



EL COTORRILLO



BOLETÍN DE INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL “AMIGOS DE URUEÑAS”

PRESENTACIÓN

Estimados socios:

Desde la ACAU deseamos que al recibir este Cotorrillo os entren unas ganas terribles de formar parte de la junta. Además de que os encontréis bien, por supuesto. La historia es que, como todos sabréis porque lo escuchasteis en la Asamblea ordinaria de este año, nuestro compañero Javi pidió, por favor, poder dar un paso al lado con la idea de dejar que entren a formar parte de este proyecto increíble, nuevas personas con nuevas ideas, nuevas formas de hacer, nuevos puntos de vista... Si hace un año os contaba que volvíamos a ser 5, después de un año en el que fuimos 6, pues ahora os tengo que contar, en base a las matemáticas de primaria, que seremos 4. De los cuales, 2 en concreto, es posible, que llevemos 10 años, así que os pedimos paciencia si nuestras formas no son siempre las mejores.

Hablando de historias y a puntito de entrar en el año 2026, es lógico seguir con las matemáticas y hacer la siguiente resta: $2026-1986 = 40$. Es increíble que un proyecto ideado por una serie de intrépidos emprendedores, haya durado 40 años. Estamos hablando de que muchos de nuestros socios no estaban ni en el imaginario de sus progenitores y sin embargo vemos que, generación tras generación, la ACAU, como proyecto de todos, se sigue sintiendo como algo fundamental en la historia de Urueñas, sin la cual estoy seguro. que la imagen del pueblo sería completamente diferente.

Lo mejor, desde mi punto de vista, es que dichos intrépidos emprendedores, después de todo el trabajo que hicieron durante tantos años hasta que consiguieron relevo, todavía tienen ganas de marcha. Participar desde dentro, deja un poso y te da un punto de vista diferente de lo que supone organizar una semana cultural: el esfuerzo, los sacrificios que conlleva (tuyos y de tu familia), así como la satisfacción cuando todo sale más o menos como lo tenías previsto y ves que la gente te acompaña y disfruta del resultado. Es difícil desengancharse luego, sabes que los que se han quedado necesitan mil manos y todos los que han estado dentro nos han ido apoyando año a año. El 40 parece un número especial para los junteros primigenios y se comenta que quieren hacer de la próxima semana cultural un homenaje especial a la historia de estos 40 años de ACAU. Desde la actual junta no podemos más que poner todos los medios a nuestro alcance para que así sea. Recordando una vez más que, para que la historia continúe otros 40 años más, hará falta la participación de todos y cada uno de vosotros.

Volvemos a fechas más normales, del 7 al 16 de agosto tendrá lugar la XXXVIII edición de la semana cultural de la ACAU. Guardar las fechas en el calendario y animarlos a disfrutarla con nosotros.

Escribo estas líneas después de haberle dado a enviar a la remesa que se encargará de cobrar las cuotas correspondientes a este año 2025, así que para cuando recibáis el Cotorrillo deberíais tener cargado el recibo en vuestras cuentas. Teniendo en cuenta que la del año 2024 se envió en mayo de este año, supone una mejora de 7 meses, acercándonos al objetivo de pasarllo antes de la semana cultural.

Desde aquí quiero agradecer de corazón a todos los que habéis formado parte, en algún momento, de la junta de la ACAU, ya que sin vosotros no habría sido posible llegar a estos 40 años. Extiendo también el agradecimiento a todos aquellos que, sin estar dentro de la junta, han colaborado en la organización de las diferentes actividades que llevamos a cabo. Poner la lista completa aquí, iría en contra de la ley de protección de datos y no quedaría hueco para el resto de contenido. Muchas gracias de verdad.

Un saludo, El Presi

“La Asociación es de todos sus socios por igual”

El Cotorrillo no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores y se reserva el derecho a no incluir en sus páginas aquellos artículos u opiniones que no considere oportunos.

VIII SAN CERVESTRE, 31 DICIEMBRE 2025

Desde la **Peña Casi30**, un año más queremos agradecer todas las actividades que se realizan para atraer gente al pueblo. Por ello queremos pedir que en Navidad, Nochevieja y Reyes vayáis al pueblo porque en invierno el pueblo también mola.

Para motivar al personal, queremos invitaros a correr el **miércoles 31 de diciembre a la VIII SAN CERVESTRE**.



¿Qué es la VIII SAN CERVESTRE?

Es una carrera solidaria de disfraces que se realiza la tarde de Nochevieja en Urueñas. Los beneficios de la carrera van destinados a una asociación sin ánimo de lucro.

Los dorsales se entregarán durante la mañana del 31 de diciembre en Bar Kinito. Hay carrera infantil y adultos. El año pasado fuimos 225 

Es una tarde especial para despedir un año y recibir al año nuevo con los brazos abiertos y una sonrisa.

Si no puedes acudir y quieres participar, puedes enviarnos tu donativo y tu foto brindando, corriendo o disfrazado enviándonos una foto a nuestras redes sociales.

Colaboramos con el Banco de Alimentos de Madrid realizando una recogida de alimentos no perecederos. Como reto tenemos superar los 200 kilos que conseguimos el año pasado, ¿nos ayudas?

Desde el 15 de noviembre iremos animando en el Instagram de la peña Casi30 a todos los participantes para que no falte nadie y podamos estar juntos en el pueblo.

Cualquier duda o sugerencia, ¡bienvenidas! Es una carrera para el pueblo, podéis deciros por Instagram, Whatsapp, mail o si nos veis por el pueblo para valorarla.

¡Disfrutad y entrenad duro!

Peña LosCasi 30

HALLOWEEN

¿Qué decir de Halloween? Una fiesta que a muchos nos encanta, aunque no sea nuestra. Este año hemos sido menos, pero ha seguido siendo un éxito. Hasta el tiempo nos respetó y no llovió durante el recorrido.

Dar las gracias a todas las personas que lo hacen posible, ayudándome a adornar el centro, limpiar, montar las mesas, hacer el chocolate, volver a limpiar, desmontar y, sobre todo, dar las gracias especialmente a aquellas personas que limpian y recogen la mesa donde han estado sus pequeños.

