

Romance El Vestido

*Si quieres que yo te cante
del vestir de la mujer
ponte de codo en la almohada
si le quieres de aprender.*

*La mantilla que te pones
es de paño de Segovia
te la compraron tus padres
para cuando fueras novia.*

*El pañuelo que te pones
tiene basta la color
si te casaras conmigo
yo te le diera mejor.*

*Los pendientes que te pones
campanillas de oro son
cuando lo repiquetean
pegan en mi corazón.*

*Las perlas que tú te pones
alrededor de tu garganta
cuánto mejor estarían
en medio una cruz de plata.*

*La camisa que te pones
arrimadita a tus carnes
yo también la arrimaría
con la licencia de ti,
la tuya y la de tus padres.*

*El justillo que te pones
abróchale con primor
luego me dirás, tú niña,
quién te regaló el cordón.*

*Las enaguas que te pones
son de oro y plata fina
son de hilo fino bordadas
todo llenas de encajes
te las compraron tus padres
para el día que te cases.*

*El manteo que te pones
es comparado a la luna
empanadito de abajo
delgadito de cintura.*

*El jubón que tú te pones
al modo de Fuentidueña
con los pendientes de plata
que pareces una reina.*

*El mandil que tú te pones
de plata sobre dorado
cuánto mejor te estaría
en medio un clavel dorado.*

*Las medias que tú te pones
son negras como una mora
las cintas con que las atas
a todo el mundo enamora.*

*El zapato que te pones
en ese pulido pie
quién fuera zapaterillo
para pulizarle bien.*

*Las hebillas que te pones
son de oro y plata finos
bien puedes considerarte
que se terminó el vestido.*

Letra de las coplas cantadas por la tía Mateílla recogidas por Fernando José Ortiz Frutos miembro del Nuevo Mester de Juglaría. Año 1976.

Transcripción y comentarios por Luis Salvo López-Tofiño.