.C.A.U. 2011



Como todos los años los responsables de la Asociación Cultural se han puesto manos a la obra y se han embarcado en el proyecto del montaje del Belén ubicado en el portal de entrada a la Iglesia.

Este año le han querido dar un carácter divulgativo y ecológico utilizando en la elaboración de las figuras productos reciclados de la basura, transmitiéndonos la importancia de la separación de las basuras y su correcto depósito en el recipiente adecuado para ello, de los que disponemos ya en Urueñas. Además han editado un díptico

destacando la manera y la importancia del reciclaje.

Como todos los años, es en el puente de la Inmaculada cuando algunos miembros de ACAU y voluntarios dedican un par de días para montar el Belén.

Emilio, que este año ha sido este año el alma del proyecto, nos cuenta cómo se le ocurrió la idea y el proceso del montaje.

Pregunta: Emilio, ¿cuándo y cómo se te ocurrió la idea del montaje de este Belén?

Emilio: La idea surgió el año pasado pero por falta de tiempo para la elaboración del Belén lo tuvimos que dejar para este año, el detonante para llevarlo a cabo fue el hecho de que instalasen en el pueblo contenedores para el reciclaje de envases y de aceite usado, también tenía la sensación personal de que un impulso al reciclaje no vendría mal.

Pregunta: ¿Cuándo empezaste a preparar las figuras?

Emilio: Pues, pasada la Semana Cultural comencé a ir cogiendo los recipientes y distintos materiales que debía emplear, la idea era construir los personajes, casas y demás accesorios con material de desecho, seleccionando tetra bricks, latas, botes de plástico..., cualquier cosa valía, seleccionando los envases para cada personaje en función de su papel en el Belén.

Pregunta: ¿Todo el material usado es reciclado?

Emilio: No, la gran mayoría sí pero he tenido que adquirir algún material en comercios, concretamente: bolas de poliespán para las cabezas y ojos de plástico comprados en tiendas de manualidades; pegamento, alfileres e hilo, todo lo demás si está sacado de la basura.



Pregunta: Cuéntanos un poco como fuiste dando forma a las figuras.

Emilio: Un aspecto importante que quería destacar en las figuras era que se viese claramente el material con lo que estaban hechas, no quería ocultar la botella, el brick de leche o la lata de cerveza...

Para los personajes más grandes ensamblaba la cabeza en los botes con un lápiz de Ikea clavado entre la bola de poliespán y la apertura del bote, lo sellaba con pegamento y listo, las figuras más pequeñas están hechas



con botes de Actimel simplemente con pegamento; los ojos pegados, el que las cabezas fueran de poliespán facilitaba la tarea de personalizar las expresiones de la boca hechas con hilo rojo y alfileres, las narices son también alfileres pero con la cabeza más gorda. Los trajes de los personajes son todas bolsas de plástico de distintas firmas comerciales fijadas con cinta de doble cara, celo y alfileres.



Pregunta: ¿Cómo fuiste resolviendo los distintos y múltiples detalles?
Emilio:

- con una bolsa de pajitas se hicieron los brazos y aperos de labranza
- los cerditos son botes de desodorante rollon y el cercado un tetra bricks recortado
- las ovejas son botes de Actimel, las patas trocitos de pajitas, la cabeza bolas de poliespán y los ojos, bocas y orejas alfileres, para simular la lana utilicé un trozo de plástico de burbujas
- el pozo y la estufa de la castañera es parte del mecanismo de una cisterna rota
- las lanzas de los soldados romanos son maquinillas de afeitar desechables y los cascos las cerdas de cepillos de dientes
- las casas y el castillo son tetra bricks
- los collares de los Reyes Magos son asas de cuerda de bolsas y las boinas de los pastores son retales viejos de ropa
- el pilón lo forman dos latas de espárragos y una de sardinas, los caños trocitos de pajitas
- la Estrella de Navidad está formada por el símbolo del reciclaje del que sale el típico destello

Pues nada Emilio, sólo me queda agradecerte a ti y a todos los que han colaborado de alguna forma con el trabajo y el tiempo que le habéis dedicado a esta nueva actividad que sirve para concienciarnos a todos de la importancia del reciclaje y que además dará a conocer a Urueñas ya que el Belén participa en el concurso de Belenes de la Diputación Provincial de Segovia, y hasta la fecha ya ha sido reconocido con un tercer puesto en los Belenes populares del XXII Concurso Provincial de Belenes 2011-2012 en su fase zonal.





De la Panza Sale La Danza

- Arias! Saca la dulzaina y tocamos un rato!
- Ahora? Pero que va a empezar la diana en un rato.
- Cagüen la leche, que ahora con las chuletillas y el vinito apetece!

Más o menos de esta manera se prendió la mecha de los Encuentros de Dulzaina de



Urueñas. Era el sábado de las fiestas de Septiembre de 2011 y estábamos almorzando en la parilla de La Fuente unos cuántos de la cuadrilla. Había ganas de tocar la dulzaina y la caja y los ánimos estaban templados con ese *contento* que "te sale solo" cuando disfrutas de las fiestas de tu pueblo; pero quizá no era el momento más adecuado para armar jaleo con la procesión de la misa tan próxima. Así fue cómo se nos ocurrió la idea de los encuentros..., juntarnos un día con amigos, para almorzar y tocar porqué sí, porque nos gusta y porque nos divierte. De hecho, el *leitmotiv* de los encuentros no es otro que **De la Panza sale la Danza**.

Tras esta idea inicial pensamos que lo mejor era esperar al buen tiempo de la primavera para empezar a mover el asunto. Y llegando la primavera fue cuando vimos que la iniciativa del Ayuntamiento de organizar un Cocido Popular era el día perfecto para organizar el evento. Sería el 5 de Mayo. Ese día habría gente en el pueblo gracias al cocido y además, con el ambiente de las dulzainas, seguro que alguno terminaba de decidirse y se animaba

también a acercarse por Urueñas.