Isabel Santamaría

40 IA (1^{ap.})

Agosto 2025. Días después de haber finalizado la XXXVIII Semana Cultural (SC). ¿Deseas hablar con algún miembro de la actual Junta directiva? No están en el pueblo, han vuelto a sus lugares de origen o teletrabajan. Llevan una pesada carga de esfuerzo, cansancio, en su vuelta a sus diarias ocupaciones y preocupaciones familiares, laborales, etc., etc.

Son, representan, lo que durante cuarenta ilusionados años (40 IA) han sido los hombres y mujeres que han dedicado su tiempo de ocio, de vacaciones, a animar, activar a pequeños y grandes con múltiples eventos y actividades que convierten el de ordinario apagado pulso de Urueñas en un torrente de vitalidad, de alegre entusiasmo, de sana competencia, de disfrute gastronómico, en definitiva... en amigable convivencia.

Inicios

Marzo de 1986. Cinco personas se reúnen para concretar “en algo” las inquietudes de un grupo de jóvenes, futboleros unos, apasionados de la tradición otros, amantes de su pueblo ... todos.

Deciden constituir la estructura básica de lo que será la primera Junta Directiva (JD).

30 de agosto 1986. Asamblea general. Se presentan los Estatutos, actualizados posteriormente en abril 1991 y en mayo 2004, serán núcleo organizador de la futura Asociación Cultural Amigos de Urueñas, ACAU.

Se aprueba presentar la solicitud en las instancias correspondientes para ser inscrita como tal asociación.

29 septiembre mismo año, se solicita la suscripción en el Registro de Asociaciones Culturales del Gobierno Civil de Segovia. Hay constancia de que el 19 de noviembre 1986 es sellada la recepción de tal solicitud.

La firma del Gobernador Civil ratifica y confirma la inscripción de la ACAU en el Registro de Asociaciones Culturales el 6 de febrero de 1987.

Mientras tanto, según lo aprobado en la primera Asamblea se procede a recoger firmas de cuantas personas deseen convertirse en socios de la recién creada Asociación.

Ya hay Junta Directiva, en funciones, ya hay Estatutos aprobados, hay Asociación legal en curso... es necesario tener una sede donde localizar y centralizar las actividades presentes y futuras.

25 de febrero 1987. El Ayuntamiento de Urueñas, representado por su alcalde, ratifica por escrito el acuerdo alcanzado con la JD por el que se cede el uso de la antigua Casa Consistorial a la ACAU como su Centro Cultural.

Agosto de 1987. Dos acontecimientos relevantes: Primera I SC y segunda Asamblea de Socios.

En la Asamblea, 26 de agosto, se informa de los pasos dados en la solicitud y aprobación de la ACAU en el Gobierno Civil. Se precisan y aclaran algunos aspectos del articulado de los Estatutos. Se somete a ratificación por parte de los socios de los componentes de la JD, sus cargos y funciones en cumplimiento de los nuevos Estatutos aprobados.

Se aprueban las primeras cuotas: 1000 pesetas para socios de número, y, 500 para socios adheridos.

Como complemento, importante, para la financiación de la ACAU se acuerda recurrir a la venta de lotería del sorteo de Navidad.

Primera SC. Las actividades presentan la estructura básica de las treinta y ocho semanas siguientes: múltiples competiciones de juegos de mesa, ajedrez, naipes, parchís, pasando por el ping-pong (pimpón), futbolín, etc. Manualidades varias, dibujo, arcilla, pintura... y otras actividades encaminadas a la participación y creatividad de pequeños y mayores. Competiciones deportivas clásicas, más las tradicionales como chito, bolos, carrera-cross...

No eran tiempos de grandes escenarios y grupos musicales conocidos. La economía imponía sus límites, pero sí se celebró una agradable y lugareña velada con gaita, dulzaina y tamboril. Concurrida y celebrada por todos.

En honor de los socios de mayor edad se ofreció una merienda con variadas viandas de la gastronomía tradicional. También tuvo lugar la primera conferencia impartida por un ilustre prócer sepulvedano, historiador, medievalista.

La mayoría de estas actividades se realizaron en el recién estrenado Centro Cultural.

El Centro Cultural

Las actas de las primeras reuniones de la JD reflejan la preocupación por el deterioro que muestra el local cedido y la necesaria y urgente mejora de sus instalaciones.

Verano de 1992. Los mismos miembros de la Junta arreglan el tejadillo que cubre el soportal de entrada, arreglos que le dieron mayor resistencia y solidez. Sin ser profesionales de la albañilería, el esfuerzo y trabajo en equipo... su obra aún resiste.

Ese mismo año se arreglará el irregular y desajustado piso de la planta superior. Bajo la dirección de un profesional se realizó el enlosado, coste 90.000 pesetas.

Cambiar el viejo tejado, instalar un baño digno, calefacción... son por ahora un sueño dada la limitada economía del momento. Será en 1999 cuando se "lava la cara" al modesto baño que prestaba su útil servicio.

Es en **2002**, después de unas diplomáticas gestiones, cena amistosa incluida, cuando la colaboración entre Diputación, Ayuntamiento y Asociación permitirán realizar la costosa obra del cambio del tejado y acondicionamiento de la planta superior, proporcionándole al Centro C. un mejor y más amplio espacio para los crecientes y múltiples eventos y actividades que la Asociación programa. El coste de la obra fue de 19.235 euros, la Asociación aportó 3.000 de ellos.

Por fin la instalación de la calefacción, la construcción de unos baños amplios y decentes, el agrandamiento del espacio del almacén para materiales de bar y cocina, bebidas, etc., se pudo realizar es este último lustro.

La aún vigente JD junto a la obra anterior ha adquirido numerosas sillas y mesas que permiten un satisfactorio uso de las instalaciones y actividades que en el CC se realizan.

El CC, núcleo primordial: oficina, administración, almacén, lugar donde guardar y proteger medios audiovisuales, utensilios de cocina para caldereta, macarronada, sillas, mesas, mesa de pimpón, futbolín, cartas, tableros de juegos... Donde se recoge la documentación sobre la historia y gestión de la ACAU. Es también sala de reuniones de grupos varios, asambleas de socios, de Residencia Mayores, Cofradía Santo Cristo, cazadores, labradores, celebración comida de Santa Águeda, incluso alguna vez lugar para un ágape familiar debidamente autorizado.

Lugar para los encuentros literarios, el *Cuentacuentos*, representaciones teatrales, proyección de cine, vídeos, recuerdos fotográficos. Espacio para exposiciones de fotografía, de manualidades SC, de los trabajos de la Mancomunidad. Recinto para actividades para la salud yoga, pilates y ...mucho más.

