

La Alcahueta

*Vosotros os empeñáis
que yo a reluciros salga,
más yo os digo que no quiero
y que no me da la gana.*

*Que son muchos los que quieren
truchas sin bajar la braga,
y el reírse a costa de otro
lo tengo por cosa clara.*

*Más después que dice uno
lo que sabéis se le alcanza
empezáis a murmurar
a reír y a poner faltas.*

*El que quiera divertirse
váyase a Tetuán y traiga
una mona y se divierta
y si no en Salamanca.*

*Vienen varios instrumentos
que son violines y flautas,
panderetas y panderos,
bandurrias también guitarras.*

*Por no ser más molesto
y no hacer lo que me mandan
voy a explicar un romance
pero habéis de dar palabra.*

*D' estar atentos un rato
atención qu' esta no es fábula
que la que voy a contar
es la verdad probada.*

*El caso es que yo salí
un domingo en la mañana
al campo a dar un paseo
no es malo ver lo que pasa.*

*Por ti vertí mis cuidados
por dar alivio a mis ansias
se acercó a mí una señora
y me saludó con calma.*

*Trabamos conversación
en cosas extraordinarias
hasta que por fin me dijo*

*Qu' estaba mejor casado
con una buena muchacha,
que las había muy lindas
muy hermosas y bizarras.*

*Di algo a la Teresa
y si no a la Tomasa
que son unas buenas chicas
para el arreglo de casa.*

*Sin agraviar a las otras
no son menos de agraviarlas*

*Pues no es menor la Vicenta,
la Pepa, la Nicolasa,*

*La María, la Gertrudis,
la Sinforosa, la Juana,
la Rosita, la Manuela,
la Luisa, la Baltasara.*

*Todas son a cuál mejores
dime tú la que te cuadra
que yo misma la hablaré
si no te atreves a hablarlas.*

*Las Marías son muy frías
las Isabeles calientes
y las Pepas y las Juanas
se mean y no lo sienten...*

**(*) la versión de la tía Mateilla
termina aquí.**

**Completamos el texto con la
versión que hace Nuevo Mester
de Juglaría en su disco "A
bombo y Platillo". 1982.**

Continuacion...

<p><i>Atento estuve escuchando todo lo que me indicaba hasta que por fin la dije váyase usted en hora mala.</i></p> <p><i>En clases de zalameras esas son las que ensalzan a los mozos que se casen mas después de que se casan</i></p> <p><i>Maldicen de su fortuna reniegan de su desgracia viven muy desesperados mas si la mujer es mala,</i></p> <p><i>Mejor me estaré soltero que no andar en esas danzas porque me dijo mi abuelo el buey suelto bien se rasca.</i></p> <p><i>Están mal tiempos de bodas, están las novias muy caras, yo tengo poco dinero y más si es de la majas.</i></p>	<p><i>Entonces me cuesta más que tengo que regalarla pendientes, anillos de oro y algún alfiler de plata.</i></p> <p><i>Con estas cositas y otras más de dos sueldos se gastan sin contar al señor cura y al sacristán porque canta.</i></p> <p><i>El convite de aquel día mil cosas que se regalan precisan de más dinero que hay en toda la España.</i></p> <p><i>Mejor me estaré soltero que no andar en estas danzas porque me dijo mi abuelo el buey suelto bien se rasca.</i></p>
--	---

**Letras de las coplas y romances cantados por Matea Carretero, la tía Mateilla,
recogidas por Fernando José Ortiz Frutos miembro del Nuevo Mester de Juglaría.
Año 1976.**

Transcripción y comentarios por Luis Salvo López-Tofiño