Nos pusimos en marcha pues. El **Ayuntamiento** colaboraría invitando a un plato de cocido a cada músico, **Kinito** pondría los cafés, **Los Fitis** invitarían al almuerzo y prepararían camisetas conmemorativas, la **ACAU** colaboraría con el local, los hielos y una de las cámaras para *enfrescar* las bebidas desde la noche anterior.

Una vez tenido claro qué ofrecer a los músicos, cada uno fuimos invitando a nuestros amiguetes para venir a tocar ese día... y no faltó gente!

De parte de Arias vinieron Tito, David y Mar (Cerezo y Mansilla). Del Valle de Tabladillo invitados por Alberto vinieron Yasmina y el Abuelo Paco. De Aranda de Duero el Txasca se trajo a sus compañeros de La Peña El Jarro. Jorge se trajo al Jevi, al Tito y demás gente de Carrascal del Río. De parte de Moni y de la mía se animaron a venir las chicas y chicos de la Asociación Magerit Dulzaina Viva de Madrid. Y por supuesto Los Fitis, que siempre están presentes a la hora de animar el cotarro.

En total más de 30 músicos y danzantes que se acercarían por Urueñas con la sana intención de pasar un buen día entre bailes y dulzainas, a cambio de un plato de cocido.

Cuando ya se iba acercando el día, empezamos a ultimar los preparativos... ya estaba listo el cartel, las camisetas, las compras del almuerzo en marcha. De esto último se encargaba Txasca así que nadie se quedaría con hambre, de eso no habría que preocuparse. De lo que si nos preocupábamos, y cada vez mas era del cielo. Cada vez que mirábamos para arriba y veíamos nubes nos echábamos a temblar. Las previsiones no eran nada halagüeñas, habría lluvias a lo largo del día. Esto era casi lo único que no se podía controlar y no pintaba nada bien. Tanto la organización del cocido como la de los encuentros de dulzaina se

pensaron desde el principio para disfrutarse en la calle, pero las circunstancias apuntaban a tener que cambiar drásticamente de planes.





ma

ñana amaneció con cielo azul, pero según se acercaban las 11 de la mañana, hora de empezar con el pasacalles, el cielo empezó a cubrirse, y justo cuando empezamos a tocar... comenzó a chispear... y luego a llover... El pasacalles al final parecía una carrera de Fórmula 1 por las calles de Urueñas en busca de refugio.

Una de las ideas que salvaron el evento fue la decisión de Jorge de preparar el almuerzo en su cochera, ya que debido a la lluvia, hacerlo en la calle estaba totalmente descartado. El Ayuntamiento nos llegó a ofrecer hasta el salón de plenos, pero finalmente la idea de la cochera fue la mejor. Allí comimos, bebimos, tocamos y bailamos todo lo que quisimos y más. Jotas, panceta, rumbas, chorizo, pasodobles, morcilla, cervezas y clarete... no faltó de ná.



Aprovechando un claro en el cielo bajamos a la plaza en pasacalles para amenizar el vermú mientras se terminaba de preparar el cocido en el local de la Asociación. El tiempo parecía que aguantaba mientras se esperaba en la cola del cocido. He de decir que como el cocido que prepara mi madre no hay nada, pero el de ese día estuvo realmente rico, sí señor.

Después de comer subimos de nuevo a la plaza para continuar con el *postre* de los encuentros. Aquí de nuevo la lluvia se hizo notar y no se veía momento de rematar la función. Con la ilusión y esfuerzo con que todos habíamos preparado esto, la cosa merecía otro final. Pero el tiempo mejoró y permitió acabar felizmente la jornada. Uno a uno los distintos grupos fueron interpretando un par de temas para el agradecido público mientras los más animados vencían a la digestión del cocido a base de jotas y pasodobles.



Por último los Fitis pusieron su "toque" y cerraron oficialmente los encuentros. Y digo oficialmente, porque extraoficialmente, no faltó música hasta bien entrada la madrugada.

Como resumen he de decir que a pesar del mal tiempo, el resultado de los Encuentros fue más que bueno. Todos los músicos y participantes se lo habían pasado en grande y habían disfrutado del día. Esto anima enormemente y justifica la intención de celebrar algo similar para el año que viene, si con mal tiempo la cosa salió así de bien... ¿os imagináis como sería con buen tiempo?

¡El año que viene lo veremos!

Emilio Martin de las Mulas

AÑO 1870, LA GUERRA DE CUBA

Cartagena: ¡qué noche más triste! Los cañones se oyeron sonar, con el ruido de los cañonazos a mi amante le oigo llorar. Les llevan a Cartagena, desde Cartagena al mar, les embarcan en el "moao" y allí cuántos morirán. Escenas tristes ocurren, entre paches y soldados, pero fue lo más terrible lo que pasó un corporario. Va a dos años que entro en quinta, José Vicente Fernández Martín, hijo de paches muy ricos y se lo dejaron ir. La madre con la familia, al padre bien trabajaron, que al hijo le comprara y que no fuera soldado. Los pobres se van marchando y yo las fincas les voy comprando, "¿qué puede ganar José?", aquel padre contestaba "más me valen 3.000 reales y que me marche a La Habana". Madres, salid a la puerta, con un caldo preparadas. que vienen muertos de hambre vuestros hijos de la Habana. Vienen enfermos y tristes, a cuál viejos y achacosos y nada se parecen al soldado valeroso. La madre con la familia a esperarle no pudo ir, porque se encuentra malita, pero le esperaba allí. "¡Madre de mi corazón!", grita el soldado valiente; "hijo de mi corazón, ya no pensaba verte". Unidos en largos brazos, madre e hijo se abrazaban, hasta que al soltar la madre, el hijo se desplomaba. "¡Hijo!, ¿por qué me haces esto?" "¡Hijo!, ¿por qué no me miras?", si mi hijo ya está muerto. Delicado como estaba muy próximo a sucumbir, el abrazo de la madre al hijo ayudó a morir. Con un cuchillo que allí había, sin que nadie lo advirtiera, clavándoselo a su esposo, dejándole muerto en tierra. A la pobre madre loca, en Salamanca la tienen, metida en un manicomio. Va a verla todo el que quiere, y todo el que va a verla le dice, que tiene un hijo que está peleando en Cuba y que hoy llega de fijo. Gobierno que así gobiernas, jamás ser gobernador, se parecen las acciones, las acciones de un traidor. Después de tantos millones y vidas que valen más,

nos quedamos sin La Habana, Filipinas y sin mar.