En la historia de la ACAU no se puede olvidar las prestaciones que el CC ha proporcionado durante años a un grupo de señoras, principalmente, que en las frías tardes del invierno urueñense, podían reunirse calentitas. Sus partidas de cartas o sus amenas tertulias se llevaban a cabo en el espacio cerrado, de unos 20 metros cuadrados, en el interior del Centro. Fue en octubre de 1998 cuando se inició este servicio para el encuentro, ocio vespertino del pueblo.

Enero 2001. El señor alcalde del momento se dirige al presidente de la Asociación solicitándole la colaboración para suplir el Bar del pueblo cerrado recientemente. Diciembre de 2001. En El Cotorrillo correspondiente, el Presidente de la ACAU se dirige a los socios. Hace una encendida defensa y reivindicación de la voluntad de servicio y colaboración con el pueblo de por parte de la ACAU. Agradece la aportación y ayuda prestada por los socios y aquellos voluntarios que han contribuido en el mantenimiento y atención al Bar.

La Administración

Durante la SC es el Centro el espacio primordial de la actividad de la ACAU. Lugar de encuentro, reunión, reflexión, evaluación y decisiones de la JD.

En los inicios la atención al socio se realizaba, con normalidad sin horarios prefijados, casi sin un lugar concreto. Disposición plena al socio: te pago ahora la cuota, cóbrame la excursión, no me ha llegado el recibo, toma el dinero de la lotería...

Los datos que reflejan, por primera vez, un horario público, y publicado, de atención al socio aparecen en El Cotorrillo correspondiente a la XXIV SC, 2010. Probablemente ya se venía haciendo anteriormente, pero este dato más o menos exacto nos muestra por contraste el espíritu de disponibilidad por parte de la Junta.

Un lugar, unas horas, unas personas que cobran cuotas, inscriben nuevos socios, o los dan de baja por decisión propia o por impagos. Se gestionan las domiciliaciones bancarias. Se cobran pagos a excursiones o actividades que lo exijan. Se entregan recibos, vales, programas SC. Se gestiona la compra de materiales para los concursos de manualidades, dibujo, arcilla. Se mejoran o renuevan tableros, fichas, cubiletes, figuras de los juegos de mesa. Se arreglan, sueldan, pintan, se adquieren porterías, canastas, redes, balones, raquetas... Se encargan, se pagan, almacenan y organizan todos los premios que se entregarán al final de todas las competiciones y actividades el día final de la SC correspondiente. Han sido XXXVIII, con la excepción de los años 2020 y 2021, la Pandemia.

La Administración no se ciñe a los días de la SC. Durante años la Junta se reúne varias veces en el espacio que hay entre SC finalizada y SC siguiente, presencialmente en otros tiempos, telemáticamente hoy. Se evalúa la última SC, se toman decisiones para corregir errores, ampliar propuestas, mejorar la atención al socio. Se planifica el montaje del belén, las aportaciones para la fiesta de Santa Águeda...

Una de las preocupaciones de la JD, así queda reflejado en las primeras Actas, fue la financiación de la ACAU. Desde 1988 quedan datos fehacientes de la adquisición, preparación, distribución y posterior recogida del dinero obtenido, y de los tacos de lotería sobrantes. Un gran esfuerzo por parte de la Junta, y, de todos los socios, que generosos, comprometidos, colaboraban en la venta de cada décimo o papeleta y en la custodia del dinero recaudado.

Procedimiento de financiación que junto al cobro de las cuotas establecidas permitían mejorar, ampliar y elevar las actividades de la Asociación. Las cuotas, habitualmente bajas, fueron moderadamente actualizadas y ajustadas a los gastos que generaban la ampliación y mayor complejidad de las actividades y eventos programados. Muestra de lo dicho, los años 2020 y 2021 no se cobraron cuotas, pues no hubo SC en ambos.

Durante algún tiempo administrar también significaba desplazarse, con un tractor alquilado, al pueblo de la Mancomunidad que correspondiera a recoger el escenario para la actuación musical de la Fiesta de la Juventud.

Los miembros de la Junta desmontaban allí y montaban aquí el humilde montón de hierros oxidados, tablones irregulares y viejas lonas que configuraban el llamado “escenario”.

Queda constancia de que en la II SC, 1988, tuvo lugar la primera actuación musical, un buen Grupo de música regional de Perorrubio. Masiva asistencia, satisfacción y participación general. Los músicos dieron lo mejor de sí... a pesar del modesto escenario.

A lo largo de estos cuarenta años, las distintas JD han tenido muy presentes la atención a mayores, jóvenes y niños. Últimamente hay voces que señalan un cierto olvido de los mayores, de actividades centradas en sus gustos y posibilidades. Tema para la reflexión y decisión.

La juventud ha contado con su día especial. Su preparación ha supuesto una parte importante de las preocupaciones y previsiones de la Administración durante el año.

La búsqueda de orquesta o grupo musical, intentando casar calidad, fecha y precio ha traído más de un quebradero de cabeza, incluyendo a algunas exigentes e intransigentes críticas.

La planificación y contratación de la bebida: elección del suministrador, acuerdo en los precios, transporte de los productos, almacenaje, mantenimiento de la temperatura adecuada, elaboración tabla de precios, organización grupos de atención a la barra. Colocación de mostradores, traslado de cajas, bidones, bolsas... Preparar recipientes recogida de cascos, restos varios... Contratar charanga animadora.

Tarea importante: publicitar por los pueblos cercanos la actuación prevista. Captar asistencia, mejorar consumo. Todo ello encaminados a cuadrar las cuentas. Aunque, a veces, el tiempo más fresco de lo deseado no anime al consumo de bebida, la costumbre de grupos de jóvenes de los pueblos próximos a traerse su propia comida y bebida, a pesar de todo, casi siempre, las cuentas cuadran y sale “lo comido por lo servido”, no hay ganancias.

La instalación de una plancha para servir comida caliente en las primeras horas de la madrugada, para recuperar un organismo cansado de baile y alcohol, tampoco ha supuesto que la hoja de Excel se haya tintado de un verde más intenso.

