

## *Romance La ronda del reloj*

<p><i>Son las horas del reloj empezando por la una entre todas las mujeres te quiero más que a ninguna.</i></p> <p><i>Eres la rosa escogida y el encanto de mi amor por Dios, dime si me quieres que ya van a dar las dos.</i></p> <p><i>A las tres vengo de hacer una torre la más vi si no me caso contigo me consuelo para mí.</i></p> <p><i>Eres hermosa en extremo aquí traigo tu retrato por Dios, dime si me quieres que ya van a dar las cuatro.</i></p> <p><i>Recíbelas con anhelo que sirva de agradecido por Dios, dime si me quieres que ya van a dar las cinco.</i></p> <p><i>Si la luna se pusiera sin que lo mandara el rey me quitaría la vida antes que dieran las seis.</i></p>	<p><i>Las siete son, siete espadas que tengo en mi corazón que me han de quitar la vida si tú me dices que no.</i></p> <p><i>A las ocho me prendieron por una infame mujer que se llama La Fulana bien te puedes comprender.</i></p> <p><i>A las nueve me metieron en una prisión tan grande por Dios, dime si me quieres que yo no pueda olvidarte.</i></p> <p><i>Cuando a las diez me sacaron de una muy fuerte prisión nadie me sacaron de aquella prisión tan grande por Dios, dime si me quieres que yo no puedo olvidarte.</i></p> <p><i>A las once que ya es hora de la despedida por Dios, dime si me quieres prenda del alma querida.</i></p> <p><i>Acaba de dar las doce ese curioso reloj, adiós hasta que te cases y que el novio sea yo.</i></p>
---	---

Las grabaciones de este episodio fueron recogidas en la localidad segoviana de Urueñas en 1976, de la voz de Doña Matea Carretero, la tía Mateílla, que entonces tenía 73 años.

Transcripción y comentarios por Luis Salvo López-Tofiño.