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

Son varias las noticias que queremos dar:

En primer lugar, recordamos que el Pleno Municipal, en fecha de 26 de Octubre de 2.011, acordó la delegación a favor de la Excma. Diputación Provincial de Segovia para la gestión, liquidación, inspección y recaudación del Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica de este Municipio de Urueñas a partir del ejercicio 2.012; el período de pago será hasta el día 5 de Julio en voluntaria, cobrándonos con recargo si nos dejamos pasar la fecha. Con esta medida pretendemos evitar las colas que muchos hemos hecho cada mes de Agosto a la puerta del Ayuntamiento para pagar nuestros recibos, pues sólo disponemos de 2 días de Oficina y son muchos los recibos, sin olvidar que otras personas vienen a realizar otras gestiones y tenemos que atender a todos.

En segundo lugar, y en la misma línea, el pasado 16 de Mayo de 2.012, hemos acordado también delegar a la Diputación la recaudación de las Tasas de agua y alcantarillado; en este caso necesitamos la colaboración del vecindario: es realmente muy dificil proceder a la lectura de los contadores del agua porque es preciso entrar a las viviendas para leerlos y en muchas ocasiones no coincidimos con los propietarios: no están en el Pueblo, han salido de paseo... Por ello, os hemos pedido que anotéis la lectura y las comuniquéis lo antes posible en el Ayuntamiento, bien en persona si este año todavía pagáis en efectivo, por teléfono o fax al 921534010, o por email a avtouruenas@dipsegovia.es o aytouruenas@yahoo.es. Hemos establecido el período de pago en voluntaria hasta el 31 de Agosto. Y de cara al cobro del ejercicio 2.013 hay que volver a leer los contadores a finales de año porque en el mes de Enero este Ayuntamiento debe facilitar las lecturas a la Diputación Provincial. Por ello, en el mes de Diciembre o cuando os vayáis, al acabar las vacaciones si no venís en todo el invierno, por los mismos medios, debéis facilitar nuevamente la lectura del agua.

En tercer lugar, también queremos recordar el Bando publicado en referencia al Cementerio Municipal; mucha gente nos comentaba que no había espacio que poder comprar en el Cementerio, por ello, procedimos a pedir presupuestos y hemos modificado la Ordenanza de cara a poder instalar unos nichos. En él explicábamos que pretendíamos construir 24 nichos en el Cementerio Municipal y que para que se puedan llevar a cabo es preciso que se vendan 12 de ellos, fijando el precio en 1.000€ para los empadronados (con un año de antigüedad) y en 1.300€ para los no empadronados. También, pretendemos instalar columbarios, al precio de 200€ y 300€ respectivamente. Y finalmente solicitábamos la colaboración de todos para que en un plazo de 6 meses retiraseis las cruces sin uso del Cementerio viejo. La verdad es que tenemos muy pocas reservas y con esa proporción no nos podemos aventurar a realizar las obras pues deberíamos adelantar mucho dinero y no estamos en condiciones para ello.

Hablando de dinero, os informo que en breves fechas publicaremos el siguiente arqueo, en el que se puede ver que seguimos rebajando la deuda con gran esfuerzo de todos. Por ello apenas estamos pudiendo hacer inversiones, solo pequeñas obras para el mantenimiento de los servicios:

- Hemos arreglado averías en la red de abastecimiento,
- Hemos tenido que sustituir la bomba del depósito porque se quemó en Enero,
- Hemos vallado la fosa séptica, ya que estaba bastante peligrosa,
- Hemos tapado la zanja de la cuesta de las erillas,
- Hemos arreglado el tejado del almacén del frontón y le hemos dotado de agua, luz y saneamiento para poder alquilarlo,
- También se ha arreglado la valla del frontón.

Lamentamos no disponer de fondos para la adecuación completa del frontón, así como para otras obras que todos consideramos importantes.

Y finalmente, cómo no, no podemos olvidar nuestras Fiestas Patronales. Los tiempos que atravesamos no nos permitirían hacer ningún gasto en Fiestas, pero el año pasado entre todos distéis una lección de unión y colaboración con Urueñas; sabéis que se pagaron íntegramente y además guardamos un poco para este año. Seguimos necesitando que ese sea nuestro rumbo. Ya hemos hecho una Fiesta, una comida, estamos vendiendo los pañuelos... y haremos todo aquello que se nos ocurra para conseguir fondos, pero también volvemos a necesitar del Pueblo, tanto a nivel de ayuda personal, porque son muchas las cosas

que hay que organizar y preparar, como a nivel económico, esperando que cada uno colabore en la medida de sus posibilidades como el año pasado. En cuanto empecemos a recibir donativos personales, los iremos publicando en el Tablón de Anuncios.

Al cumplirse el primer año de nuestra Legislatura, queremos aprovechar la ocasión para enviar un saludo a todos y agradecer el apoyo, que buena parte de vosotros, nos estáis dando en esta tarea diaria.

Reunión informativa sobre LA RESIDENCIA "FUNDACIÓN CRISTO DEL HUMILLADERO", el próximo día 4 de Agosto a las 12.30h en el Centro Cultural. Para todo aquel que quiera asistir.

La Asamblea general de socios de la "FUNDACIÓN CRISTO DEL HUMILLADERO", se celebrará el día 18 de Agosto a las 12.30h en el Centro Cultural, a continuación se llevará a cabo el rastrillo y la paella popular (ver cartel aparte).

Toda aquella persona que quiera aportar alguna cosa para el rastrillo puede ponerse en contacto con cualquier miembro del patronato.

La corporación municipal

A pesar del frío las mujeres de Urueñas festejan a Santa Águeda



El Día 4 de Febrero las mujeres de Urueñas se reunieron de nuevo para celebrar la fiesta de Santa Águeda. A pesar del mal tiempo, de las bajas temperaturas y de la falta de aguederas se ha logrado mantener la tradición.