Un aspecto que durante bastante tiempo supuso un borrón en esta celebración fue el esfuerzo adicional y final que a últimas horas de la madrugada había que hacer en la limpieza y recogida de todos los materiales usados, bebidas sobrantes, restos de comida, bebida, vidrios, vasos, bidones para el hielo, etc., etc. Los miembros de la JD más resistentes cargaban con todo ello y la colaboración de los jóvenes “festivaleros” era muy escasa o nula.

En las últimas SC el espíritu de ayuda, el ánimo de sentirse corresponsables de estas tareas ha crecido visiblemente entre los jóvenes que participan y celebran su fiesta. La conciencia de que el buen hacer de la ACAU es tarea y producto de todos es la mejor de las noticias festivas. Que dure.

De nuevo la lectura de las primeras Actas nos llevan a una importante preocupación de los administradores de la Asociación: los impagos de cuotas y las bajas consiguientes, y, la falta de miembros o aspirantes a la JD.

En el libro de Actas quedan, con pena, reflejados los nombres de los socios que sobrepasando los años de plazo para el pago de las cuotas son dados de baja. Año tras año las listas de bajas crecen, las de altas también, pero desgraciadamente, no en igual proporción.

Los avances informáticos permiten a la JD encontrar un modo más preciso y sistemático del control de altas y bajas, del registro y domiciliación de los socios. Estaban en los finales de 1990.

Desde los inicios, en la primeras Asambleas de Junta y socios, queda de manifiesto la conveniencia y necesidad de una estrecha colaboración entre ambos, también con el Ayuntamiento e instituciones de la Diputación de Segovia. Son frecuentes en la correspondencia de los primeros años las solicitudes de subvención al Ayuntamiento. Del interés puesto en la consecución de premios, a ser posible económicos, mediante la participación en los concursos de belenes convocados por la Diputación. En el mismo sentido, es relevante la carta dirigida a obtener una cantidad significativa con el fin de adquirir tiendas de campaña que permitieran montar un campamento de niños en verano.

Los primeros miembros de la Junta mostraron un colosal interés en que los socios se organizaran para la creación de grupos de teatro, de danza... De ahí surgió el hoy admirado, alabado y numeroso Grupo Enebro, en 1989 el empeño de una representante femenina de la JD plantó la semilla... y el árbol creció esplendoroso.

2001. Se crea la página ACAU.es.

Por ahora, a pesar de ser casi permanentemente enriquecida con nuevos contenidos, sufragada, animada para subsistir sigue siendo infrutilizada. Son muchos los interesantes contenidos que reflejan la historia de la ACAU. Su oferta de entretenimiento, su capacidad de transmitir información sobre tradición y conocimiento del vivir y producir del pueblo de Urueñas son dignos de mayor frecuencia y atención. En XXXVIII SC, 2025, se presentó y divulgó el apartado denominado “*Aula Virtual*”, en el que se manifiesta cuánto de ella se ha dicho.

Un hito más que muestra la colaboración entre Junta y socios, esta vez a través de unos buenos fotógrafos, fue la edición de un Calendario Anual propio de la ACAU. Dos ediciones 2009, coste 5 euros, 2012, 12€. No hay vestigios de ediciones posteriores.

Poco a poco, paso a paso, la gestión de la ACAU se ha de convertir en una tarea colectiva, en el resultado del esfuerzo común entre JD y socios.

Si hay una muestra palpable de dicha colaboración eficaz es la publicación de *El Cotorrillo*. Los fundadores de la Asociación muestran desde su inicio un especial interés por editar una revista que trate temas de la Asociación, del pueblo... para el pueblo.

El primer número, Número 0, aparecerá en el verano de 1998, en la XII S.C.

El Cotorrillo

En la Junta Directiva celebrada el 2 de mayo de 1998 se aprobó la edición de El Cotorrillo:

«Se aprueba intentar editar un periódico que sirva de portavoz de la Asociación, con la idea de editarlo 2 o 3 veces al año con un tamaño de dos folios por ambas caras».

El Cotorrillo: Voz, Diario, Revista, Libelo, Perqué... Diccionario.

Voz.

En la primera página de todas las ediciones el Presidente de la ACAU saluda a todos los socios. Saludo, reflexión, queja, recomendaciones, ruego...

Voz, a veces grito, de la JD expresando su angustia ante el futuro dudoso de la Asociación, la falta de miembros, de renovación de cargos, de la necesidad de compromiso por parte de los socios.

Porta-Voz de cuantas veces el Ayuntamiento ha deseado utilizarlo como medio publicitario e informativo de sus obras y proyectos se cumplan o se difuminen en el tiempo. Sección “*EL Ayuntamiento informa*”.

Diario.

Noticias, planes, programas SC, crónicas de memorables excursiones, de marchas y recorridos locales. Reflejo de cuantas actividades relevantes, novedosas, se han realizado durante el año, sean a nivel de ACAU o del pueblo. Divulgación de las Actas de las Asambleas habidas en la SC anterior. Información económica, estado actual de las cuentas de la Asociación. Publicación de las listas de premiados en las SC. Crónicas de la celebración anual de la festividad de Santa Águeda. Reflejo de los nuevos eventos San Cervestre, Halloween, Reyes, celebración del Santo Cristo del Humilladero...

Más arriba, en el apartado de La Administración, se indicaban dos de las grandes preocupaciones de la JD que se mantenían en el tiempo y se mostraban en las ediciones iniciales de El Cotorrillo: las bajas voluntarias y por impago de cuotas, y, la falta de oferta para ocupar cargos en la JD.

El Cotorrillo se ha convertido en múltiples ocasiones en petición de ayuda, de manos, de ideas, de cerebros con propuestas nuevas y renovadas energías para asegurar la continuidad de la Asociación. Ha sido, como decimos, una preocupación constante reflejada en Actas y Cotorrillos.

Sería crisis entre los años 1990 y 1995. El 23 de agosto de 1990 se convocó a los socios a elecciones para cubrir los cargos de la Junta ante la ausencia de candidatos y la necesidad de renovación. El 26 del mismo mes se dieron a conocer los resultados de dicha votación. La Asociación dio un respiro... que nunca fue a pleno pulmón.

En el número 15 de El Cotorrillo, diciembre de 2005, se encuentra un texto, un aviso, que anuncia la dimisión en pleno de la JD del momento. Algunos de sus miembros llevaban más de 18 años como vocales o cargos. En la JD actual hay varios integrantes que en la próxima SC harán 12 al frente de la Asociación. Los Estatutos proponen en el Capítulo III, artículo 13, que los cargos pueden permanecer 2 años, y en caso de renovación hasta un máximo de 6.