A las 11,30h de la mañana se celebró la Misa en la Iglesia Parroquial, que acabó con una procesión con la imagen de la santa por las calles del pueblo hasta la plaza. Seguidamente y siempre acompañados de la dulzaina y el tamboril, todas las mujeres se dirigieron al Centro Cultural donde se ofreció un aperitivo a todo el pueblo.

Después se celebró la comida de hermandad en el Centro que reunió a alrededor de 90 personas.

Por la tarde se celebraron los tradicionales juegos de cartas suspendiéndose los bolos por el mal tiempo. A continuación tuvo lugar la merienda de la tortilla, solamente para las mujeres.

Teresa Zurita

URUEÑAS EN PRENSA

La asociación Amigos de Urueñas elabora un belén con material reciclado

El Adelantado - Urueñas | 19/12/2011

 $\underline{\text{http://www.eladelantado.com/noticia/provincia/138888/la_asociacion_amigos_de_uruenas_elabora_un_belen_con_material_r}$ eciclado



El belén se ha elaborado con material reciclado. El Adelantado La asociación Amigos de Urueñas ha montado un año más el tradicional belén en el portal de la iglesia de San Juan Bautista. Este año han fabricado, tanto los personajes del belén como los edificios, con material reciclado.

Botes, latas, botellas de plástico, botellas de vidrio..., componen el belén. El único material comprado ha sido el necesario para fabricar las cabezas; el resto son latas, botellas, botes vacíos, bolsas de plástico, etc.

El objetivo es sensibilizar a la gente, en el sentido de que los residuos que se generan en casa tienen una segunda vida. Para explicar al público este novedoso belén, se han preparado unos trípticos informativos, para reforzar la tarea de concienciación en el reciclaje.

Fiesta gastronómica en el pueblo de Urueñas

El Adelantado 08/05/2012 -

http://www.eladelantado.com/noticia/provincia/148331/fiesta_gastronomica_en_el_pueblo_de_uruenas



Foto: El Adelantado

Urueñas vivió el pasado sábado una alegre jornada gastronómica, amenizada por música de dulzainas. En estos tiempos de crisis, el Ayuntamiento tuvo la iniciativa de organizar un cocido popular con el objetivo de obtener ingresos para financiar las fiestas patronales. Por otro lado, jóvenes del pueblo aficionados a la música (La Charanga los Fitis y Los Jóvenes Dulzaineros de Urueñas) organizaron, en colaboración con el propio Ayuntamiento y demás instituciones locales, el "Primer Encuentro de Dulzainas de

Urueñas"

De forma desinteresada, se contó con la participación de dulzaineros de localidades colindantes como Valle de Tabladillo, Carrascal del Río, Cerezo de Abajo y Mansilla. Además, participaron el grupo de la Peña el Jarro, de Aranda de Duero, y la agrupación Magerit Dulzaina Viva de Madrid.

El tiempo no acompañó demasiado por la mañana y la lluvia obligó a los organizadores tanto del cocido como de los encuentros a cambiar los planes iniciales sobre la marchar. Pero el espíritu de colaboración y las ganas de pasar un buen día entre amigos y dulzainas, hicieron que el resultado no se ensombreciera lo más mínimo. Alrededor de 250 personas degustaron los deliciosos garbanzos acompañados en todo momento de jotas, rumbas y pasodobles. Por la tarde, la lluvia dio una pequeña tregua y permitió cerrar el día con la actuación de cada uno de los grupos en la plaza, ante la agradecida sonrisa y los aplausos de todos los asistentes a esta simpática iniciativa.

Fiesta de San Isidro

El Adelantado - 17/05/2012 - http://www.eladelantado.com/noticia.asp?id=148973



Urueñas ha celebrado la fiesta de San Isidro en un ambiente de gran animación. Por la mañana hubo misa y bendición de los campos, y por la tarde se organizaron campeonatos de bolos, frontenis y chito. Para acabar la jornada tuvo lugar el conocido "cabildo", consistente en el ofrecimiento de un pincho a todo el pueblo ofrecido por la Junta Agropecuaria Local.

MARCHA A SAN JULIAN

- "¿A dónde iremos en la próxima Marcha a Pie?"
- "Aún no lo se", respondí sorprendido a un chaval por la inesperada pregunta que me hizo en las fiestas del año pasado, "pero seguro que te gustará", le dije.

Desde entonces, junto con Timoteo amigo imprescindible para organizar esta actividad que se lleva realizando 12 años, varios han sido los distintos itinerarios que se han considerado para satisfacer la curiosidad de aquel chaval: ;;; iremos a visitar las ruinas de la ermita de San Julián!!!

¿Dónde se encuentran? Se encuentra en un paraje envidiable, agreste, salvaje, sobre una península moldeada a lo largo del tiempo por las aguas del río Duratón y formada entre constantes farallones de una de las hoces de este río.

En la época Paleozoica (hace 570-245 millones de años) el mar de Tetis cubría toda la superficie de lo que después sería la Península Ibérica; restos de los animales que habitaban aquel mar los podemos encontrar en forma de fósil por los campos de la zona. Ya en el Cuaternario, que comenzó hace 2 millones de años es cuando el río Duratón, debido a la erosión fue tallando y encajonándose en lo que actualmente conocemos como las Hoces de Río Duratón.

Pero volviendo al objetivo de esta Marcha Histórico Cultural, nos dispusimos a andar el camino para conocer sus características, dificultades, distancia, etc.

Nos gustaría que el día que hagamos la excursión, el tiempo y el campo estén como cuando lo hicimos nosotros; había llovido un poco la noche anterior y la mañana era ideal para andar y el campo, primaveral, lucía el más bello paisaje del que podíamos disfrutar: verdes trigales, cebadas que ya empezaban a tomar su color dorado, esbeltos centenos, rojos perigallos, encinas floridas, enebros y sabinas centenarias. Pero sobre todo, lo que antaño se llamaba el "desierto del Duratón", la lastra en todo su verdor y florida con sutiles y livianos gamones, tomillos, salvias, ajedrea, mejorana, espliego, matorral...