El riesgo de que en algunos socios se implante la idea de que el pago de una cuota les autoriza a esperar y recibir las atenciones propias de un “club” por parte de la JD, consagrada a su servicio, es un riesgo real, no deseado, pues contradice el espíritu de cooperación propio de la ACAU. El compromiso por parte de todo socio en la colaboración y participación en la gestión de la Asociación debe ser un punto clave en la calidad de su pertenencia.

Julio 2011, número 29. 25 años de la fundación de ACAU. Uno de los cinco fundadores iniciales, quizás el cargo más duradero de las Juntas habidas expone de modo cronológico los hitos más relevantes de esos años de historia de la ACAU.

Como todo diario El Cotorrillo ha tenido su sección de publicidad propia y comercial, de los negocios de la zona que bien lo han considerado.

Revista.

Fundamentalmente literaria. Excelentes textos donde se da cuenta de antecedentes y acontecimientos históricos o legendarios. Narraciones relacionadas con el devenir de Urueñas o de los pueblos que habitaron o transitaron por sus tierras. Descripciones de sus bucólicos paisajes y de su arquitectura rural y pastoril dentro de su entorno. Memorias, datos biográficos, personajes relevantes del pasado que han dado tanto nombre a calles, como a tema de conversación en la memoria hablada de los urueñenses.

Exposición de datos históricos sobre Sepúlveda. Vida de San Frutos y vicisitudes en el tiempo del cenobio que lleva su nombre. Información sobre libros de autores autóctonos, por ejemplo, sobre el origen y acontecer de la Cofradía del Santo Cristo del Humilladero.

Múltiples y variadas colaboraciones literarias: letrillas, poemas, prosa poética, textos ensayísticos, poemas narrativos, refranes tradicionales... han ido apareciendo a lo largo de sus 54 ediciones. Alguna de sus secciones fijas “*Escriben los socios*”, o la muy frecuente “*Cosas de mi pueblo*” son excelentes muestras de que El Cotorrillo ha sido y es, y esperemos que siga siendo, la revista de todos los socios,

Los mejores trabajos presentados a los concursos literarios de la SC correspondiente pueden ser leídos en sus páginas.

Destacable es también el espacio dedicado al aprendizaje sobre la historia y el buen consumo vinícola. En el número 32 encontramos la primera aportación de “*La chica de Periquillo*”. En “*El camino al vino*” introduce al lector en una breve historia de la aparición del vino en nuestro país. Posteriormente, a lo largo de varias ediciones, bajo el mismo epígrafe, irán presentándose excelentes consejos sobre tipos de vinos y cavas que ofrecen calidad y buen precio.

La Sección de Deportes, también aparece, no con este nombre, pero sí por el contenido sobre las noticias de la participación del equipo de fútbol: componentes del equipo, competición entre pueblos, resultados, éxitos... Lógicamente una de sus intenciones es que los socios se animen a participar como seguidores y fans. También se resaltan las dificultades para lograr un equipo muy competitivo, no se puede entrenar juntos con la frecuencia necesaria, compatibilizar jornadas laborales y entrenamiento... “chungo”, conciliar vacaciones familiares, competición y presencia en el pueblo, a veces, problemático... Pero no decae el entusiasmo. Siempre han sido dignos representantes del pueblo.

Como en toda buena revista que se precie El Cotorrillo tenía su sección de Pasatiempos. Sudokus, crucigramas, sopa de letras, adivinanzas, concursos, ligados unos y otros a las actividades y eventos propios de la SC o tareas del pueblo.

A lo largo de las ediciones encontramos un recuerdo, “*Cuéntame*”, de los tradicionales juegos, populares, infantiles, de la calle. En los números 6, especialmente, en el 14, 15 y quizás alguno más, se nombran y describen juegos como “Cinta guardar”, “Zorro, pico, ceina”, “Echar a suerte”, “La liebre y los galgos”, “La taba”, “el Hinque”, “el Marro”, “el Revolquín”, etc.

No podemos olvidar en este breve resumen de los variados y numerosos contenidos de El Cotorrillo una expresión más de la riqueza de la participación de los socios: “*las Recetas de cocina*”. Algunos ejemplos de las aportaciones de los expertos en la gastronomía local son: la sopa de ajo, el ponche segoviano, el potaje de vigilia, puchero, setas a la crema... Postres como el cagadillo, el flan de café, tarta de manzana rápida. Algunos ejemplos de las recetas todas que se pueden encontrar a lo largo de los Cotorrillos editados.

Libelo.

Libelo; panfleto, folleto, pasquín ... la RAE propone como sinónimos. Con carácter crítico, irónico, la “*Atalaya del Búho*” informaba y comentaba noticias, sucesos, rumores que circulaban por el pueblo. En alguna ocasión tuvo diferencia en “sus puntos de vista” con la autoridad local. Animar, hacer latir más intensamente el espíritu rebelde. Objetivo elevar la exigencia moral de la ciudadanía de Urueñas.

En marzo de 2005, en el número 14, el Búho anuncia su despedida, final. Deja en sus últimas palabras un afligido e indirecto reproche a los cazadores furtivos, de Búhos y otras especies.

En el número 15, diciembre 2005, un socio C.G. se lamenta de su desaparición... lo echa en falta. No volverá.

Perqué.

De nuevo la RAE: “composición poética caracterizada por el empleo de la pregunta y respuesta”

En “*Conversaciones con el abuelo*” el abuelo preguntaba una y otra vez, desde las últimas o primeras páginas, esperando la respuesta que probablemente bullía en la mente del lector.

En el número 39 encontramos, tristemente, su última intervención: “*¿Y dice usted que los caños del pilón vienen con poca agua?... El abuelo dejó de preguntar.*

Sección que como cierre o apertura aparecía en El Cotorrillo dándole un toque de humor y sabiduría popular.

Diccionario.

Expresión y esfuerzo por convertir El Cotorrillo en un medio para el recuerdo, reflejo y valoración de la tradición y latido del vivir de Urueñas fue el “Diccionario Urueñense”.

Precedente. Abril 1999, una joven estudiante de Filología Hispánica, hoy profesora en la UAM, realizó una encuesta lingüística con el fin de descubrir y analizar rasgos propios y particulares del hablar castellano de las gentes de Urueñas. La crónica de esta experiencia quedó reflejada en El Cotorrillo número 4, verano del 2000.

Posteriormente en el número 6, julio 2001, comienza a publicarse el Diccionario de Urueñas o Diccionario Urueñense. Como se expone en su presentación es un diccionario que “*recopila palabras, dichos y expresiones que recorren diversos momentos de la vida cotidiana del antes y el ahora*” de Urueñas.

Una vez más su realización fue posible gracias al testimonio y aportación de las personas del pueblo. Riqueza cultural que es conveniente guardar y atesorar.

La primera palabra que aparece es “*Aballadera*”, la última es “*Zutano*”. Como se dice algo más arriba comienza su publicación en el número 6, y durante once números, del 6 al 16, se van exponiendo las muchas palabras recopiladas, no dando en ningún momento por cerrada dicha colección, pues es un diccionario abierto, para seguir recolectando las nuevas y viejas palabras del lexicón de Urueñas.

En el número 17 desaparece la publicación del Diccionario. También cambia de formato la Portada. Cambió la JD.

En las últimas ediciones años 2020, 2022, 2023, 2024, números 49,50,51 y 52, El Cotorrillo se hace eco de las últimas actividades y festejos que la colaboración ACAU y Ayuntamiento han producido: carrera de San Cervestre, Halloween, comilona de ricos macarrones llamada “Macarronada”, Día por la Cultura, Reyes Magos... Crónicas y fotos de cada uno de estos eventos que El Cotorrillo recoge y guarda.

El Cotorrillo convertido una vez más en el producto de la participación y esfuerzo colectivo de los socios, ventana por donde asomarse y ver reflejado el pulso de la Asociación y las gentes de Urueñas.

Para terminar, solicitar la participación de todos cuantos se sientan animados a engordar las páginas de los famélicos últimos números, repletos de fotos y ayunos de textos, como los que se han citado en las páginas anteriores.

Luis Salvo

DENTRO DE LA WEB



DICCIONARIO URUEÑENSE



CENTRO CULTURAL
AMIGOS DE URUEÑAS

Este diccionario es más que un conjunto de palabras: es una memoria viva del pueblo.

Nació de las voces, los dichos y las expresiones cotidianas de nuestra gente, recogidas con cariño y respeto por la forma única en que hablamos, pensamos y sentimos.

Cada término que aparece en sus páginas guarda una historia. Son palabras que no siempre figuran en los grandes diccionarios, pero que habitan en nuestras calles, en los patios, en las conversaciones familiares, en las canciones y en los recuerdos. Son parte de nuestra identidad colectiva.

El *Diccionario Urueñense* fue construido de manera colaborativa, con aportes de vecinas, vecinos, jóvenes, mayores y personas que, desde su experiencia, compartieron el modo en que el lenguaje moldea nuestra vida cotidiana. Es un homenaje a la riqueza del habla popular, a la creatividad y a la sabiduría de la comunidad.

Podéis consultarle en la web de la Asociación “www.acau.es”. Dentro de la próxima semana cultural, tendremos un acto de presentación. Porque cuidar nuestras palabras es también cuidar nuestra historia.

Nano Pastur

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA ANUAL DE SOCIOS 2025

CELEBRADA EL DOMINGO 10 DE AGOSTO DE 2025, A LAS 17:11 HORAS, TIENE LUGAR LA ASAMBLEA ORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE AMIGOS DE URUEÑAS EN SU DOMICILIO Y SEDE SOCIAL, SITO EN CALLE REAL Nº 9, - URUEÑAS (SEGOVIA).

Forman parte de la Junta al inicio de la misma: Alberto Martín (presidente); Isabel Santamaría (vicepresidenta); Raúl Martín (tesorero); Javier Mirás (secretario); y Daniel Horcajo (vocal). Asisten cuatro miembros de la Junta: Alberto, Raúl, Isabel y Javier, con un total de 23 socios y socias representativas.

ORDEN DEL DÍA

1. **Lectura y aprobación del acta anterior**
2. **Informar de la Semana Cultural 2025**
3. **Ruegos y preguntas**

1. **Lectura y aprobación del acta anterior**

El presidente, Alberto Martín, procede a la lectura de la misma y, al finalizar, informa de su disponibilidad en la web acau.es, así como de su publicación en El Cotorrillo.

Tras su lectura, se aprueba el acta de la Asamblea anterior por unanimidad.

2. **Informar de la gestión de la Semana Cultural 2025**

El Presidente procede a hacer un resumen de las actividades más reseñables de la Semana Cultural del año 2025, poniendo de manifiesto (a modo orientativo) las cifras económicas de la misma, con la advertencia de que debido a la reciente finalización de la misma los datos pueden variar. Se señalaron las siguientes actividades en los siguientes términos:

- La marcha a pie celebrada el lunes 4 de agosto se desarrolló con éxito. A la misma asistieron 60 personas.
- La paella celebrada el miércoles 6 de agosto en el parque del frontón asistieron 484 personas. El día comenzó con la Fiesta infantil del agua que fue organizada por las jóvenes del pueblo para los más pequeños. El día en general fue muy satisfactorio. El presidente manifiesta que la junta está muy contenta con el desarrollo del día y la respuesta y ayuda de toda la gente.
- El día de la fiesta de la juventud del jueves 7 de agosto se desarrolló sin incidentes. La fiesta infantil con hinchables y fiesta de la espuma, fueron amenizados por la actuación de la charanga “Los Pirris” hasta el final del vermut. Todo se desarrolló sin imprevistos y, un año más fue un éxito. A la macarronada popular asistieron cerca de 287 personas y fue realizada por el mismo equipo de cocineras y cocineros del año anterior, con los que la Junta está muy agradecida.
- A la caldereta de hermandad del sábado 9 de agosto bajaron a cenar 358 personas, y se desarrolló de la manera en la que estaba prevista. Posteriormente se desarrolló la ya tradicional marcha nocturna al Otero con la chocolatada en la ermita. Subieron vecinas y vecinos de todas las edades y con chocolate para todos caliente preparado en la cima, para 161 personas.
- También se citaron el resto de actividades informando de la inexistencia de incidentes reseñables. La marcha mañana a la que asistieron corriendo unas veinte personas. Además, se realizaron los concursos de todos los años de Dibujo (51 niños), arcilla (92 niños) y manualidades (25 niños), gracias al apoyo de gente que organizó la actividad y compró premios. Otro año más se realizaron sesiones de yoga, en las que aumentaron también los participantes. Además, se organizaron las típicas competiciones deportivas y juegos de mesa tradicionales: cartas, ajedrez, dominó, parchís, entre otros. Entre otras novedades, se pone de manifiesto el éxito del baloncesto y vóley infantil.