Finalmente divisamos la ermita o lo que queda de ella, tres paredes en pié, semiderruidas combinando sus muros de mampostería tosca y sillería, edificada sobre el cortado de la pared del cañón. Sobre la fecha de construcción hay dudas siendo probablemente levantada entre los siglos XI o XII, coetánea por tanto de El Salvador de Sepúlveda y de la ermita de San Frutos. Frente a la pared del presbiterio, se puede observar una escalera esculpida en la piedra que accedería a los bajos de este. También se intuye un pequeño campanario que culminaba la espadaña, todo muy deteriorado por el vandalismo al que ha sido sometida.

En la explanada junto a la ermita, delimitada por los cortados de la hoz solo quedan los cimientos del resto de las construcciones donde sin duda vivió una comunidad.

Sentados a la sombra de una enorme sabina solo se oye el rumor de algún excursionista que recorre el curso del Duratón 200 metros más abajo. Más frecuentes son los batir de alas del gran buitre o el graznido de las chovas y grajillas que vuelan por debajo de nosotros, el alimoche sobrevuela el nido mientras su pareja incuba la prole.

A la sombra de los muros todavía en pié, en la tranquilidad del paraje, es fácil trasladarse en el tiempo a imaginar días de romería en la ermita de San Julián, con el repicar de algún campanín llamando a los peregrinos a rezar al Santo, mientras dan cuenta de alguna vianda y un buen trago de vino para recuperar fuerzas tras la caminata.

Saldremos a las 7:30 horas del Martes día 7 de Agosto, desde el Centro Cultural, por el Camino de Castrillo hasta llegar a esta población y bordeándola seguiremos por el camino de concentración que pasa junto al cementerio; atravesaremos una zona que se ha ido poblando de encinas y ya en campo abierto, la lastra infinita, con el obstáculo visual de la cordillera Central. Comenzaremos a ver las crestas de los chopos del río, la impresionante ladera de la carretera del Villar de Sobrepeña y al fondo la ermita de San Julián.

La distancia total es de 7.500 Km. aproximadamente. Menos de 4 horas ida y vuelta, más el descanso del refrigerio.

Aquellos que consideren que es un recorrido largo, pueden ir en coche hasta Castrillo y esperar a los que vayan desde Urueñas. La hora de encuentro será a las 8:00 aproximadamente. Estaremos alguno de nosotros esperando para que no haya confusión.

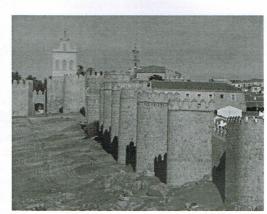
Se recomienda agua para beber, calzado cómodo, garrota, sombrero de los de ir a segar y las viandas que cada uno considere.

Deseamos que esta larga y bonita marcha sea de vuestro interés y sea satisfecha la curiosidad de ese chaval que un día de verano quiere madrugar y le ilusiona andar con tanta gente por los lugares de nuestro entorno, escuchando la historia y las leyendas de nuestros antepasados. Suerte.

Ángel y Timoteo Poza

EXCURSIÓN A ÁVILA: SANTA TERESA DE JESÚS MIÉRCOLES 8 DE AGOSTO DE 2012

En 1985 Ávila es declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y es que a primera vista la ciudad de Ávila nos remite a un glorioso pasado histórico, no hay nada más que mirar sus monumentos, sus edificios, su emblemática muralla. Pero también Avila invita a pasear por sus calles para descubrir la belleza singular de sus acogedores rincones, para saborear las múltiples, variadas, generosas y exquisitas tapas que en todos los bares se ofrecen.



Además, Ávila es Santa Teresa de Ávila. Su presencia se puede apreciar por toda la ciudad. Los de la ACAU vamos a visitar esta preciosa ciudad, en nuestra tradicional excursión de la Semana Cultural. La excursión se divide en dos partes:

Por la mañana haremos una visita guiada por todo el casco histórico-artístico de la ciudad visitando la Catedral, la Plaza Mayor, fachadas de los palacios del siglo XVI, casa natal de Sta. Teresa de Jesús y sala de reliquia, San Vicente, etc.

Por la tarde Visita guiada Extramuros, Monasterio de Santo Tomás y de la Encarnación.

El día que Teresa era bautizada se decía la primera misa en el convento de la Encarnación. En la Encarnación pasó 30 años, y aquí habría de volver, como priora, para proseguir con la Reforma que comenzó en San José. Su celda, su lecho y el crucifijo al que murió abrazada pueden contemplarse en este convento. Aquí también escribió Camino de Perfección y Las moradas.

Comeremos en un céntrico Restaurante con un menú especial que hemos elegido para la ocasión. Los detalles se indican en el programa oficial que se ha puesto en el pueblo.

Se comenzará a apuntar para la excursión el día 6 de agosto (lunes) a las 11.00h. Cada persona podrá apuntar a un máximo de 2 personas (incluida ella misma). Disponemos de 55 plazas que se asignarán por riguroso orden de inscripción

Todo ello al precio de 32€ por persona. Esperamos que disfrutéis.

ACAU



XXVI SEMANA CULTURAL

Del 5 al 15 de Agosto de 2012

PROGRAMA DE ACTOS

Sábado 4

18.00h - Limpieza del Centro Cultural

Domingo 5

Apertura de la XXVI Semana Cultural y de inscripciones a las diversas actividades 20.00h - Reunión de colaboradores y Recepción de bienvenida a los socios en el Centro Cultural 23.00h - Cine de verano

Lunes 6

12.30h - Campeonato de parchís por parejas (+14 años o menor si su pareja es mayor de 14 años) 16.30h - Campeonato de mus (+18 años)

18.30h - Brisca femenina

18.30h - Campeonato de frontenis infantil

Martes 7

07.30h - Marcha a pie: Ermita de San Julián

12.30h - Baloncesto 3x3

12.30h - Concurso de dibujo infantil

19.00h - Campeonato de tute

20.00h - Cross (todas las categorías)

23.00h - Cine de verano

Miércoles 8

Excursión a Ávila: Santa Teresa de Jesús (ver

programa aparte)

12.30h - Ping-pong infantil

19.00h - Futbito 3x3

Jueves 9

Pásate a tomar el aperitivo por el Centro Cultural

12.30h – ESPECIAL NIÑOS: Actuación de Cuentatíteres, pinta-caras, globoflexia y piscina de bolas 18.00h – Campeonato de futbolín (infantil y mayores)

19.00h - Bolos femenino (+14 años)

19.00h - Bolos infantiles mixto

19.00h - Campeonato de chito (masculino)

23.30h - Fiesta anual de la Juventud

Viernes 10

18.00h – Brisca mixta 20.00h – Frontenis masculino mayores 20.00h – Bolos mixtos (+14 años)

Sábado 11

Apertura del Centro Cultural para exposición de pintura, manualidades, etc. 12.30h - Fiesta infantil 19.00h - Concurso de disfraces infantiles (hasta 14 años) 21.00h - Caldereta-Cena hermandad

Domingo 12

19.00h - Actuación del Grupo Enebro 23.00h - Cine de verano

Lunes 13

Ruta en piragua por la zona de reserva de las Hoces del Duratón con comida en el Asador El Alcaudón (ver programa aparte) 19.00h - Ping-pong mayores

Martes 14

12.30h - Concurso infantil de modelado de arcilla 12.30h - Campeonato de dardos 18.00h - Asamblea anual ordinaria de socios

19.30h - Futbito infantil 23.00h - Cine de Verano

Miércoles 15

12.30h – Santa Misa en honor de la Virgen "Patrona de la Asociación" Seguidamente entrega de trofeos y despedida de la XXVI Semana Cultural



ORGANIZA: Asociación Cultural Amigos de Urueñas

COLABORA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE URUEÑAS

NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES DE LA HOZ

Pertenece esta presentación de la virgen, a la pequeña imagen que presidió en sus días el altar de la capilla del monasterio franciscano de la hoz. Situado a unos pocos kilómetros del de San Frutos.

Es una talla anónima del último tercio del siglo XVI. Sus dimensiones son pequeñas 145x53x44cm. Es una virgen vestidera, dado que en este siglo se crea la costumbre de vestir a las imágenes de la virgen con ricos mantos y joyas que donaban sus devotos. Como imagen de santuario mariano, tenía camarín a expensas de ellos. Estaba lleno de preciosos vestidos, perlas, diamantes, joyas de plata y oro. No se sabe dónde fueron a parar cuando expulsaron a los monjes. Desde URUEÑAS se ofrecían misas por las almas de los difuntos ya que dichos monjes ofrecían sermones y misas y tenían a su cargo las grandes funciones litúrgicas y funerarias, también la predicación y la confesión.

Tiene en su base una peana con cuatro ángeles de cuerpo entero haciendo posiblemente relación con los cuatro arcángeles celestiales. Está en protección de los ataques del demonio durante el trayecto de la tierra al cielo en la asunción de María.



Hoy en día se encuentra presidiendo el magnífico retablo de la iglesia sepulvedana de San Justo y Pastor. Se le sigue teniendo gran cariño y devoción por toda la población de esta región

Durante siglos obtuvo la protección, por las vicisitudes por las que pasó la imagen a lo largo de su historia, de la familia de los Proaño, cuyo palacete está situado enfrente de la citada iglesia, conocida en la actualidad como "La Casa del Moro", situada en la calle que nos lleva al santuario Virgen de la Peña.

En vuestra piedad, Señora, Virgen Santa de la Hoz, fía el socorro veloz a esta sierra que os adora.

Ruega por nosotros, Virgen de la Hoz, Para que logremos los dones de Dios.

Ma Isabel Guijarro Sanz

HISTORIA DEL CONVENTO DE "NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES DE LA HOZ"

Este nombre le fue dado desde el cuarto siglo de la época cristiana. Como ermita es donada por los monjes benedictinos del monasterio de la Hoz a los monjes franciscanos en el año 1231, siendo rey Alfonso XI.

En 1587 se funda un patronato por D. Francisco de Proaño creando su promoción y protección. Tenía este convento visitas de gentes ilustres y muchísimos devotos en sus fiestas, como en la más popular del primer domingo de mayo. Sus visitantes más ilustres fueron: La reina Isabel la Católica (siglo XV) y el rey Felipe II (siglo XVI).

Isabel la católica le visitaba siempre que estaba en Aranda o en Sepúlveda y no era de paso pues quedaba en el monasterio un tiempo. Enterándose dicha reina del deterioro que sufría el monasterio, donó bienes para su arreglo. En el ofertorio y el claustro estaban escudos de armas de Castilla y León cercados por una orla de verde laurel.

Felipe II allanó el terreno creando una plazuela y una casa para el hospedaje. Sus armas en un escudo estaban situadas en un lado del campanario. Hay una piedra con la inscripción de:

El rey Felipe II Rey de las Españas, vino aquí en 1565 y dió limosna para esta plazuela y para toda obra nueva de esta casa.

El Sr. Duque del Infantado donó una corona imperial de oro purísimo de más de ocho onzas para la virgen y una de plata para el niño. En el año 1718 lo visitó la Sra. Condesa de Montijo desde su villa de Fuentidueña y su esposo recorrió descalzo toda esa distancia dada su fe.

Visitaron también y frecuentemente el monasterio ilustrísimos Obispos de Segovia. Tendremos en cuenta que el monasterio estaba situado en la ruta de Segovia a la villa de Ayllón y el día 2 de agosto se concedían indulgencias.

Su situación de ruina se debe a un terremoto. Invito a quién lea estas líneas a imaginar la situación del monasterio en un paraje de más fáciles accesos puesto que no existía el pantano y el volumen de espacio ocupado por el agua era mucho menor, dejando espacios para huertas y todo tipo de árboles. Había en un alto por occidente, tres cruces que servían como señuelo para bajar los devotos por un camino menos dificultoso. El monasterio tenía un buen coro, sacristía y una hermosa capilla muy acomodada con dos naves, sacristía y un vistoso camarín. Los monjes disponíanse dos claustros alto y bajo, tránsitos, dormitorios y despachos.