- Y, para finalizar, este año después de la asamblea puso el broche final a la Semana Cultural la actuación del Grupo Enebro. Seguido de la entrega de trofeos y actuación del grupo Alto Stanley.

A modo de conclusión, el presidente describe por encima los números de gastos e ingresos de esta Semana Cultural, son datos aproximados que se confirmarán en las cuentas publicadas en el siguiente Cotorrillo.

A modo aproximado y por dar una idea de las cifras a los socios se informa que han existido unos gastos por valor cercano a: 7.310€ entre la actuación de Improsur, Espantanieblas, DJ, charanga, Alto Stanley, orquesta del día de la juventud y la fiesta de la espuma con hinchables. Otros 2.500€ de gasto en canoas. Gasto en la Caldereta unos 2.800€ y la paella del miércoles unos 3.088€ y gastos por valor de 800€ en la tienda de la Pepa. Se estiman unas domiciliaciones por valor de 8.500€, una cifra de ingresos por las canoas por el mismo valor de lo gastado; 2.652€ y en el bingo se recaudaron 875€.

El presidente expresa que en el siguiente Cotorrillo vendrán las cuentas más desarrolladas y exactas.

3. Ruegos y preguntas

El presidente da la palabra a los socios y socias para que planteen los diferentes ruegos y preguntas:

- En primer lugar, el presidente expone las actividades desarrolladas por la Asociación durante todo el año, como son Halloween, San Cervestre, Día de la Cultura, Santa Águeda, taller de velas en Navidad, taller de pulseras en Semana Santa y exposición de mujeres en la historia y chocolatada.
- En segundo lugar, se comenta el resultado positivo de la utilización de vasos reutilizables y grifos de cerveza.
- En tercer lugar, un socio pregunta si el coste de la paella y canoas se recupera. Se confirma dicho balance.
- En cuarto lugar, la mayoría de los socios asistentes protestan por la dureza de la carne y las patatas de la caldereta y por el picante de la misma. Además, no entienden que alguno de los socios se lleven la cena para comer a otro lugar. La Junta establece que lo que se ha hecho y sólo se puede hacer, es informar de la conveniencia de quedarse en la plaza compartiendo el momento con todos, al ser una cena de hermandad.
- En quinto lugar, en el 2026 será el 40 aniversario de la fundación de la ACAU. Algunos de los socios fundadores están preparando algo especial de lo que irán informando. La Junta brinda todo su apoyo.
- En sexto lugar, uno de los socios plantea la posibilidad de que la paella y la fiesta de la juventud no sean en días consecutivos. La Junta estudiará dicha opción.
- En séptimo lugar, se comenta la existencia de niños que dañan los bienes de la asociación y de las manualidades de los concursos y se habla de futuras medidas a tomar. Primero se hablará con los padres y si eso no funciona se podrá no dejar entrar a dichos niño en el centro o a no participar en los diversos eventos. Se llega a la conclusión de que los padres tienen la obligación de educar a sus hijos.
- En octavo lugar, se informa de que la Semana Cultural de 2026 será del 7 al 16 de agosto.
- En noveno lugar, uno de los socios solicita que se presupueste el coste de hacer el Cotorrillo con las páginas interiores de menor calidad. La Junta pedirá presupuesto.
- En décimo lugar, el secretario Javier Mirás expone su decisión de abandonar la Junta Directiva. Quedando la misma formada por:
 - Presidente: Alberto Martín
 - Vicepresidente: Isabel Santamaría
 - Secretario: Daniel Horcajo
 - Tesorero: Raúl Martín

Después de esta baja los poderes en las entidades bancarias siguen siendo los mismos. Dos firmas mancomunadas de Alberto Martín, Isabel Santamaría y Raúl Martín.

Se levanta la sesión el domingo 10 de agosto, a las 18:06 horas,

Fdo. Alberto Martín
Presidente

Fdo. Daniel Horcajo
Secretario

PUBLICACIÓN DE LAS CUENTAS DEL AÑO 2025 (desde diciembre 2024 a noviembre de 2025) (*)



- **GASTOS**

- Suministro luz..... 338,25 €
- Rural Kutxa 231,58 €
- Trofeos Semana Cultural 2024:
 - Trofeos 343,55 €
 - Manualidades y premios..... 773,51 €
- Cotorrillos dic.2024 jul.2025..... 1.899,47 €
- Espectáculos 750,00 €
- Orquesta/Parque infantil Delflor 4.900,00 €
- Charanga/djs..... 1.720,00 €
- Bebidas 7.377,83 €
- Resto bebida y alimentación..... 1.332,63 €
- Caldereta..... 2.702,70 €
- Material oficina y limpieza..... 702,45 €
- Material deportivo 599,05 €
- Móbiliario 571,53 €
- Menaje 258,72 €
- Vasos ACAU..... 1.191,82 €

- **INGRESOS**

- Barra durante semana cultural 12.937,71 €
- Cuota de socios 2025 no domiciliado..... 970,00 €
- Cuota de socios 2024 domiciliado..... 9.569,00 €
- Cuota de socios 2025 domiciliado..... 8.963,00 €
- Paella / macarronada 1.123,00 €
- Rifa / bingo 1.237,00 €
- Otros eventos 642,01 €

DINERO EN CUENTA A FECHA 30/11/2024 **2.524,66 €**

DINERO EN CUENTA A FECHA 20/11/2025 **12.273,29 €**

** Las cifras presentadas pueden sufrir alguna modificación que serán presentadas en la junta ordinaria de socios en agosto del 2026.*

EL VIÑEDO ESPAÑOL Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

Este año me gustaría contarte algo que verdaderamente me preocupa, al empezar un nuevo año siento que es el momento perfecto para hacernos cargo de que la crisis medioambiental sigue siendo una sombra que nos acecha. Cada vez son más evidentes los efectos del cambio climático y la pérdida de biodiversidad, y aunque hay iniciativas valiosas no debemos de perder de vista la realidad que nos rodea.