Consta en el archivo del colegio seminario de Sahagún que en este convento tuvo en 1680 principio el Apostólico seminario de Sahagún, primer Colegio de Misiones de España del que salieron fundadores de otros en la península y en América. Está documentado que en 1783, con Don Francisco Salmerón, estuvieron formándose durante tres años en este convento.

Ma Isabel Guijarro Sanz

CIERRA LOS OJOS (II)

Ejercer como médico a tiempo parcial en un pueblecito tan pequeño como Urueñas, no era precisamente lo que Ismael tenía en mente cuando eligió la especialidad de médico de familia. Pasaba consulta los lunes, miércoles y viernes, de 10.30 a 11.30 aunque la mayoría de las veces dedicaba la hora a sus propios pensamientos dada la poca afluencia de pacientes.

No lo desagradaba, muy al contrario le permitía dedicar tiempo a sus muchas otras aficiones entre las que se encontraban la caza y pesca, e incluso hacia sus pinitos con la taxidermia.

Se estaba arreglando para ir a la consulta cuando unos golpes en la puerta le sacaron de sus pensamientos.

Al abrir la puerta no pudo sino sorprenderse de la cara desencajada que presentaba Fernando. Le conocía bien, después de todo fue él mismo quien tuvo que entablillarle el brazo la última vez que tuvo un accidente en una de las obras cercanas a Urueñas.

- Tienes que venir, ¡y deprisa!
- ¿Qué ha pasado? pregunto Ismael mientras se metía la camisa por dentro del pantalón, en el afán de seguir a Fernando donde fuere que le llevara su urgencia ¿Algún obrero se ha accidentado? Hoy demolíais la residencia, ¿verdad?
- No se explicártelo, una pierna, huesos... estaba empezando a hiperventilar.

Ismael le tendió una bolsa para que respirara dentro y salió tras él, camino hacia donde pocas horas antes se había alzado la residencia, cuyos secretos al parecer, empezaban a salir a la luz. No cruzaron una palabra y tampoco se encontraron un alma, ni en el tramo de la calle Real ni al pasar frente al bar de la Plaza. Urueñas le pareció un pueblo fantasma, tan sólo un atisbo de lo que pasaba a convertirse algunos fines de semana de invierno, a pesar de que un murmullo de voces parecía acrecentarse a medida que se aproximaban a la zona de demolición.

Al llegar al recinto acordonado se percató de donde se encontraban la mayoría de los vecinos que a esas horas tempraneras poblaban el pueblo esperando el despertar de los jóvenes después de sus noches locas de verano.

Pasaron el cordón, y se dirigieron donde se encontraba Armando, acuclillado sobre algo que al parecer captaba todo su interés. Hablaba con un tipo alto y corpulento al que Ismael estaba seguro de haber visto en algún sitio pero que definitivamente no ubicaba dentro de su memoria.

La pierna era visible casi por completo, e Ismael retuvo una arcada que le subió galopante por la garganta. Aún así, no podía retirar la mirada de esa pierna que se percibía en mitad de los escombros y que un grupo de personas, supuso que del departamento de investigación policial, estaban desenterrando en su totalidad con sumo cuidado.

- Oiga, ¿Qué hace usted aquí? el tipo corpulento se alzaba amenazante frente a Ismael, quien personalmente se estaba preguntando lo mismo.
- Soy... soy el médico del pueblo
- ¿Y quién demonios le ha permitido el paso? ¿O es que está dispuesto a sanar a nuestra paciente?
- el tono irónico de sus palabras no daba lugar a dudas respecto al hecho de que no era bien recibido.
- Yo voy donde me llaman, y en este caso han venido a mi casa a buscarme.

- Mire su tono más relajado ya soy el inspector Ocaña, al mando del caso desde que me sacaron de la cama hace una hora. No creo que pueda ayudarnos, por lo que le agradecería abandonara el lugar para darnos más espacio para hacer nuestro trabajo.
- ¿Han encontrado alguna parte más de la mujer? insistió Ismael.
- ¿Mujer? preguntó el inspector incrédulo.
- Bueno, he supuesto que se trata de la pierna de una mujer dado el tamaño de la cabeza del hueso femoral, claro que también podría ser de un niño aunque no lo creo. La longitud del fémur definitivamente señala a una mujer como la dueña de esos huesos. ¿Algún hueso más en la zona?
- Por ahora no el tono del inspector denotaba cierto asombro ante la suspicacia del médico, a pesar de lo cual le invitó a abandonar el lugar.

A lo lejos atisbó la figura de Yolanda intentando hacerse hueco entre la multitud para curiosear exactamente igual que el resto de personas. Desde que se había acomodado en el pueblo para vivir con sus abuelos la chica pasaba cada vez más tiempo en su consulta a causa de unos sueños y pérdidas momentáneas de memoria que había intentando que consultara con un especialista pero no con mucho éxito por el momento. A pesar de llevarse con ella casi 20 años, muchas de sus inquietudes le resultaban bastante cercanas y por ello le había cogido a la chica un aprecio especial.

Se dirigió hacia ella y al llegar a su altura no pudo evitar notar el cerco oscuro debajo de sus preciosos ojos grises. "No ha vuelto a dormir por las pesadillas" pensó con cierto remordimiento por no haber podido ayudarla hasta entonces.

- Veo que eres de las madrugadoras le comentó con una sonrisa
- Mi abuela se ha enterado y ha bajado a llamarme. Para algo emocionante que pasa en este pueblo no quería que me lo perdiera su voz denotaba un deje inconfundible de amargura.
- Bueno, no te lo tomes así. Al menos serás la única en poderle contar todo esto a tus amigos de primera mano. Al fin y al cabo, ellos parece que aún duermen...
- Ya... Yolanda parecía encontrarse a miles de kilómetros de repente.
- Me voy a la consulta, si quieres hablar ya sabes dónde encontrarme.

Con paso cansino, y la mente poblada de ideas abandonó el lugar para dirigirse a su consulta. Estaba convencido, a pesar de no haber conseguido confirmación por parte del inspector, que se trataba de una mujer e incluso empezó a hacer cábalas sobre cómo habría acabado enterrada en la residencia. Llevaba tiempo allí, o al menos esa era la impresión que se había llevado Ismael. Los cuerpos bajo tierra se descomponen con más lentitud, y aún así se veía claramente que estaba en un avanzado estado de descomposición. Las larvas necrófagas que debieron poblar el muslo inicialmente habían cedido protagonismo al haber acabado hacia tiempo con la mayoría de la parte blanda del cadáver. Un cálculo rápido le hizo presuponer que los huesos debían llevar cerca de un año enterrados, lo que dejaba el verano anterior como fecha aproximada de la muerte.

Un par de piezas encajaron de repente en su cerebro, lo que le arrancó gotas de sudor de la
nuca que le resbalaron heladas hasta la base de su espalda.
Deseó con todo su corazón estar equivocado.

	Continuará	
••••••	Continuara	***************************************

Artemisa

SECCIÓN INFANTIL

EL CARACOL QUE QUERIA CORRER MARATONES

Desde que podía recordar, Jaime el caracol, había querido ser corredor de fondo.

Algo inusual, de eso estaba seguro, pero era la ilusión de su vida.

Sus amigos le llamaban loco y se reían de él porque en el patio del colegio de animales, siempre era el más lento.

- Pero Jaime, ¿Cómo vas a ser corredor si eres más lento que Teresa la tortuga?, jajaja - se mofaban sus compañeros de clase.

Jaime se iba cada día a casa más triste pero no le quería contar nada a su mamá, aunque ella estaba muy preocupada por él.

Después de merendar, se ponía el chándal y se iba al parque de detrás de su casa a entrenar.

Día tras día, día tras día... pero nunca le decía a nadie dónde iba en su tiempo libre.

Un día, su mamá, muerta de preocupación, no le dejo salir al parque hasta haber averiguado que le pasaba.

- Pero mamá, son tonterías de niño le dijo Jaime con lagrimas en los ojos.
- Cariño, necesito saber qué te preocupa!, para eso soy tu mamá!
- Pues es que de mayor quiero ser corredor de fondo le dijo bajando los ojos avergonzado
- Pero cariño! eso es fantástico! le contestó su mamá Es una gran meta a conseguir
- Mamá, ¿no te vas a reír de mí? le dijo Jaime con los ojos muy abiertos por el asombro
- Jaime, si quieres ser corredor de fondo, serás corredor de fondo. No hay nada en esta vida que no puedas hacer si te esfuerzas lo suficiente. Y no dejes que nadie te diga lo que no puedes hacer.

Jaime se fue a entrenar ese día muy contento, más contento de lo que había estado nunca.

Al cabo de dos años, en su barrio se celebró la primera maratón popular infantil, y Jaime, con el apoyo incondicional de su mamá se presentó como corredor.

Estaba muy nervioso esperando en la parrilla de salida, pero vio a su mamá tan tranquila mandándole todo su apoyo que respiró hondo y cuando dio comienzo la carrera decidió concentrarse en llegar a la meta.

Todos le adelantaron en un periquete, pero él no se dio por vencido ni se desanimó.

Al cabo de 10 minutos empezó a encontrarse a sus amigos desfallecidos en la cuneta, sin aliento para poder seguir.

Jaime se armó de valor, y siguió adelante.

Pasó a Manuela la oveja y Elisa la cabra que se habían puesto a discutir sobre el modelo de chándal que llevaban.

Pasó a Enrique el escarabajo y a Sergio la lagartija que se habían enzarzado en una pelea.

Y por último, pasó a Teresa la tortuga que aunque iba a mejor ritmo que él, en un momento se había quedado dormida.

Cuando llegó a meta todo el mundo le estaba esperando y vitoreando su nombre.

Su esfuerzo y constancia le habían dado la victoria.

XXVI Semana Cultural

Ya no queda nada para la XXVI Semana Cultural, no queremos dejar pasar esta oportunidad para recordaros lo importante que es para nosotros y para el buen funcionamiento de todas las actividades de la Semana Cultural vuestra colaboración. Somos conscientes que muchos de vosotros siempre estáis al pie del cañón con vuestra ayuda incondicional, y queremos que sigáis colaborando para que todo esto sea posible, sin tener que pasar "malos ratos". Por ello, os pedimos a todos, **respeto** y colaboración con las decisiones que tome la persona encargada de coordinar cada actividad. Si alguna actividad quedase sin un voluntario que las dirija, esa actividad NO SE REALIZARÁ. Para evitar que esto pase, pues ponemos mucha ilusión y trabajo en realizar múltiples actividades para que todos nos lo pasemos bien, os animamos a que vengáis a la **reunión de colaboradores**.

La Junta Directiva

IMPORTANTE

Os animamos a colaborar en el **Cotorrillo**, mandadnos todo aquello que se os ocurra, prosa o verso, canciones o historias populares. Compartidlo con nosotros y con todos los socios. Podéis hacérnoslo llegar a cualquiera de nosotros, a través del buzón de la Asociación o por correo electrónico a: acau.uruenas@gmail.com

A.C.A.U.



Muy agradecido le saluda atentamente,



Domiciliación Bancaria

lle								
digo Postal	Población		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					
vincia								
		CÓDICO CUENTA					7	
ENTIDAD	AGENCIA	CÓDIGO CUENTA (DC		TA/LIBRET	Δ			
				TreElbite1		T		
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR								

Por la presente les agradeceré tengan a bien dar las oportunas órdenes para que, hasta nuevo aviso, sean atendidos con cargo a mi C.C. o L/A, en este Banco (o Caja), anteriormente indicada, los recibos que le sean presentados al cobro por la ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE URUEÑAS (ACAU), con domicilio en Urueñas 40317, calle Real, 9, Segovia.

Firma del Socio

Le informamos que los datos recogidos en el presente documento, serán incorporados a los ficheros de ACAU para la gestión contable del cuotas. De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999 (LOPD), Vd. tiene derecho en cualquier momento a acceder, rectificar, oponerse o, e cancelar los datos referentes a su persona aquí recogidos, dirigiendo su solicitud firmada al Secretario de ACAU en la siguiente dirección 40317 Urueñas, Segovia.

BELÉN ACAZI 2011