El viñedo español, tiene una rica tradición y diversas variedades de uva, es tanto un patrimonio cultural como una fuente vital de economía para muchas regiones del país. Sin embargo, el cambio climático está poniendo en riesgo esta joya agrícola. Las variaciones en las temperaturas, la alteración de los patrones de precipitación y el aumento de fenómenos climáticos extremos afectan no solo la producción de vino, sino también la calidad y la sostenibilidad de nuestros cultivos. Los impactos del cambio climático en el viñedo español, bajo mi punto de vista pueden localizarse desde varias perspectivas.

Por otro lado, las temperaturas más cálidas pueden adelantar el ciclo de crecimiento de la vid, lo que resulta en una cosecha más temprana. Este cambio puede afectar la maduración de las uvas, comprometiendo los perfiles de sabor y aroma del vino. Muchas regiones vinícolas, como la Ribera del Duero, están experimentando sequías más severas y prolongadas, lo que obliga a los viticultores a adoptar prácticas de irrigación, algo que aquí en nuestra tierra castellana nunca se hizo. Esto no solo incrementa los costos de producción, sino que también plantea cuestionamientos sobre la sostenibilidad del agua en un país como el nuestro, donde no nos sobra el agua.

Algunas variedades de uva que históricamente han prosperado en ciertas regiones pueden volverse menos productivas, llevando a los viticultores a considerar la plantación de variedades más resistentes al calor o a la sequía, lo cual podría alterar la identidad del vino español y no se a vosotros, pero esto a mi no me hace ni pizca de gracia.

A pesar de los desafíos, el sector del vino en España está comenzando a adaptarse. Los viticultores están adoptando prácticas más sostenibles, como la agricultura ecológica, la implementación de técnicas tradicionales de cultivo y las bodegas están invirtiendo en tecnologías para mejorar la gestión del agua y monitorizar las condiciones del viñedo. También se están promoviendo iniciativas para la reforestación y la conservación de ecosistemas locales que ayuda a mitigar los efectos del cambio climático.

El viñedo español es uno de nuestros tesoros y se enfrenta a serios retos debido al cambio climático, sin embargo, las prácticas sostenibles y un enfoque proactivo hace posible proteger la rica tradición vinícola de España, pero, debemos de asegurarnos un futuro en este mundo cambiante, debemos ser conscientes que solo la colaboración entre viticultores, agricultores, ganaderos, investigadores y consumidores será clave en este proceso de sostenibilidad, por lo que, sin querer quitaros más tiempo pero con esperanza y determinación, empecemos este año con la intención de construir un futuro mejor para todos.

La Chica de Periquillo

¡¡Cabalgata de Reyes en Urueñas 2026!!

Navidad
presente en
urueñas



El día 5 de Enero a partir de las 18.30 horas, visitaremos a los niños de Urueñas y la Residencia de Ancianos.

¡¡¡No te lo puedes perder!!!

Los Reyes entregarán los regalos en el Centro Cultural después del recorrido por las calles del pueblo. Los padres deberán de apuntar a sus hijos, dando su nombre y edad.

Hay que apuntarlos antes del día 19 de Diciembre 2025 por WhatsApp en el 652518191

Colaboran: Ayuntamiento, Asociación Cultural, Bar Kinito, y varios vecinos del pueblo.

Al finalizar la Cabalgata habrá chocolate con roscón para todos los asistentes.

Haremos también un sorteo de productos gastronómicos. Coge tus números.

URUEÑAS SE PREPARA PARA RECIBIR A SUS MAJESTADES LOS REYES MAGOS!

👑 ✨ Y tú puedes formar parte de la magia ✨ 👑

La noche más especial del año se acerca, y estamos organizando la Cabalgata de Reyes 2026 en Urueñas. Para que la magia ilumine cada rincón del pueblo, necesitamos:

🚗 Vehículos (coches) que quieran transformarse en carrozas llenas de ilusión.

🦸 Personas voluntarias con ganas de repartir sonrisas, para dar vida a Sus Majestades Los Reyes Magos y a Mickey y Minnie Mouse durante el recorrido.

✍ Además, haremos una rifa para que todo el que quiera colaborar con la cabalgata.

🎁 IMPORTANTE: 📜 Todos los niños y niñas que quieran recibir su regalo el día de la cabalgata deberán apuntarse previamente (ver cartel cabalgata)

✨ Cada mano y cada gesto hace que la magia llegue aún más lejos. 🎶 Vamos a llenar Urueñas de luz, ilusión y sueños cumplidos.

¡Gracias por hacer posible una noche verdaderamente mágica! 🎉 🌟

📅 Fecha: 5 de enero

📍 Lugar: Urueñas

✉️ Contacto: Inma 652518191



II DÍA DE LA CULTURA

El sábado 7 de junio, aprovechando la celebración del Santo Cristo del Humilladero, se expusieron las 15 fotografías y 5 relatos participantes en la segunda edición del Día de la Cultura. La temática de este año fue la agricultura y la ganadería en honor a la gente que ha trabajado, trabaja y trabajará las tierras de Urueñas: *Sine agricultura, nihil*.

Para decidir los ganadores, se expusieron las obras durante 2 horas marcadas en el Centro Cultural acudiendo 94 personas y 88 votaron por sus favoritas. El formato de presentación gustó a los visitantes y la exposición quedó instalada durante el verano para que cualquier persona que no pudo acudir, disfrutara de ella.

El domingo 8, la plaza de arriba, recibió y disfrutó del grupo Magerit que actuó de manera sensacional juntando a alrededor de 100 personas. Destacar, que hicieron un trabajo sensacional buscando romances y canciones tradicionales en torno a la agricultura que hicieron disfrutar al personal. Fue un momento muy bonito en el que se pudo convivir con algunos vecinos de la residencia. Muchas edades congregadas en torno al folclore.



Foto ganadora día de la Cultura: Mar de espigas

Tras la actuación, se nombraron a los ganadores del II DÍA DE LA CULTURA. ¡Muchas felicidades!

Fotos: 11. Mar de espigas - **Emilio Martín de las Mulas**

Relatos: 2. El camino a nacer - **Juan Jurado**

Aprovechamos este resumen para invitaros al III DÍA DE LA CULTURA, muy pronto mandaremos más datos, pero adelantamos que esta edición girará en torno a la ACAU.

Peña LosCasi 30

